

Уральский медик

● апрель ● 2004 г. ● № 3 (1617) ● Цена — свободная. ● Газета основана в 1935 году.

УЧРЕДИТЕЛЬ — УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

Право выступить с актовой речью на нынешней конференции доверено профессору, хирургу Валентине Михайловне Лисиенко — доктору медицинских наук, заведующей областным центром лазерной хирургии с лабораторией клинической биофизики, члену Международного общества лазерной хирургии и техники, академику Российской академии инженерных наук.

Когда в преддверии этого события я попросил ее дать интервью для «Уральского медика», Валентина Михайловна не знала еще, о чем будет говорить на конференции, что станет ведущей темой актовой речи.

Может быть, это будет мотив ответственности перед учителями. У нее, считает Валентина Михайловна, был замечательный учитель — Аркадий Тимофеевич Лидский. Многие ей дала работа с Лидией Алексеевной Збыковской. Не может она не вспомнить добрым словом Василия Николаевича Климова. Именно он создал кафедру, которой и ныне руководит профессор Валентина Михайловна Лисиенко. В. Н. Климов благословил ее на заведование этой кафедрой.

Расскажет ли она о том моменте в ее судьбе, когда ученица пошла против воли учителя — волевого, умеющего настоять на своем?



Луч милосердия

Интервью накануне
события



— Профессор Аркадий Тимофеевич Лидский, — вспоминала Валентина Михайловна, — заставлял меня быть легочным хирургом, но я отказывалась. Мне хотелось работать в той области, которой я занимаюсь по сию пору. Он страшно рассердился. Ему нельзя было ни в чем противоречить. Он был учитель строгий. Раз он решил, значит, именно таким и видел мое будущее. А я считала иначе.

Это был очень тяжелый период в жизни начинающего медика. Два месяца А.Т. Лидский с ней не разговаривал. А ведь это было самое начало пути. Получив приглашение от профессора в клинику, Валентина Михайловна вышла на работу почти сразу после госэкзаменов, не используя отпуска. Так хотелось ей здесь постигать профессию хирурга под началом мудрого профессора. И вот все рушится...

А он все-таки действительно оказался мудрым — ее учитель. Неожиданно предложил стропивой ученице выполнить

срочную научную работу, а затем однажды сказал: «Пишите заявление, вы идете в аспирантуру».

В судьбе каждого лазерного хирурга, и ее тоже, велика роль Олега Ксенофонтовича Скобелкина — основоположника этого направления. Его знают и ценят во всем мире.

Одним из своих наставников она числит известного хирурга Владимира Владимировича Виноградова. Многому научилась у него. Бывая за границей, В. В. Виноградов внимательно изучал новые методики и использовал их затем в своей практике. Валентина Михайловна перенимала у него эти новинки.

А позднее, уже в другое время, время более широких и развитых международных контактов, она делилась с зарубежными коллегами собственными наработками.

На международном съезде лазерных хирургов, где она делала доклад о жидких кристаллах, Валентина Михайловна познакомилась с руководителем института и одновременно ассоциации лазерных хирургов Японии («Коллега, — говорил он, — мы взяли ваши методики, но мы вас вскоре обгоним...»).

Сказать ли в актовой речи, что наш лазерный парк устаревает, в то время как за границей лазерная техника развивается быстрыми темпами? Этой проблемой там занимаются десятки институтов.

Проблемы, проблемы... Трудная, не всегда поддающаяся пониманию перестройка здравоохранения...

Но наряду с этим есть четкое осознание научного потенциала, накопленного уральскими лазерными хирургами. Есть их активное участие в интересной и перспективной программе по изучению взаимодействия лазерного излучения и лекарственных препаратов...

...Есть многочисленные ученики В. М. Лисиенко, есть ее коллектив, коллеги.

...Есть, наконец, большая, наполненная каждодневным трудом жизнь хирурга и ученого, смысл которой — врачевание человеческих ран милосердным лучом лазера.

Д. БЫЧКОВ.

На снимках: профессор В. М. Лисиенко в клинике; на конференции в большой аудитории УГМА.

Фото автора.

УГМА приветствует участников и гостей 59-й конференции НОМУСа!

Ректор желает успехов!

Анатолий Петрович ЯСТРЕБОВ, член-корреспондент РАН, профессор, ректор Уральской государственной медицинской академии, заслуженный деятель наук РФ:

— Дорогие участники итоговой научно-практической конференции, мне очень приятно волнение, с которым студенты и молодые ученые делают свои первые доклады, делятся первыми результатами научных исследований. Ведь и сам я начинал путь в науку в студенческие годы и очень ценил мудрость и внимание своих учителей.

От лица ректората, от всего профессорско-преподавательского состава желаю участникам конференции успешного продолжения их жизни в науке, в творчестве. Ведь все мы, ваши старшие коллеги, хорошо понимаем, что НОМУС, СНО — резерв подготовки будущих научно-педагогических кадров.

Успехов вам в творчестве, учебе, жизни!

Крылья творчества Беседа в штабе НОМУСа

В канун 59-й межвузовской научной конференции корреспондент «Уральского медика» встретился с куратором научного общества молодых ученых и студентов (НОМУС) профессором Л. А. Соколовой и председателем совета студентов 6-го курса лечебно-профилактического факультета А. В. Виноградовым и попросил их ответить на несколько вопросов.

Корр.: — Чем встречает НОМУС свой праздник?

