



Во благо
здоровья уральцев —
изучать, исцелять,
воспитывать!

СТУДГОРОДОК

газета студентов-медиков

УЧРЕДИТЕЛЬ: УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ



«ПОЮЩИЕ У МОРЯ» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ

Этой поездки мы ждали с нетерпением. Два года подготовки, новая, сложнейшая программа. Чувство ответственности перед родной медицинской академией переполняло нас. «CANTA AL MAR» (что в переводе означает «Поющие у моря») — так назывался хоровой фестиваль, в котором приняли участие 80 хоровых коллективов из 30 стран мира. В таком масштабном мероприятии нам предстояло соревноваться впервые.

И вот аэропорт «Кольцово». Четыре с половиной часа перелета, ожидание в аэропорту Стамбула, снова перелет. Наконец через стекло иллюминатора мы увидели отблески солнца на волнах Средиземного моря.

Прилетев в Барселону, мы отправились в Калеллу — город на испанском побережье Средиземного моря Коста дель Маресме, который стал местом проведения международного хорового фестиваля.



Уставшие, но счастливые в аэропорту Барселоны

Первый конкурсный день был ознаменован шествием хоров по улицам Калеллы и церемонией открытия фестиваля. С самого утра все участники нашего хора ознакомились с местами проведения конкурса: зал Моцарта (Категория А1 — основная номинация), храмы Св. Марии и Св. Николая (Категория S — духовная музыка), центральная городская площадь.



На улице Калеллы с просветительской миссией

Шествие хоров началось во второй половине дня на морском побережье. Прибыв туда самыми первыми, так как нам не терпелось увидеть море, мы с восторгом и радостными криками скинули обувь и направились к воде. Бегали по мокрому песку, волны чуть не сбивали нас с ног. Мы фотографировались, пели песни, играли в футбол и волейбол. Люди, отдыхавшие на пляже, смотрели на нас с удивлением.

Довольные, в отличном настроении, мы начали шествие в компании других русских хоров из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Красноярска,



На улице Калеллы с просветительской миссией

Томска и Брянска. Шагая по улицам города, приветствовали жителей и благодарили их за гостеприимство. На церемонии открытия, которая проходила в городском парке на склоне горы, мы увидели огромное количество участников, с которыми нам придется соревноваться в хоровом мастерстве. Очень понравилось показательное выступление индонезийского хора в национальных костюмах.

Второй день в Калелле. Утренняя акустическая репетиция в храмах Св. Марии и Св. Николая. Акустика этого места поражала нас своей мощностью, глубиной, фундаментальностью и идеально подходила для исполнения русской духовной музыки. Далее следовал концерт на центральной площади города, в котором приняли участие хоры из нескольких стран. Пение женского хора из Японии было настолько поразительным, что даже птицы на крышах домов вторили их голосам.



Концертное выступление под солнечным небом Испании

Наше выступление завершало концерт и сопровождалось бурными овациями благодарных слушателей.

С волнением мы встретили следующее утро, ведь наступил один из ответственных моментов нашего пребывания здесь. Ранняя длительная распевка, тревожное ожидание начала конкурсного выступления. В своей номинации мы первые, что обязывало нас поразить жюри и оставить в их памяти яркий образ. Напряжение все возрастало. Наша солистка Марина Васильева, понимая важность своего вклада в успех исполнения, очень переживала, что, однако, не помешало ей блестяще исполнить свое соло. И вот выход на сцену. Исполнение. Святость храма помогла прочувствовать весь духовный смысл нашей программы и соединить звучание всех партий в единое целое. Заблестевшие слезы в глазах Марины Амировны, её произнесенное шепотом «Молодцы», аплодисменты и взгляд жюри, отвлеченный от нот, вселили в нас надежду на победу.

Окончание на стр. 4



Конкурс. Духовная номинация в величественном храме

VII КОНКУРС–ФЕСТИВАЛЬ ЗВЕЗДЫ УГМА!

9 ноября в актовом зале третьего учебного корпуса было не просто жарко, здесь царил огонь страсти, обволакивала хрупкая нежность любви, а бесконечные улыбающиеся лица студентов и преподавателей создавали доброжелательную атмосферу и уют. И все неспроста: здесь зажглись новые звездочки нашей академии.

