

Роль музея истории УГМА в патриотическом и профессиональном образовании студентов

Скормец Н.М., Семенова Н.Г.

Музейные учреждения наряду с библиотеками, архивами, памятниками архитектуры разных эпох являются хранилищем документальных и вещественных свидетельств истории развития человеческого общества, его быта, культуры, науки, искусства, процессов воспитания и образования. Этим определяется огромное значение музеев как учреждений, способствующих педагогическому процессу, нравственно-идеологическому и патриотическому воспитанию молодежи, а музеев высших учебных заведений - как учреждений, способствующих профессиональному образованию студентов. Среди множества различных музеев мира важное место занимают музеи медицины, имеющие большое разнообразие. Самые многочисленные среди них - музеи высших медицинских учебных заведений. Именно они несут на себе основную нагрузку не только как хранителя информации об истории и традициях вуза, но являются живыми и действенными помощниками в патриотическом и профессиональном воспитании и образовании многих поколений студенческой молодежи. Вот уже более двадцати лет служит этой задаче и музей истории Уральской государственной медицинской академии, открытый по инициативе и при непосредственном участии доцента З.М.Мельниковой и доцента В.П.Березина.

Наш вуз, который более 70-ти лет стоит на страже здоровья граждан Свердловской области и России, имеет богатый и достойный опыт работы в разные исторические периоды развития нашего общества, в том числе - и в экстремальных ситуациях. И всегда его выпускники были там, где требовались помощь, забота и поддержка врача, его знания, его силы, а порой - его жизнь. Экспозиции музея истории УГМА отражают деятельность академии начиная с самых ее истоков - с 1920 года, когда был открыт медицинский факультет УРГУ, и до наших дней. Музей имеет более 3,5 тысяч экспонатов, документов - живых свидетелей истории УГМА. Этот богатый материал активно используется сотрудниками музея в процессах патриотического воспитания и профессионального образования студентов.

Тридцатые годы прошлого века - именно в этот период в городе Свердловске специальным постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР открыт медицинский институт. Специальная экспозиция музея широко и развернуто представляет документы и экспонаты, отражающие все трудности создания нового вуза, фотографии первых руководителей, первых организаторов кафедр, вложивших огромный труд для того, чтобы и сегодняшние поколения студентов могли приходить в светлые, хорошо оборудованные аудитории, учиться медицине и стать достойной сменой

предыдущим поколениям своих коллег - медиков. Благодаря экскурсиям по музею, студенты УГМА и других вузов города хорошо знают ставшими легендарными имена таких ученых и педагогов нашего медицинского института как Василий Васильевич Парин, Аркадий Тимофеевич Лидский, Борис Павлович Кушелевский, Давид Григорьевич Шефер, Милослав Станиславович Савичевский, Аркадий Иванович Кортев, Моисей Израилевич Сахаров, Иван Иванович Бенедиктов, Александр Васильевич Лирман, Семен Самойлович Барац. Эти люди, беззаветно преданные своему делу, являются достойным примером для подражания сегодняшним студентам медакадемии.

Годы Великой Отечественной войны: 1941-1945. Это был особый период в жизни института. Экспозиции музея отражают его полно: приказ по СГМИ от 24 июня 1941 года о мобилизации преподавателей на фронт; о реорганизации учебного процесса и переходе на подготовку военврачей; фотографии эвакогоспиталей города, в которых, не прерывая учебу, работали наши студенты; фотографии преподавателей института, внесших огромный вклад в организацию здравоохранения города и области в военное время - Петр Фадеевич Малкин - главный психиатр эвакогоспиталей, Иван Лукьянович Богданов - главный эпидемиолог, Василий Михайлович Каратыгин - главный терапевт. Благодаря их труду, знаниям, амодеи город и область справились с труднейшей задачей организации и работы эвакогоспиталей на всем протяжении военного времени. Следующая экспозиция музея периода войны - фотографии 73-х выпускников СГМИ, погибших на фронтах, их личные вещи, письма с фронта родным и друзьям, учебник, пробитый осколком снаряда. Память о них свято хранит Уральская государственная медицинская академия. Как реликвию музей хранит кусочки штукатурки со стен Рейхстага - времени того, победного мая 1945 года. Их передал музею выпускник СГМИ 1940-го года, военврач, полковник медицинской службы Андрей Васильевич Зубарев, прошедший дорогами войны от Свердловска до Берлина.