А. В. Виноградов: — Прежде всего, очередным сборником научных работ. В этом году в книжку вошло около 250 работ, причем на 95 процентов это статьи, а не просто тезисы. Кроме того, завершила работу действовавшая в течение года «Школа молодых ученых». Мне, например, занятия в «Школе» помогли в ходе обсуждения вопросов чувствительности и специфичности методов ПЦР при анализе заболеваемости, передающейся половым путем. Речь шла об оценке диагностических методов с позиций доказательной медицины.

Л. А. Соколова: — Мне хочется подчеркнуть, что с прошлого года наша традиционная апрельская итоговая конференция приобрела статус межвузовской. И действительно, если посмотреть на сборник, то треть статей представлены нашими молодыми коллегами из многих городов России и ближнего зарубежья. Это говорит о популярности издания. Кстати, мы хотим во время конференции показать на карте, откуда присланы к нам в Екатеринбург научные статьи студентов и молодых ученых.

Большой успех НОМУСа — это улучшение его материально-технической базы. В нашем распоряжении компьютер, лазерный принтер. Посетив страницу НОМУСа в Интернете, каждый студент может ознакомиться с его планами или, например, с программой итоговой конференции.

Корр.: — Что помогает настроить студентов на творчество?

Л. А. Соколова: — Определяющая роль здесь принадлежит личности преподавателя, его отношению к окружающему миру. Это замечательно, если преподаватель может увлечь студентов, заронить в них искорку творческого горения. Ведь у наших молодых коллег нет опыта исследовательской работы, и первые шаги даются им трудно. Здесь и нужна направляющая мысль и рука педагога, наставника. А если студент приходит со своей идеей, своим направлением поиска, то наш долг помочь ему осуществить мечту.

А. В. Виноградов: — Занятия в СНО помогают преодолеть неизбежную монотонность учебного процесса. Они вносят в него разнообразие, помогают глубже узнать предмет, доставляют удовольствие.

Корр.: — Радость творчества — это понятно. А как оценивается весомость работы членов НОМУСа на различных конкурсах?

А. В. Виноградов: — В городском конкурсе работы студентов-медиков получили дипломы I, II, III, степени и несколько поощри-

тельных наград, научным руководителям были направлены благодарственные письма мэра г. Екатеринбурга.

Л. А. Соколова: — Добавлю то, о чем председатель из скромности не сказал. На областном конкурсе молодежной науки он и его соавтор студент II курса Александр Попов получили за свою работу 3-ю премию (научные руководители профессор А. Г. Сергеев и к. м. н. Е. С. Ворошнина). Поощрительной премией награждена работа студенток V курса стоматологического факультета Марии Горюновой и Натальи Ворожжовой (научный руководитель профессор Г.И.Ронь). К сожалению, мы представили на конкурс только две работы, в то время как другие вузы — до десяти (всего рассматривалось 60 работ). Кстати, активность оценивалась призовыми баллами, которые также определяли первые места.

Корр.: — Какие новинки появились в последнее время в работе СНО?

А. В. Виноградов: — В академии развиваются компьютерные технологии обработки медицинской информации, в частности, создаются математические модели различных патологических процессов (на кафедре микробиологии с участием сотрудников Института математики УрО РАН). На итоговой конференции предполагается представить компьютерную визуализацию процессов иммунного ответа (работа выполнена совместно с сотрудниками лаборатории мультимедийных систем Института урбанистики Уральской государственной архитектурно-художественной академии).

Корр.: — Профессия врача в значительной мере гуманитарная. В отношении нее особенно справедливо ядовитое изречение Козьмы Пруткова, что узкий специалист подобен флюсу...

Л. А. Соколова: — Думаю, будет справедливо более широко представлять на конференции гуманитарное крыло НОМУСа. Кстати, отчасти это делается и сегодня. Например, интересное исследование проведено членами совета НОМУСа и сотрудниками кафедры психологии и педагогики. Его тема — формирование образа врача у студентов-медиков за годы обучения в академии. Хотелось бы иметь больше работ по проблемам, которые лежат на глубине души и сердца.

А. Виноградов: — А я хочу сказать, что мы не случайно пригласили на итоговую конференцию студентов-участников хора медалистов. Ведь они тоже занимаются творчеством, только художественным. Итоговая конференция — это их праздник тоже.

Корр.: — Ваше пожелание участникам Дня науки?

Л. А. Соколова: — Внимательно изучить новую научную информацию, которая будет им представлена, расширить свой кругозор, познакомиться с передовыми студентами нашего вуза.

А. В. Виноградов: — И начать готовиться к следующей, юбилейной 60-й научной конференции.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Мечта детства и «проза жизни»

КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ ВРАЧА?

В медицинском вузе традиционно сохраняется достаточный приток абитуриентов, но получив диплом врача, значительная часть выпускников отворачивается от профессии, которая когда-то их так привлекала. В результате в течение последнего ряда лет медицинским учреждениям Екатеринбург (и в еще большей степени отдаленным районам области) недостает специалистов.

ДУ, РОМАНТИКИ!

Дело в том, что абитуриенты поступают в вуз, имея идеализированное представление о профессии врача. К последнему курсу, сталкиваясь с суровой реальностью, выпускники расстаются с романтическим представлением об избранном пути и стараются найти работу повыгоднее (лучше оплачиваемую и не такую трудную).

В проведенном исследовании мы решили изучить процесс формирования образа будущей профессии у студентов-медиков и отношение к ней.

