

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального учреждения  
«Уральский государственный медицинский университет»

# **20 ИГР ПО ИСТОРИИ**

*Учебное пособие*

Екатеринбург  
2015

УДК 378.147:93/94:61  
Ш 23

*Печатается по решению цикловой методической комиссии  
по социально-гуманитарным дисциплинам  
ГБОУ ВПО УГМУ Минздрава России  
(протокол № 4 от 23 апреля 2015 г.)*

*Ответственный редактор — д-р. ист. наук Шапошников Г. Н.  
Рецензенты: канд. филос. наук Власова Е. В.  
канд. филол. наук Ольшванг О. И.  
к. к. н. Николаев Р. М.*

Ш 23 Г. Н. Шапошников, И. В. Айрапетова, А. Л. Устинов, Г. Н. Шумкин  
*20 игр по истории [Текст]. Учебное пособие — Екатеринбург:  
Издательство УГМУ, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-89895-729-2.*

Учебное пособие включает лучшие игры по дисциплинам «История Отечества» и «История», разработанные преподавателями кафедры истории, экономики и правоведения и успешно внедренные в образовательный процесс в 2010–2015 гг. Все представленные игры относятся к дидактическим и составлены в соответствии с требованиями ФГОС 2010–2011 гг.

Содержательный контент пособия способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций для специальностей: 37.05.01, 31.05.01, 31.05.02, 32.05.01, 31.05.03, 33.05.01. Игровые технологии данного пособия могут быть использованы также преподавателями гуманитарных дисциплин технических и естественных вузов.

## Содержание

Введение . . . . .	4
Дидактическая игра № 1. Киевская Русь IX–XIII вв. . . . .	24
Дидактическая игра № 2. История и культура Московской Руси. . . . .	33
Тематическая игра № 3. Иван Грозный (1533–1584 гг.). . . . .	47
Дидактическая игра № 4. Россия в XVII веке. . . . .	58
Дидактическая игра № 5. Российская империя в XVIII веке . . . . .	66
Тематическая игра № 6. Отечественная война 1812 года . . . . .	73
Дидактическая игра № 7. Российская империя в первой половине XIX века . . . . .	78
Дидактическая игра № 8. Российская империя в XIX веке . . . . .	87
Тематическая игра № 9. Российская империя в Первой мировой войне 1914–1918 гг. . . . .	95
Обобщающая игра № 10. Дом Романовых . . . . .	101
Тематическая игра № 11. Гражданская война в России 1918–1921 гг. . . . .	107
Дидактическая игра № 12. СССР в 1920–1930-х годах XX века: власть, общество, человек . . . . .	118
Тематическая игра № 13. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. (базовая игра). . . . .	130
Тематическая игра № 14. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. (игра повышенной трудности) . . . . .	140
Тематическая игра № 15. Советский Союз в 1950–1980-е годы . . . . .	161
Тематическая игра № 16. Перестройка в СССР 1985–1991 гг. . . . .	170
Обобщающая игра № 17. История и культура России (вариант 1) . . . . .	188
Обобщающая игра № 18. История и культура России (вариант 2) . . . . .	197
Обобщающая игра № 19. История и культура России (вариант 3) . . . . .	206
Обобщающая игра № 20. История и культура России (вариант 4) . . . . .	215

## ВВЕДЕНИЕ

Новые, актуализированные ФГОС исходят из концепции компетентностного подхода и требуют новых педагогических технологий. Педагогические инновации в современной высшей школе связаны как с совершенствованием традиционных моделей обучения (репродуктивной деятельности), так и с внедрением новых, поисковых приемов преподавания, ориентированных на освоение учащимися самостоятельно конструируемого опыта (продуктивной деятельности) [3, 10–11]. При этом, чем разнообразнее приемы и средства обучения, тем выше мотивация учебной деятельности студентов. Поэтому вполне закономерным является интерес педагогической общественности к внедрению интерактивных технологий обучения.

К интерактивным (от англ. *interaction* — взаимодействие) относятся такие интенсивные технологии, которые построены на специально организованной групповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции учебного и развивающего процесса [8, 23–24]. Если рассматривать интерактивное обучение как обучение, основанное на взаимодействии субъектов учебного процесса, то одной из его разновидностей является внедрение геймификации в образовательный процесс. Под геймификацией понимается применение игровых методик в неигровых ситуациях [2]. Особую познавательную и общественную значимость игровые технологии сегодня приобретают на семинарах и практических занятиях по истории Отечества в негуманитарных, в том числе медицинских и фармацевтических, вузах. Это обусловлено несколькими причинами.