Уже подходя к корпусу, можно было понять, что там произойдет что-то особенное: всеобщее оживление, мелькание разноцветных юбок и просто витающий в воздухе дух предстоящего конкурса. Во всех уголочках здания идут приготовления: кто-то повторяет текст и настраивается на выступление, а кто-то наносит последние штрихи своему сценическому образу.



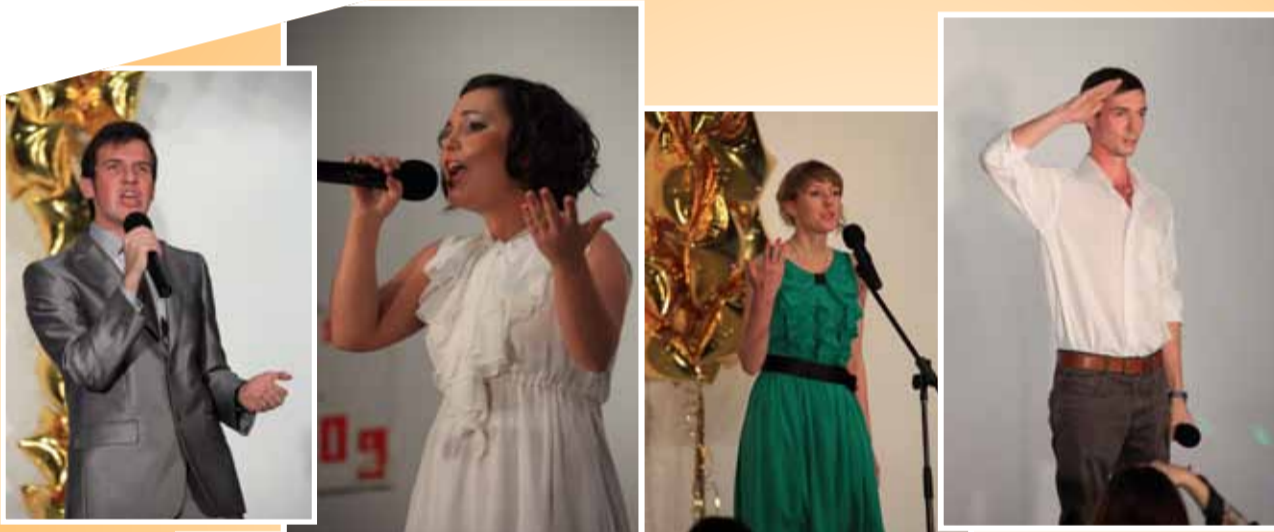
В холле перед актовым залом жюри уже оценивает работы участников в творческом художественно-прикладном конкурсе. Здесь есть на что посмотреть и над чем подумать. Представленные творения безупречны, искусны, элегантно милы, и выбор в пользу одного сделать очень сложно.

Вот зал постепенно наполняется студентами и преподавателями, активно поддерживая конкурсантов. Скоро будущие врачи покажут насколько профессионально, зрело, артистично и эмоционально можно петь, танцевать и читать стихи.

Открыли VII конкурс-фестиваль «Звезды УГМА» зажигательные и очаровательные ведущие: Юлия Дабудик, студентка 2 курса стоматологического факультета и Мистер УГМА 2011 года Филатов Антон, студент 4 курса лечебно-профилактического факультета.

Представляя жюри, зал взорвался бурными аплодисментами. Еще бы, в нынешнем году выступающих судили: председатель жюри — ректор академии, профессор Кутепов Сергей Михайлович, проректор по научной работе, профессор Ковтун Ольга Петровна, проректор по лечебной работе и международным отношениям, профессор Коротких Сергей Александрович, главный бухгалтер академии Карпович Лидия Леонидовна.

После напутственных слов ректора началось!



В литературном конкурсе выступили семь участников. Первым на сцену вышел Юрий Шахурин, прочитавший стихотворение о первой любви. Вместе с Игорем Гининым повторяла строчки Сергея Есенина: ...Если б знала ты сердцем упорным, Как умеет любить хулиган, Как умеет он быть покорным...