Научными руководителями работы стали профессор, доктор медицинских наук Л. А. Соколова и преподаватель кафедры психологии и педагогики кандидат психологических наук М. Б. Яковлева. В проведении исследования участвовали студенты Ю. А. Соколова, А. М. Попов, А. В. Виноградов, Н. А. Липлавк, Л. В. Титаренко.

КАКОГО ЦВЕТА МЕЧТА?

Исследованием были охвачены 200 студентов лечебно-профилактического факультета медакадемии. В соответствии с целями и задачами эксперимента они были разделены на две группы: 1-я группа — студенты I курса, из них 52 — девушки, 48 — юноши; 2-я группа — студенты VI курса

— 58 девушек и 42 юноши.

Комплексная программа социально-психологического исследования включала такие методы, как анкетирование и проведение тестов (цветовые тесты А. М. Эткинда и М. Люшера). В этой статье, своего рода реферате, я опускаю многие детали исследования. Но о цветовом тесте отношений А. М. Эткинда мне хочется рассказать. С его помощью мы попытались изучить бессознательное эмоциональное отношение студентов-медиков к будущей профессии.

Процедура такая. Человеку предлагаются стандартные цветные карточки (синяя, желтая, красная, зеленая, фиолетовая, коричневая, черная, серая). Испытуемого просят проассоциировать с этим цветом предложенные ему значимые понятия: учеба, академия, студенческая жизнь, профессия.

Затем он должен проанализировать все цвета в порядке предпочтения, начиная с самого «красивого, приятного для глаза» и кончая «самым некрасивым, неприятным». Результат понятен.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ

Что же в целом показало наше исследование?

Вот, например, вопрос: «Что Вас побудило поступить в медицинский институт?»

Как стало видно из ответов на него, большинство студентов I курса руководствовались желанием помогать людям, интересом к медицинским наукам и мечтой детства. Меньшее число студентов поступало, следуя семейной традиции, из желания получить медицинскую специальность, а также, чтобы помогать близким и родственникам.

У шестикурсников мотив выбора при ответе на тот же вопрос выглядит немного иначе. Здесь на первое место ставится интерес к медицинским наукам и значительно реже — желание помогать людям. Значительное число шестикурсников (17%), больше, чем в первой группе, указывает на свое стремление помогать близким, родственникам. А вот такой мотив, как мечта детства, присутствует в одинаковом числе ответов в обеих группах студентов.

О большей реалистичности, которая проявляется в отношении к профессии в конце обучения в вузе, свидетельствуют и такие данные.

Судя по проведенному опросу, 40% первокурсников представляют себя в будущем хирургами, 17% — акушерками или гинекологами, 9% — терапевтами. А вот как разительно меняются предпочтения к VI курсу. Здесь 28% студентов хотят стать терапевтами и только 19% — хирургами. Романтики становятся реалистами!

Надо отметить также снижение у шестикурсников морального фактора и, напротив, повышение материального в сравнении с ситуацией на I курсе.

ЦЕЛКО В БЕЛОМ ХАЛАТЕ

Вместе с тем интересно, что представление

о том, каким должен быть идеальный врач, не претерпевает изменений за шесть лет обучения в вузе. Это очень хорошо отражает график, который построен на основе опросов. Кривые, соответствующие двум разным по возрасту группам, почти совпадают.

И студенты I курса, и их старшие собратья считают, что идеального врача должны отличать: высокая степень образованности, добросердечность и доброжелательное отношение к пациентам, способность к личному росту и профессиональному самосовершенствованию, высокая коммуникативная и конфликтная компетентность.

БЕРУ ИНТЕРВЬЮ У СЕБЯ

Вместо заключения статьи и подведения итогов — небольшое самонаблюдение автора о том, как в личном восприятии складывается образ врача, и изменилось ли отношение к избранной профессии.

Здесь не все так просто. Не очень хорошее впечатление от участковых врачей, которые посещают больного ребенка (проходят к постели, не помыв рук, как говорили родители), с лихвой компенсируется теплотой и вниманием других докторов — знакомых, приглашаемых родителями.

Первое представление о враче связано для меня и с моей бабушкой — хирургом по профессии.

На первом курсе почти половина студентов видит себя в будущем хирургами. И это понятно. Я тоже решила связать свое будущее с этой специальностью. Изменилось ли мое намерение к IV курсу? Нет. Думаю, что не изменю этому выбору и к окончанию учебы.

Конечно, я вижу, что врач — это достаточно уважаемая и очень необходимая профессия. Но вижу и другое — недостаточное материальное обеспечение врачей и больниц. И при всех трудностях врачи внимательны и добры к больным.

Я постоянно хожу на дежурства. Это не работа, а стремление приобрести врачебные навыки, умения. Я дежурила в 14-й, 27-й больницах, сейчас — в 40-й. Во время практики исполняла обязанности медицинской сестры, а когда выдавалось свободное время, каждый день шла в операционную. В проктологическом отделении 40-й больницы меня брали вторым ассистентом, доверяли выполнять некоторые манипуляции. Пусть немногие, но это уже что-то, что делаешь своими руками.

На основе многих впечатлений делаю вывод, что мне эта профессия интересна. Так что мой личный опыт не укладывается в общую тенденцию. Напомню, многие мечтали отказаться от окончания медакадемии от мысли стать хирургами. Надеюсь, мне это не грозит.

Учиться мне еще два года, средний балл 4,82, большинство оценок в зачетке — «отлично», но затесалось несколько четверок.

