

ИЗ «МЕДА» — В «МЕДИА»



— Миша! Это Эммануил Геденович...
— Ка-какой Эмм... Да, Эммануил Геденович...
— Миша, вы спите?
— Что вы, нет, я не... я никогда!

Этот телефонный диалог запомнился многим, смотревшим фильм «День выборов». В самом начале картины с непоказанным Эммануилом Геденовичем разговор из постели вел разбуженный звонком директор радиостанции Михаил Натанович, не обозначенный фамилией. А этим кадрам предшествовала панорама по комнате героя: на столе в рамке стояло черно-белое фото пожилого мужчины. Знающие зрители отметили: это портрет Натана Козырева, знаменитого свердловского музыканта и педагога, чьим именем называется проводимый в Екатеринбурге Международный фестиваль уральской скрипичной школы. А Михаил Натанович (герой картины), он и есть Михаил Натанович (актер) — Миша Козырев, выпускник Свердловского государственного медицинского института.

Здравоохранение потеряло потенциального врача. Зато радиобизнес нашел крупного продюсера, а театр и кинематограф — талантливого актера

После окончания «меда» Михаил по известной ему одному причине решил не связывать свою дальнейшую жизнь с медициной и отправился учиться дальше, в США, в Помона-колледж (Калифорния), на отделение масс-медиа.

В 1992 году Козырев сделал свою первую программу «Музыка большевистских детей и бабушек» на одной из лос-анджелесских радиостанций. Но через два года он вернулся в Россию и стал программным директором радиостанции «Максимум». Еще через четыре года он занял пост генерального

директора радио «Максимум», которое во многом благодаря его организаторским способностям завоевало огромную популярность у российских слушателей.

После «Максима» он организовал радиостанцию «Ультра», а затем стал генеральным продюсером «Нашего радио», которое со временем обрело популярность одной из лучших рок-радиостанций страны.

М. Козырев известен и как один из организаторов популярных фестивалей «Максидром» и «Нашествие», телепередач «Земля — Воздух», «НеГолубой огонек», «Первая ночь с Олегом Меньшиковым».



В 2008-м Козырев в качестве генерального продюсера раскручивал Первый альтернативный музыкальный телеканал «А-One». А сегодня он продюсирует ночное вещание телеканала «Дождь. Optimistic Channel» (проект руководителя радиостанции «Серебряный дождь» Натальи Синдеевой).

Сегодня 43-летний Михаил Козырев известен не только как яркий представитель радиобизнеса, но и как неплохой актер, сыгравший в спектаклях «Квартета И» «День радио» и «День выборов» и в одноименных кинокартинах, получившихся весьма привлекательными благодаря своим остроумным сюжетам. Кроме того, он — музыкальный продюсер обоих фильмов, его рука и талант прослеживаются в привлечении к съемкам таких популярных музыкантов, как Сергей Шнуров, братья Кристианские, Валерий Сюткин, Алексей Кортнев, Андрей Макаревич, Диана Арбенина, Николай Фоменко, Максим Покровский, Илья Лагутенко, групп «Чайф», «Би-2», «Вопли Видоплясова», других звезд отечественного шоу-бизнеса.

В одном из интервью Михаил делился своими мыслями, возможно раскрывающими ситуацию, почему, окончив Свердловский «мед», он так не стал врачом:

— У меня есть ощущение, что цепь случайностей всегда складыва-

ется в закономерность. То есть в тот момент, когда с тобой что-то вдруг случается, ты понятия не имеешь, почему так, и даже не осознаешь, в чем смысл. И только по прошествии некоторого времени ты вдруг понимаешь, что именно вот эта цепь случайностей привела тебя к определенному результату, и все вдруг срывается, мозаика складывается в рисунок и приобретает смысл...

И еще из того же интервью, данного одному из популярных израильских СМИ:

— Ничего лучше того, что мне подарили родители дома, быть не может. Имеется в виду, с точки зрения жизненных принципов, объема знаний, советов, правил поведения, «что такое хорошо, что такое плохо» и вообще всего. Лучшего детства я вообще не могу представить. Несмотря на то что оба родителя постоянно были в разъездах: мама, режиссер научно-популярных документальных фильмов, — в экспедициях, папа, скрипач Свердловского симфонического оркестра, — на гастролях, они сделали для меня все. Я буду счастлив, если смогу так же передать это будущему поколению.

Фильм «День выборов» снял режиссер Олег Фомин, «День радио» (кадры из которого публикуются) — Дмитрий Дьяченко (кинокомпания «Централ партнершип»)



**УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ЗДОРОВЬЕ
ЖИВОТНЫХ**
основан в 1990 году

**СОВРЕМЕННАЯ,
ПРЕКРАСНО ОСНАЩЕННАЯ
КЛИНИКА
ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ
ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

В распоряжении
врачей клиники —
современные кардиограф,
гастроскоп японского
производства, оборудование
для диагностики внутренних
болезней, основанное
на новейших достижениях
науки и техники, необходимое
физиотерапевтическое
оборудование.

Все виды операций —
от полостных до пластических
и стоматологических.

Основные принципы, которыми
руководствуются в своей работе
сотрудники клиники, —
компетентность, гуманность,
внимательность и к животному,
и к его владельцу.

*Сопутствующие услуги
нелечебного характера —
от ультразвуковой
чистки зубов
до модной прически
домашних питомцев.*

620146 Екатеринбург,
ул. Волгоградская, 78
Телефон/факс (343) 260-27-67
E-mail: sm_doktor@mail.ru
Лицензии № 4600098 и № 4600099 ДСХ СО