Нежно и трепетно рассказала стихотворение собственного сочинения «Слово о любви» Виолетта Клешнина. Развеселил зал своим задорным стихотворением о студенте Иван Калинин, заставивший в стихотворных строчках вспомнить моменты учебных будней. Поразительно прочитал отрывок Анатолия Приставкина «Звезды» Кременевский Олег.

Вокальный конкурс пестрил талантами по всевозможным направлениям. Десять участников радовали гостей народной песней, рок-н-роллом, эстрадным вокалом и лирическими завораживающими произведениями. Настроение менялось с каждым исполнением: от восторга и состояния эйфории на грусть от трогательных песен о любви. Мужские голоса поражали откровенностью, мастерством и глубиной: песня «Я люблю тебя до слез» в исполнении Николая Кузнецова покорила весь зал, Яков Божко и его «Чертовое колесо», я уверена, еще надолго останется в памяти всех слышавших эту песню. Знаменитая «Вечная любовь», исполненная Легких Александром, поражала — настолько это было искренне.



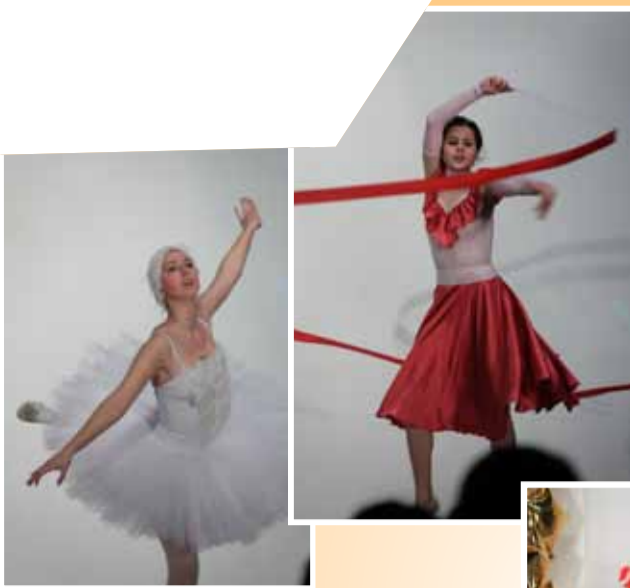
С началом танцевального конкурса стало ясно, что страсти накалились до предела. Изящная Марина Ермилова под музыку Сен Санса великолепно исполнила «Умиряющего лебедя». Порадовали зрителей «Калинка» в исполнении Садиловой Екатерины, «Цыганский танец» ансамбля под руководством Федоровой Марии, «Восточный танец» Обориной Евгении. А что уж говорить об «Испанском танце», исполненным ансамблем 5 курса стоматологического факультета в составе Мисс УГМА 2011 года Кузнецовой Елены, Легких Александра и Березина Михаила... Вот где царил настоящий пылкий огонь страсти! В противовес им внимание завоевывали стройность и изящество Стебивка Анны и ССО «Фестиваль» с танцем «Крузиз». Всего в танцевальном конкурсе приняли участие десять участников.

Танцевальный конкурс завершал конкурсную часть праздничного вечера. Выбор оставался за жюри, а участники и зрители остались с нетерпением и волнением ждать их непростого решения. После того, как жюри ушло на обсуждение и вынесение вердикта, на сцене настало время «свободного микрофона». Мы услышали и удивительную трубу, и звуки губной гармошки, и прекрасное выступление хормейстера Концертного хора Анны Рыбниковой и Николая Кузнецова...

Хочется выразить огромную благодарность организаторам этого праздника — руководителю Управления по внеучебной работе Яруниной Татьяне Егоровне, Бектяшевой Марине Амировне и Владимировой Руслане Юрьевне.