Анна ПОПОВА.

(IV курс лечебно-профилактического факультета).

КАФЕДРА ФАРМАЦИИ

Становление

На апрельском ректорском совещании обсуждалась работа кафедры фармации. Как отметил ее заведующий д.фарм.н. профессор А.Ю. Петров, приказ о его назначении руководителем новой кафедры был подписан год назад, в июле 2003 года. Был сформирован летом штат преподавателей, а уже в сентябре они начали проводить занятия для будущих провизоров.

Новая кафедра сразу столкнулась с рядом проблем. Одна из них — нехватка учебников. Например, пособия по фармтехнологии не издавались уже лет десять. Другая трудность — недостаток специалистов необходимого профиля с ученой степенью кандидата и доктора наук по ряду направлений. Не хватает и лаборантов.

Несмотря на эти и другие трудности, кафедра, по мнению докладчика, дает будущим провизорам знания на необходимом уровне.

Такого же мнения придерживается и руководитель фармацевтического факультета, профессор О. Г. Смоленская.

— Начав с нуля, коллектив кафедры проделал большую работу. Здесь работают высококвалифицированные люди, которым, правда, предстоит еще приобрести опыт преподавательской, педагогической деятельности.

Проректор по учебной работе, профессор С. В. Цвиренко сказал, что работа кафедры заслуживает одобрения, опыт приобретается с трудностями, но срывов не было. Учитывая период становления, возможно, следует подумать об особой схеме финансирования для нового подразделения.

Вел совещание ректор, чл.-корр. РАНН, профессор А. П. Ястребов. По ходу обсуждения он высказал ряд идей, одна из которых касалась развития базы нового факультета:

— Ряд аптек в городе носят названия академических. Но вуз к ним в принципе отношения не имеет, и едва ли там с распростертыми объятиями встретят студентов, которые нуждаются в прохождении практики. Следовательно, имеет смысл организовать свою базовую аптеку. Если хорошо наладить дело, то можно будет получить и средства для развития учебного процесса. Вообще же нужны кафедры фармации должны удовлетворяться в приоритетном порядке. В таком же, первоочередном порядке, надо печатать подготавливаемые на кафедре учебные, методические материалы.

Естественно, что разговор не мог не коснуться и состояния лекарственного рынка (более 70 процентов препаратов поступают из-за рубежа), отечественная фармацевтическая промышленность в плачевном состоянии, ее нужно развивать. Так же как и вести подготовку специалистов с высшим специальным образованием не только для аптечной сети, но и готовить знатоков технологических процессов для заводов и фабрик. Это вопрос государственной политики. Новый факультет фармации и его главная кафедра должны сказать свое слово.

Впрочем, важен не столько возраст и не то, что человек пообтерся да пообмылся среди других людей, но и в наполненности его жизни событиями, действиями...

Идея по стопам старшего брата, Руслан в свое время занимался бодибилдингом. Затем нашел свою стезю: организовал у себя в далеком сибирском нефтяном крае тренировки по брейк-дансу, возглавил команду.

— Мэр нашего города спонсировал спорт, — вспоминает Руслан. — Он понимал, что лучше увлечь молодежь хорошим делом, чем она увлечется наркотиками. Наша команда занимала первые места в Тюменской области.

Необычная коллекция

...Но сменим жанр, перейдем на язык телесценария.

...Камера наезжает на стеллаж в комнате, где живет Руслан Растишев. Крупным планом — черепа различных животных: медведя и медведицы, крокодила (да, да крокодила!), поросенка и, наконец, росомахи.

У этого, последнего экспоната из личной коллекции, которую собирает Руслан (с детства увлекался зоологией и палеонтологией), особая история.

— Росомаха неожиданно бросилась с дерева, когда отец шел, охотясь, по тайге и просто вынужден был ее застрелить, — говорит Руслан. — А вообще это редкое животное и очень хитрое, коварное.

Такая вот коллекция, причем созданная своими руками, ведь каждый из этих необычных экспонатов нуждался в тщательной отделке, обработке.

РЕПОРТАЖ-СЕРИАЛ

Улица Токарей, дом 29

II серия: студсовет действует

Краткое содержание предыдущей серии. На протяжении ряда лет в «Чикаго» (так часто называют общежитие на Токарей, 29) не было общественного самоуправления. И вот состоялись выборы. Об этом рассказывалось в репортаже, опубликованном в прошлом, мартовском выпуске «Уральского медика». Причем выборы студсовета прошли неожиданно, самовыдвижением: десять студенток и студентов решили взять ответственность на себя. Участники собрания проголосовали за них. А председателем этого своеобразного студенческого «домкома» (домового комитета)



стал студент I курса лечебно-профилактического факультета Руслан Растишев.

Знакомьтесь: Руслан

Напомним, дорогие читатели, мы негласно установили, что в характере этой публикации сочетаются жанр телевизионного сериала и скромного газетного репортажа.

Так вот, Руслан Растишев вполне мог бы претендовать на роль в телесе-

риале: неординарный, своеобразный он человек.

Начать с того, что в хотя он и первокурсник, но и в медакадемии, и в общежитии не новичок, а старожил.

Дело в том, что в свое время, не добрав для поступления на лечфак один балл, Руслан пошел на отделение фармации, стал учиться, а потом все-таки сказал себе, что это не его, и ... снова стал первокурсником.