Прежде всего, перед современным преподавателем истории уже два десятилетия стоят проблемы, навеянные

пересмотром содержания предмета. Альтернативные подходы к оценке событий в прошлом, выбору пути развития в тот или иной период, нравственно-этические новации поступков личностей и хода событий привели к существенным расхождениям в общих оценках исторического наследия, появлению учебников, отражающих различные концептуальные парадигмы в познании исторического процесса. Дискуссии вокруг концепции учебников по истории для школы и вузов остаются в центре педагогической общественности, ученых, политиков и родителей. Деятельность министерства образования, научной общественности по созданию какой-либо приемлемой концепции понимания истории, даже единой линейки учебника по истории пока малопродуктивна.

Оборотной стороной выбора профильных ЕГЭ (как правило, химии, физики и биологии) будущими абитуриентами медицинских и фармацевтических вузов становится утрата стимула к освоению в полном объеме школьной программы старших классов по гуманитарным предметам. При таком подходе наша дисциплина еще в школе для ряда внешне вполне успешных учащихся приобретает имидж вторичности, что негативно сказывается на формировании базовых компетенций по истории. Входное тестирование первокурсников УГМУ по отечественной истории выявило у выпускников школы тенденцию к снижению уровня знания фактического материала, исторических персоналий, а также пробелы в области овладения понятийным аппаратом. Первые практические занятия обнаруживают у студентов недостаточную сформированность навыков логического мышления и речевого общения. С другой стороны, требования педагогов высшей школы обучающимися воспринимаются как завышенные. Следствием этого является нежелание части студентов медицинских вузов изучать предмет «История Отечества» и другие гуманитарные дисциплины. Снижению мотивации к серьезному изучению отечественной истории способствовало введение итогового зачета (вместо экзамена) в негуманитарных вузах. В этих условиях

педагогические новации, направленные не только на передачу образовательного контента, но и на процесс вовлечения, стимуляции интереса к получению новых знаний, к освоению компетенций по нашей дисциплине, являются вполне своевременными и востребованными.

Актуальность педагогических новаций определяется и профессорско-преподавательским составом кафедр гуманитарного профиля, старением педагогов высшей школы. Не секрет, что сегодня более половины преподавателей гуманитарных дисциплин в медицинских вузах — люди старшего или пенсионного возраста, а молодые педагоги тяготеют к совместительству. В условиях заметного возрастания аудиторной нагрузки за последние годы многие преподаватели стремятся вести семинары с наименьшей для себя эмоциональной и физической отдачей. Как правило, они используют пассивные обучающие формы — презентации и доклады студентов, в ходе которых большинство слушателей на практических занятиях откровенно скучает или занимается своими делами, их разум «спит». В связи с этим на занятиях по истории особо значимую роль приобретает личность педагога, который может организовать обсуждение насущных проблем исторического наследия России на основе диалога, дискуссий, приобщения студентов к творческой деятельности, в том числе и через использование различных игровых технологий.

Образовательные системы инновационного типа нацелены на формирование гибкой модели обратной связи между преподавателем и студентами, на повышение взаимодействия обучающихся, на рост активности группы. Игра на семинаре по истории — активная форма учебного занятия, которая может быть реализована в виде дидактической викторины с набором кейс-заданий, в виде имитационных, деловых, ситуационно-ролевых игр. В ходе таких игр моделируется определенная ситуация прошлого, в которой «оживают» и «действуют» люди — участники исторической драмы. Игровые формы обучения чаще всего предполагают

работу в малых группах (командах), использование метода «мозгового штурма», что требует навыков коммуникативно-диалоговой, дискуссионной деятельности и делового общения. Тем более, что в ходе игры генерация идей, выявление и сопоставление точек зрения, позиций, подбор аргументов и их предъявление идет не только на межкомандном, но и на внутригрупповом уровне. В итоге закладываются навыки работы в команде единомышленников, прививаются элементы корпоративной культуры. Это важно и с точки зрения развития интеллектуальных умений обучающихся, формирования сбалансированного критического мышления и связанной с ним способности принимать обдуманые, взвешенные решения.

Присущая игре состязательность (агональность) способствует выработке у студентов ориентации на положительный результат. Кроме того, большое значение имеет и формирование культуры рефлексивного мышления обучающихся, разумеется, при условии нацеливания их на выявление и оценивание собственных успехов и неудач. Все это способствует повышению уровня самооценки и удовлетворенности студентов результатами освоения соответствующей учебной дисциплины.