Ну а после долгого совещания членов жюри были оглашены результаты:

Татьяна Коковина, ОС-401



| Литературный конкурс | | |
|--|---|--|
| I место | Клешнина Виолетта | ОЛД-207 |
| II место | Кременевский Олег | ОЛД-511 |
| III место | 1. Калинин Иван 2. Шахурин Юрий | ОЛД-104 ОЛД-509 |
| Приз зрительских симпатий | Гинин Игорь | ОЛД-302 |
| Вокальный конкурс | | |
| I место | Карась Дарья | ОП-105 |
| II место | 1. Легких Александр 2. Желтоножка Алена | ОС-503 ОФ-204 |
| III место | Кузнецов Николай | ОЛД-205 |
| Приз зрительских симпатий | Божко Яков | ОЛД-218 |
| Приз ректора | Леушкина Любовь | ОЛД-303 |
| Танцевальный конкурс | | |
| I место | 1. Стебивка Анна 2. Трио: Кузнецова Елена Легких Александр Березин Михаил | ОЛД-103 ОС-505 ОС-503 ОС-506 |
| II место | 1. Садилова Екатерина 2. Трио: Лобанова Дарья Баркан Татьяна Калетник Софья | ОП-110 ОЛД-108 ОЛД-108 ОЛД-108 |
| III место | Ермилова Марина | ОЛД-609 |
| Приз ректора | Ансамбль «Фестиваль»: Зобнина Анна Железнова Дарья Овчинникова Алена Быстрова Дарья Стрельцова Елена Дерендяева Мария | ОС-403 ОС-503 ОМП-301 ОФ-301 ОЛД-515 Интерн кафедры стоматологии общей практики |
| Конкурс изобразительного, прикладного искусства, фоторабот | | |
| II место | 1. Дедова Яна 2. Серикова Виктория 3. Черных Алена | ОС-208 ОП-308 ОМП-106 |
| III место | 1. Егорова Екатерина 2. Ваняева Екатерина | ОЛД-609 Ординатор кафедры ОЗО |



«ПОЮЩИЕ У МОРЯ» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ

Окончание. Начало на стр. 1

Несмотря на успех, мы не расслабились, ведь нам предстояло выступить в ещё одной, более сложной и ответственной номинации. К тому же, новой преградой на пути была акустика кинозала «Моцарт». И здесь мы выступили достойно. Ожидание было не долгим, ведь тем же вечером состоялась церемония закрытия и оглашение результатов. И вот, этот волнующий момент: называют бронзового призера, сердце замирает на секунду, но к счастью, мы слышим название другого хора. Теперь очередь серебра, в мыслях: «Только не мы!!!», и снова награда уходит к другому коллективу... ЗОЛОТО. При первых словах: Russia. STUDENTS' CONCERT CHOIR OF THE URAL STATE MEDICAL ACADEMY мы взрываемся радостными криками, бурными аплодисментами и нашему счастью нет предела!!! Теперь мы с гордостью можем вернуться домой обладателями двух дипломов золотого уровня.



Познавательная составляющая поездки



Ранним солнечным утром мы выехали в Барселону. По дороге сквозь окна автобуса мы видели потрясающие пейзажи: море, горы, удивительные растения. Наше внимание привлекли огромные кусты, похожие на алоэ, оказавшиеся агавами, которые цветут всего раз в жизни.

В столице Каталонии мы познакомимся с творениями знаменитого испанского архитектора — Антонио Гауди. Удостоились чести лицезреть храм Святого Семейства, который поражает своим величием, и тот факт, что это сотворил человек, не укладывается в голове. Позже мы гуляли по парку Гуэля, видели дом, где жил сам Гауди, сидели на анатомической скамейке и восторжались пряничными домиками. Проезжали мимо Олимпийской деревни 1992 года, которая находится на горе Монжуик. Вид с нее потрясающий! Были в Готическом квартале и на улице Грации, знаменитой домами Гауди: Бальо (дом из костей) и Мила.

Спасибо Каталонии и Калелле за прекрасно проведенное время, за потрясающие эмоции и за ту атмосферу единения, которая помогла нам сплотиться и стать ближе друг к другу.

Особую, безмерную благодарность выражаем людям, которые предоставили это замечательную возможность участия в международном конкурсе: нашему ректору С.М. Кутепову, главному бухгалтеру Л.Л. Карпович, проректору по учебной работе Н.С. Давыдовой, А.Е. Тюковой. И конечно, нашим «хоровым мамам»: начальнику отдела по внеучебной работе Т.Е. Яруниной и руководителю и дирижеру хора М.А. Бектяшевой. Благодарим и надеемся, что будем снова радовать вас своими победами и славить родную академию!