Пожалуй, это объясняет многое, в частности то, почему он смог возглавить студсовет. Всё-таки для общественной работы нужны житейский опыт и жизненная зрелость.

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Про фельдмаршала, лесоруба, СНО и... первокурсников

Екатерина ГОРОХОВА (студентка VI курса лечебно-профилактического факультета, стипендиат Д. Г. Шефера).

К совместному заседанию кружков СНО кафедр нервных болезней и нейрохирургии, оториноларингологии, а также нормальной анатомии мы готовились долго, полтора месяца. И вот, наконец, настал этот день. По нашим предположениям, собраться должно было человек шестьдесят, но мы ошиблись: желающих послушать доклады оказалось намного больше. А студенты все подошли и подошли...

И вот уже довольно вместительная аудитория в пятом учебном корпусе заполнена до предела, некоторые стоят. Небывалый аншлаг, такое даже на итоговой конференции бывает не всегда.

Заведующий кафедрой нервных болезней и нейрохирургии профессор Владимир Петрович Сакович ориентировал нас, кружковцев, на то, чтобы привлечь, вызвать интерес к науке у студентов первого и второго курсов. И с заведующей кафедрой нормальной анатомии Галиной Алексеевной Спириной он тоже предварительно обсуждал, какие темы взять для докладов.

Первый доклад сделала Светлана Кравченко, студентка 101-й группы, она занимается в кружке на кафедре нормальной анатомии. Она интересно говорила о проблемах восстановления лица по черепу. Затем был мой доклад «Краниоорбитальное ранение деревянным инородным телом», а затем снова выступила первокурсница Мария Долгополова (гр. 101), тема — «Возрастные изменения черепа». Этот доклад тоже был хорошо подготовлен.

В совместном заседании СНО трех кафедр участвовали зав. кафедрой анатомии, д.м.н., профессор Галина Алексеевна Спирина, доцент Вероника Александровна Белугина, доцент Наталья Константиновна Герасимова, д.м.н., доцент кафедры оториноларингологии Хирий Тагирович Абдулкеримов.

Зав. кафедрой нервных болезней и нейрохирургии Владимир Петрович Сакович сделал доклад «Новая медицинская версия ранения М. И. Кузюзова в Русско-турецкой войне (факты, предположения, аналогии)».

Всем памятные живописные портреты нашего знаменитого фельдмаршала с широкой черной повязкой на лице. Существует версия, что Михаил Илларионович из-за ранения лишился правого глаза, его и закрывает повязка.

Профессор В. П. Сакович выдвигает иную версию: прославленный полководец глаз не потерял, просто ранение привело к глазодвигательным нарушениям, и потому М. И. Кузюзов предпочитал носить повязку.

Для того, чтобы выдвинуть это предположение, Владимиру Петровичу пришлось перелистать страницы воспоминаний тех современников М. И. Кузюзова, которые с ним встречались, близко его знали.

Сюжет доклада был настолько интригующим, что, когда дошла очередь до вопросов, один из студентов спросил Владимира Петровича, не предполагает ли он после столь успешно проведенного исторического расследования взяться за разгадку убийства президента Кеннеди?..

— Спасибо за комплимент, — сказал профессор. — Но все-таки моя область хирургия.

Это действительно так. И мне хочется немного рассказать о своем докладе, который как раз и связан с деятельностью профессора В. П. Саковича как хирурга, клинициста. Это эксклюзивный случай из его практики.

Мужчина 57 лет обратился в областной онкоцентр с подозрением на опухоль правого глазного яблока с экстраокулярным и экстраорбитальным ростом. Из анамнеза следовало, что за полгода до обращения в клинику пациент работал в лесу и был ранен щепкой в левый висок. Рана без какого-либо хирургического вмешательства зажила. Мужчина продолжал работать и даже ходил на охоту.

И вдруг через полгода развивается отек правого глаза, начинает снижаться зрение. В клинике делают томографию и ставят диагноз, о котором я сказала ранее: опухоль.

С этим диагнозом пациент и пришел на прием к профессору В. П. Саковичу, который пригласил на консилиум д.м.н. доцента Х. Т. Абдулкеримова, нейроофтальмолога О.М. Щуголь.

Было проведено повторное исследование МРТ, которое и показало инородное тело краниоорбитальной локализации.

Пациента решили оперировать и во время операции вскрыли капсулу, в которой находилось инородное тело, и легко его извлекли. Это оказалась щепка длиной восемь сантиметров.

Она вошла через левый висок и, не задев левое глазное яблоко, миновала структуры носа и уперлась в правое глазное яблоко (код операции снимали на цифровую видеокамеру).

В кружке СНО на кафедре нервных болезней и нейрохирургии я занимаюсь с третьего курса. Первую работу готовила под руководством профессора В. В. Скрыбина и преподавателя кафедры биохимии к.б.н. Л. А. Каминской. Когда узнала, что в 1-й областной больнице проходят ежемесячные конференции (их проводит доцент Р. А. Салеев), то стала их постоянно посещать. Там всегда речь идет о новых методах диагностики и лечения, о современных препаратах, часто приезжают гости из столицы. Посещение конференций дало мне не одну интересную тему для доклада на СНО.

Когда стала учиться на пятом курсе, начала ходить дежурить на операции в межобластной нейрохирургический центр имени Давида Григорьевича Шефера, бываю на обходах.

Профессор В. П. Сакович является учеником Д. Г. Шефера, продолжателем его дела.

Мне тоже хочется работать в нейрохирургии, с этой специальностью я связываю свое будущее.