Выпускники УГМА знают военную историю своего родного вуза и достойно служили Родине в Афганистане, и служат в настоящее время в других "горячих" точках России.

Развитие вуза не останавливалось никогда. Он рос, развивался, создавал новые факультеты, его летопись украшали новые достойные имена его выпускников не только в Уральском регионе, но и по всей России. Музей УГМА имеет галерею портретов преподавателей - ученых вуза: ректор УГМА, заслуженный деятель науки, академик РАЕН РФ, представитель МЗ РФ в Уральском Федеральном округе, профессор Анатолий Петрович Ястребов, профессор Ольга Александровна Синяская, профессор Виталий Васильевич Фомин, профессор Семен Самойлович Барац, профессор Евгения Дмитриевна Рождественская, профессор Бронислава Яновна Булатовская. Экскурсия по музею включает в себя подробный рассказ об этих людях,

которые сегодня являются педагогами и воспитателями нашей студенческой молодежи.

За 70 лет своей работы УГМА выпустила более 37 тысяч врачей различных специальностей, в ней работает более 100 докторов наук и профессоров. Многие ее выпускники занимали и занимают высокие руководящие должности. Экспозиции музея рассказывают также и об этих людях: Марии Дмитриевне Ковригиной - министре здравоохранения Советского Союза в 60-е годы; профессоре Владимире Ивановиче Стародубове - многие годы проработавшим заместителем министра и министром здравоохранения России; Екатерине Филипповне Лаховой - выпускнице СГМИ 1972 года, ныне - депутате Государственной Думы России; профессоре Хальфине Руслане Альбертовиче - руководителе Департамента организации и развития лечебно-профилактической помощи Министерства здравоохранения Российской Федерации; заместителе председателя Правительства Свердловской области Спекторе Семене Исааковиче; космонавте Василии Григорьевиче Лазареве - который учился в СГМИ с 1946 по 1951 год, профессоре Владимире Григорьевиче Климине - заместителе директора по науке Уральского научного Центра РАМН и Правительства Свердловской области. На примере таких выпускников воспитывается молодое поколение врачей обучающихся в УГМА.

Музей академии работает не только с уже обучающимися студентами в УГМА, объектом его внимания являются учащиеся медицинских классов средних школ города Екатеринбурга и области. Ежегодно сотрудники музея проводят более 30-ти экскурсий с лицеистами и школьниками 10-11-х классов, рассказывая им о сегодняшнем дне. Для того, чтобы дать наиболее полную информацию о медакадемии, посетителям музея представлены альбомы истории кафедр УГМА с подробным рассказом о каждой кафедре.

В 2002 году музей начал работу по созданию галереи портретов женщин-хирургов, преподавателей УГМА. В экспозиции уже представлены портреты: профессора Михеевой Екатерины Григорьевны, профессора Булатовской Брониславы Яновны, профессора Мальчиковой Лилии Павловны, профессора Макаровой Нины Петровны, профессора Лисиенко Валентины Михайловны, профессора Волковой Алевтины Михайловны. Эти педагоги, внесшие огромный вклад в профессиональную подготовку многих поколений медиков, обучающихся в УГМА.

Музей использует различные формы работы: это экскурсии, учебные занятия со студентами по предмету общественного здоровья и здравоохранения с курсом истории медицины, индивидуальные консультации наших посетителей, различные справки для телевидения и периодических изданий города, участие в подготовке печатных изданий по истории УГМА. Так с использованием материалов музея были изданы монографии об ученых УГМА - профессоре Д.Г.Шефере, к 100-летию со дня его рождения, о Ф.Р.Богданове, воспоминания о

М.П.Мезрине, о М.И.Сахарове - к 95-летию со дня рождения, монография по истории кафедры нормальной физиологии УГМА, монография об истории наркоза, воспоминания о Б.П.Кушелевском, монография к 70-летию УГМА материалы которой активно используются студентами для написания рефератов по истории медицины. Формы и методы работы музея истории УГМА разнообразны. Но основной его задачей остается участие в профессиональном образовании студентов, их нравственном и патриотическом воспитании.

Таким образом, материалы музея истории УГМА, его формы и методы работы способствуют повышению эффективности процессов профессионального образования и патриотического воспитания студентов.