Юсупова Виктория, ОЛД-511,
Ширинкина Анастасия, ОП-505



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Флюиды интеллектуальности витают в воздухе, за позитивными улыбками скрывается сосредоточенность и внимательность, многочисленные извилины синхронным движением начинают производить умные и оригинальные мысли... Да-да, вы совершенно правы, эти метафоричные обороты посвящены интеллектуальному внутривузовскому чемпионату «Что? Где? Когда?».

Где? Когда?», прошедшему в нашей академии уже в шестой раз.

Шестой год подряд актовый зал третьего учебного корпуса под завязку заполняется огромным количеством студентов-медиков, готовых к бескомпромиссной интеллектуальной битве. Шестой год подряд глухой, черствый, осенний вечер разбавляется незаурядным умом энергичных участников. Шестой год подряд мы убеждаемся, насколько безграничны таланты наших студентов, которые кроме чтения многотомных энциклопедий имеют прекрасную эрудицию и хорошую логику!

Участвуя со своей командой в этих интеллектуальных баталиях во второй раз, я в очередной раз испытываю самые неповторимые и великолепные ощущения. Вы только представьте, когда произносится вопрос, заковыкающий твой мозг в умственную пустоту, абсолютно никаких вариантов, полный провал и конфуз... Но постепенно закаменевший на секунды IQ начинает раскручивать свой маховик и выдает самые нелепые версии, затем твое случайное предположение начинает развиваться другой участник команды, третий вспоминает важный факт, из которого трансформируется совсем другой ответ... О, неведомая сила, как такое могло прийти в голову, что это за чушь, которая сейчас будет подвергнута всеобщему осмеянию... Но когда эта самая «чушь» совершенно неожиданно оказывается правильным ответом, то именно тогда ты понимаешь, в чем истинный кайф этой игры. Но помимо неприятнейших ощущений оригинальности и нестандартности собственной логики эта игра дает отличную возможность в космических масштабах повысить уровень интеллектуальной духовности. Со сцены звучало столько интересных вопросов, что каждый присутствующий после произнесения правильных ответов искренне и неподдельно улыбался, разрезая свои эмоции словами: «Вот это да! А я и не знал!» Я вот впервые узнал о том, что одна из песен Омара Хайяма трагически утонула на несчастном «Титанике». Или о том, что знаменитый первооткрыватель гамма-излучения лучей Вильгельм Рентген умер от рака толстой кишки, но особо показателен тот факт, что в 20-х годах XX века за диагностику заболевания методом самого же Рентгена с бедного измученного изобретателя не взяли ни копейки из уважения к знаменитому ученому...

А вот как вы думаете, какое слово нужно вставить: *Лена* набила рожу *мужу* — *муж орал* и «...» *ел*. О, какая уникальная плеяда остроумных и абстрактных вариантов была предложена на этот вопрос... но на самом деле — это палиндром. Теперь вы, конечно же, догадались или еще нет? Это слово «банан»: прочитайте с этим словом ф р а з у задом наперед, получаете идентичное высказывание. И таких вопросов, капающих густое масло на колесики нашего серого вещества, было громадное множество, каждый вопрос по-своему неповторим и уникален, каждый ответ — оригинален и нестандартен. А за это тысячи ярких благодарностей замечательной ведущей Ксении Мартыновой (подготовить такой праздник остроумия и эрудиции стоит больших усилий).

А напоследок хочется пригласить всех на следующий чемпионат «Что? Где? Когда?», который обещает быть таким же ярким, интригующим, незабываемым! А главное даст прекрасную возможность почувствовать себя на олимпе свинцовых знаний и открыть новые коридоры неподдельной духовности.

Победителями из 20 команд участников стали: 1 место — команда 4 курса стоматологического факультета «Эвита» (капитан Ожгихина Жанна), 2 место — команда медико-профилактического факультета «Персона Нон Грата» (капитан Екатерина Ваняева), 3 место — команда 4 курса педиатрического факультета «Палата № 6» (капитан Сергей Хорошев).

Павел Аносов,
ОЛД-517