Центр студенческого творчества. Анна Карманова и Николай Шадрин (4-й курс педиатрического факультета) готовят концерт из песен Юрия Шевчука (группа ДДТ). Концерт состоится в мае, в актовом зале УГМА. А пока — репетиция за репетицией...



• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Мультяшки для взрослых

В иммунологии существует много тонких механизмов, которые не всегда просто понять во время обучения. Поэтому нам показалось интересным воссоздать эти процессы с помощью анимации, в своеобразном мультипликационном фильме.

С этой целью мы обратились к людям, которые занимаются трехмерной компьютерной анимацией. Такие специалисты работают в лаборатории мультимедийных систем Института урбанистики при Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Начало этому проекту было положено около года назад. И первый ролик мы смогли продемонстрировать на международной научной конференции, которая проходила в Екатеринбурге в мае 2003 года. Среди первых зрителей нашей мультипликация была нобелевский лауреат Рольф Цинкернагель, принимавший участие в этой конференции. В рамках конференции проходил семинар по вопросам применения математических методов в иммунологии и вирусологии.

В дальнейшем наш мультяшник успешно демонстрировался, и возникла мысль о создании обучающих систем по иммунологии на основе подобных фильмов.

Как снимается такое кино? Прежде всего, под руководством моего научного руководителя — зав. кафедрой микробиологии и вирусологии профессора Александра Григорьевича Сергеева я создаю сценарий фильма. Продумывается и облик «героев» бу-

дущего мультфильма, создаются некоторые компьютерные модели, другие модели создают сами аниматоры.

А потом идет обычная работа над анимацией, я участвую в ней вместе со специалистами, подсказывая, как и что должно выглядеть.

В наших планах — создание полноценной мультимедийной системы, которую можно будет использовать в процессе преподавания в вузе.

А вообще-то это очень удобный способ отражения той или иной научной информации. Но основная функция — обучение. Ведь в такой форме можно рассказать о самом сложном процессе вполне внятно и наглядно.

А сейчас вернусь к сценарию, к «сюжету» подобного фильма. Это очень интересная и увлекательная часть работы. Ведь здесь необходимо из множества научных гипотез отобрать ту, что представляется «сценаристам» наиболее близкой к действительности, наиболее достоверной, и на этой основе разработать ту или иную концепцию иммунного ответа или какой-либо иммунологической реакции.

Наш последний фильм мы планируем показать на III съезде иммунологов России, который пройдет в Екатеринбурге в начале июля.

Наше направление исследований представляется очень интересным и перспективным. К тому же я не слышал о других разработках подобных систем в России.

Александр ПОПОВ (II курс лечебно-профилактического факультета).

Первые шаги

Недавно на заседание студсовета были приглашены девушки из комнаты на шестом этаже.

Одним прекрасным вечером они устроили шумную пьяную гулянку и никак не хотели угомониться. Не действовали ни увещания коменданта Павла Николаевича Ильных, ни замечания, сделанные председателем студсовета.

Руслан тогда вместе с еще двумя членами студсовета совершил обход общежития. Дело в том, что в жизни студгородка перемана: готовится проведение смотра-конкурса общежитий. А для этого нужно заполнить для каждого из них особый документ — паспорт.

В нем, в частности, нужно учесть, сколько студентов и с каких курсов проживают в общежитии.

Собирая эти сведения, Руслан и его товарищи совершали обход и столкнулись с шумной компанией.

Сами студенты, они понимают, что небольшие праздники нужны, но попросили девушек:

— Не надо только шуметь, мешать другим. И курить надо в отведенном для этого месте.

А девушкам хотелось скандалить, они и на студсовете пытались обвинить Руслана, что это он им нагнул. Хорошо, что были свидетели, которые видели и слышали, как все происходило.

В конце концов провинившиеся девушки свое поведение признали неправильным. Из общежития их выселять пока не стали. Все-таки это было бы немилосердно. По крайней мере, после первого случая.

А вообще в человеческом общежитии (и в широком, и в узком значении этого слова) надо всегда считаться с окружа-

ющими тебя людьми.

Кстати, как сказал комендант П. Н. Ильных, одну комнату — 707-ю, не считавшуюся с этим требованием, пришлось расселить, а одного жильца попросить из общежития.

Дружно — не грузно!

А недавно Руслану и нескольким его товарищам пришлось перевоплотиться в строителей.

Есть в доме № 29 на улице Токарей подвал с отдельным входом. Администрация разрешила использовать его для организации тренажерного зала. Руслан взял ответственность за это помещение на себя. Собирается вести там занятия по бодибилдингу. Желаясь потренироваться в общежитии масса.

Кроме того, в этом зале найдет пристанище команда медакадемии по пауэрлифтингу — силовому троеборью.

Тренирует команду, и успешно, бывший выпускник педиатрического факультета Владимир Владимирович Блинков. У него занимаются Константин Пальшин (3 курс фармацевтического факультета, кандидат в мастера спорта), Андрей Сиделев (3 курс лечебно-профилактического факультета, 1 разряд), Иван Виноградов (1 курс лечфака), Вячеслав Гузовский (5 курс медпрофа), Сергей Помазкин (2 курс лечфака) и другие.

Занятия впереди, а пока ребята разминали свои крепкие мышцы и тренировались, выгребая из подвала старые завалы строительного мусора, разбирая ненужную стенку. Сами сбросились на покупку цемента и краски.

Уже видны места, куда лег новый цемент, сделана электропроводка, светят под потолком лампочки, ввернутые руками Руслана.

Ему для этого не пришлось ни на что вставать: благо, родители и бог не обидели ростом. И все-таки работы еще масса, но, как говорится, дружно — не грузно!

И это все о нем

Человек он общительный, к тому же, как сказано, старожил общежития и потому нередко заходит в клетушку к вахтерам. Посидит, поговорит о жизни, а заодно приглядится, кто идет в общежитие.

Иногда приходится кое-кому из проходящих мимо окошечка сделать замечание: любят некоторые люди грубить вахтерам.

Но кажется Руслану, что со временем, как начал действовать студсовет, таких замечаний делать приходится меньше. Что-то изменилось в атмосфере жизни, ему кажется, поубавилось грубости.

А еще с тех пор, как его выбрали и как студсовет начал бороться за порядок, Руслан воспринимает каждую валяющуюся на полу бумажку как чей-то выпад против него лично.

Конечно, появились в блоках графики дежурств, но не все помнят о своих обязанностях.

Оля Уварова, член студсовета, своим соседям по блоку — студентам каждый раз напоминает вежливо: приберитесь, мальчики, пожалуйста!

Большие надежды у председателя студсовета на неделю субботников. Только, предлагает он, уборкой в общежитии и возле него должны заниматься именно жильцы. Во-первых, если человек здесь не живет, то он к делу относится равнодушно. А во-вторых, если ты у себя в общежитии вымоешь коридор, лестницу, то рука не поднимется бросить окурок, оставить мусор. А пока с этим беда!

Очень большие надежды у председателя студсовета, как и у коменданта, на субботник.

Так уж получилось!

Да, получилось так, что в центре этой серии — председатель студсовета Руслан Растимешин. Но будем помнить, что в совете он не один. И недаром в первом же репортаже я назвал фамилии коллег Руслана по общественной работе.

— Мы все делаем вместе, мы — коллектив, — сказала мне Ольга Уварова. — И если назначили сбор, то всегда приходят все до одного. У нас много хороших идей, планов.

Что ж, надо надеяться, в следующих репортажах-сериях мы увидим, как и эти планы превратятся в дела, расскажем и о других действующих лицах из студсовета.

Кстати, когда брал интервью у коменданта Павла Николаевича Ильных, ему звонили строители. Речь идет о переоборудовании двух фойе: одного в детскую комнату, другого — в читальный зал...

Что осталось за «кадром»...

Не успел рассказать, как готовили в студсовете поздравительные плакаты к 23 февраля и 8 Марта. А с апреля представители всех деканатов будут периодически посещать своих студентов. И о печальном не рассказал. Произошли в жизни общежития криминальные события: какой-то вор вскрыл две комнаты. Как говорит комендант, приходится повышать бдительность, хотя мимо вахты никто вроде пройти не должен был...

И все-таки в один репортаж всего не вместишь. До встречи в следующей серии!

Д. БИЧКОВ.
На снимке: Руслан Растимешин и Ольга Уварова.
Фото автора.

На фестивале «Хоровая дружба»

Успешно выступил хор медакадемии

В Уральской академии госслужбы прошел традиционный межвузовский фестиваль «Хоровая дружба». Обстановка соответствовала девизу этого отличного музыкального праздника.

Организатор фестиваля Лариса Георгиевна Шлапак зачитала послание министра культуры области Натальи Ветровой, тепло поприветствовав участников.

Потом начались выступления коллективов.

Без примеси субъективизма могу сказать, что наш хоровой коллектив был в числе трех, выступивших наиболее ярко (другие два – из УГТУ-УПИ и УРАГСа). Это относится и к репертуару, и

к уровню исполнения.

Обе наши солистки хора очень понравились залу – Аня Карманова (4 курс педиатрического факультета) и Таня Жаркова (4 курс медпрофа).

При исполнении «Песни Сольвейг» Э. Грига Аня раскрылась перед нами с новой стороны. Мы увидели, что она может прекрасно петь не только бардовские песни, но и классическую музыку. У нее очаровательный голос.

Таня Жаркова. У нее красивый тембр голоса, она хорошо чувствует стиль джазового пения. Таня буквально живет песней, вдохновляется ею. Чем дальше, тем больше мы ею восхищаемся.

Мужские голоса во всех исполненных хором на фе-

стивале произведениях звучат великолепно, органично. Радует, что мальчики такие стойкие, они пришли в начале года и продолжают ходить на репетиции, выступления. (Девочки всегда более организованные, а мальчиков удерживать достаточно сложно).

За этот год все участники хора сдружились, они – единый коллектив, они все вместе.

В исполнении хора прозвучали такие разные произведения, как С. Рахманинова «Сирень», Э. Грига «Песня Сольвейг», джазовая песня «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (из репертуара Ф. Синатры).

В том, что коллектив состоялся, большая заслуга руководителя и дирижера

М. А. Бектяшевой (концертмейстер Т.Е.Ярунина). Ребята занимаются с удовольствием, ценят Марину Амировну как подлинного учителя.

Кстати, в таком составе (с участием мужской группы) хор на фестивале подобного уровня выступал впервые. Дебют вполне удался.

Атмосфера в зале была такой теплой, слушатели такими доброжелательными, что участники хора надолго зарядились творческой энергией, получив новый стимул к работе.

Приятно, что в зрительном зале мы увидели и ребят из нашей академии, которые пришли послушать хор и поддержать его.

Р. ВЛАДИМИРОВА.



Искренность и обаяние

Конкурс красоты «Мисс и Мистер медакадемия-2004» собрал полный актовый зал. Зрители горячо болели за конкурсантов, переживали за них, сочувствовали им на протяжении всего этого вечера.

Ведь на сцену выходили не какие-то чужие люди, а их однокурсники и однокурсницы, коллеги по учебе. Родные имена, родные лица.

Конечно, это был спектакль, но его участники не тяготились отведенной им

ролью. Им не приходилось играть элитность, обаяние, динамичность и задор. Все это всегда с ними.

Они красиво двигались по сцене и подиуму, одинаково хорошо танцевали и демонстрировали новые модели любого стиля – и спортивную одежду, и вечерние платья.

А ведь главное для наших конкурсантов – это не участие в подобных профессиональных шоу, а подготовка, трудная, напря-

женная, к профессии врача.

Все держались на сцене отлично, все были достойны победы, но существуют и правила игры. И так, жюри, в котором от медакадемии участвовали проректор по науке, профессор В. И. Шилко, проректор по экономике, к. э. н., доцент Л. Г. Лапшина, зав. кафедрой профессор С. В. Сазонов, подводит итоги. Учитываются и симпатии зрителей.

Итоги такие:

Мисс УГМА – Соколова Анастасия (2 курс, педиатрический факультет), 1 вице-мисс – Холмогорова Елизавета (1 курс педфака), 2 вице-мисс – Гареева Кристина (5 курс медпрофа), мисс зрительских симпатий – Яковлева Галина (1 курс лечебно-профилактического факультета), мисс медицина – Фенченко Наталья (2 курс педфака), мистер УГМА – Арешко Павел (3 курс лечфака), 1 вице-мистер – Любовцев Дмитрий (4 курс медпрофа), 2 вице-мистер и мистер зрительских симпатий – Гильманов Ринат (3 курс лечфака), мистер медицина – Дюпин Артём (3 курс лечфака), мисс и мистер «экстрим» – Бычкова Наталья (4 курс медпрофа) и Шабалин Артём (2 курс педфака), мисс и мистер fashion – Фенченко Наталья (2 курс педфака), Телегин Иван (2 курс педфака), мисс «элегант» – Малюкова Марина (1 курс педфака), мистер «мачо» – Телегин Иван (2 курс педфака), лучшая музыкальная пара – Кузьмин Павел и Бычкова Наталья (4 курс медпрофа), мисс и мистер «Стольник» – Гареева Кристина (5 курс медпрофа) и Телегин Иван (2 курс педфака).



М. КОРШУНОВ,

профессор, выпускник УГМА 1961 г.

Цветущие одуванчики

Желтые цветы — весны мгновенья —
Вспыхнули как яркие огни.
В памяти моей — как сновиденья —
Говорят мне: душу распахни!
Я беру цветы и нежно глажу,
Я вдыхаю аромат весны.
Может быть, они как жуть подскажут,
Может быть, раскроют мои сны...
Улицы мои, бульвары, скверы —
Все в коврах из желтеньких цветов,
Хоть далек от всяких суеверий,
Но в судьбу поверить я готов.
Ты — моя судьба — цветок весенний,
Ты — моя любовь — и боль, и грусть,



Как мне жить с тобой, но, без сомнений,
Будет ли такое — не дождусь.
Спят мои цветы, желтеют глазки,
Нежно улыбаются во сне.
Верю я — они пришли из сказки,
Свою душу распахнули мне.
Ты, моя душа, уйми сомненья:
Желтые цветы — наш божий дар,
На газонах их посеял гений,
Он меня, наверно, поджидал...

Преклоню и я свои колени
Перед вами, желтые цветы.

г. Воронеж.

От первого лица Остановись, мгновение!

Алексей ПОСПЕЛОВ (1 курс лечебно-профилактического факультета):

— Мне хочется многое успеть в жизни, поэтому я занимаюсь в нашем вузовском хоре, увлекаюсь фотографией, пишу стихи, а недавно сдал экзамен на проводника. В нашем студенческом отряде, который будет работать летом, ребята из разных вузов. Нас ждут самые разные рейсы: Адлер, Петербург, Нижневартовск. И, конечно, я возьму в дорогу фотоаппарат. Правда, не знаю, будет ли время для отдыха, для съемок.

Фотографированием я увлекся недавно. Снимаю «Зенитом». У меня три аппарата этой марки. Один из них, можно сказать, антикварный, 1952 года выпуска. Этой фотокамере, выходит, больше полвека! Она досталась мне от дедушки.

— У «Зенита» нет автоматики, поэтому приходится определять выдержку и диафрагму с помощью фотоэкспозиметра, да еще опираться на какое-то шестое чувство.

Можно ведь направить фотоэкспозиметр прямо навстречу лучам солнца, но лучше поймать его отраженный свет, который попадает в объектив от деревьев, домов.

Откуда на моих снимках этот лес, этот переличатый огонь костра, эти древние состарившиеся деревянные дома?

Моя бабушка живет на окраине города Подевского. Когда зимой приезжаю к ней погостить, то люблю, наведя лыжи, пройтись километром пять по лесу. Беру и фотоаппарат, снимаю то, что подсказывает чувство. А еще люблю снимать друзей.

На снимках: Ольга; автопортрет у костра.

Фото Алексея ПОСПЕЛОВА.