Наконец, следует отметить и эмоциональную рефлексию студентов, и воспитательный эффект игровой деятельности. Не случайно в последние годы студенты постоянно обращаются к нашим преподавателям с вопросом «Сегодня играть будем?» или предложением «А давайте лучше поиграем!». Тенденцию повышения интереса студенческой аудитории к играм зафиксировали результаты анкетирования студентов по повышению качества образовательного процесса, которое ежегодно проводится на кафедре истории, экономики, правоведения УГМУ. По данным 2014 г., более 60% студентов групп, в которых проводились игры, выбрали их в качестве наиболее интересной формы проведения семинаров.

Применяя игровые технологии, авторы данного пособия ставят перед собой педагогическую цель: создание игрового

состояния — специфического эмоционального отношения субъекта к исторической действительности. Таким образом, студенты наполняют «безлюдную» историю персонажами, которые они сами и изображают. Авторы также выдвигают и задачи применения игровых технологий:

1. Воссоздать определенную форму социального содержания поступков конкретной исторической личности.

2. Смоделировать систему отношений, характерных для конкретного исторического периода.

3. Помочь студентам понять сущность тех социальных ролей, в которых отражаются ценностные ориентиры, определяющие характер поступков исторического персонажа в конкретный исторический период.

При выборе компетенций, которые должны формироваться у студентов на семинарах, проводимых в игровой форме, преподаватели кафедры исходили из того, что в настоящий момент еще не произошло окончательного утверждения новых, актуализированных ФГОС третьего поколения для медицинских специальностей, поэтому авторы руководствовались компетенциями ФГОС3. Главными остались следующие компетенции, предусмотренные рабочими программами дисциплины «История» и «История Отечества» для специальностей 37.05.01 Клиническая психология, 31.05.01 Лечебное дело, 32.05.01 Медико-профилактическое дело, 31.05.02 Педиатрия, 31.05.03 Стоматология, 33.05.01 Фармация:

<i>Название игры</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции по специальностям</i>
Игра 1. Киевская Русь IX–XII вв.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 2. Московская Русь XIV– XVI вв.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 3. Иван Грозный (1533– 1584 гг.)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12
Игра 4. Россия в XVII в.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 5. Российская империя в XVIII в.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19

Название игры	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции по специальностям</i>
Игра 6. Отечественная война 1812 г.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12
Игра 7. Российская империя в первой половине XIX в.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ПК-19
Игра 8. Российская империя в XIX в.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 9. Первая мировая война 1914–1918 гг.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12
Игра 10. Дом Романовых	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12

<i>Название игры</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции по специальностям</i>
Игра 11. Гражданская война 1918–1921 гг.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12
Игра 12. СССР в 1920–1930-е годы.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 13. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. (базовая игра)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12
Игра 14. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. (игра повышенной трудности)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 15. Советский Союз в 1950–1980-е годы	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12

<i>Название игры</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции по специальностям</i>
Игра 16. Перестройка в СССР 1985–1991 гг.	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 17. Обобщающая игра по истории и культуре России (вариант 1)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-44 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 18. Обобщающая игра по истории и культуре России (вариант 2)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-44 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 19. Обобщающая игра по истории и культуре России (вариант 3)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-44 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19
Игра 20. Обобщающая игра по истории и культуре России (вариант 4)	31.05.01 Лечебное дело: ОК-1, ОК-3, ОК-5 31.05.02 Педиатрия: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-26 32.05.01 Медико-профилактическое дело: ОК-1, ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-25 31.05.03 Стоматология: ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-44 33.05.01 Фармация: ОК-1, ОК-3, ПК-47 37.05.01 Клиническая психология: ОК-3, ОК-7, ОК-12, ПК-19

Ведущей компетенцией, на формирование которой преподаватели кафедры обращают особое внимание, остается общекультурная компетенция 3, которая требует формирования у студентов способности и готовности к логическому и аргументированному анализу, к публичной речи, ведению дискуссии и полемики. Коммуникация становится важнейшим фактором в нашей непростой жизни, а навык коммуникативного диалога — важнейшим условием социализации студентов-медиков в их последующей профессиональной деятельности.

В результате применения игровых технологий на семинарских занятиях по истории Отечества студент должен:

**Знать:**

- методы и приемы исторического анализа проблем, формы научного исторического познания;
- основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса;
- важнейшие вехи истории России, место и роль России в истории человечества и в современном мире;
- влияние отечественной исторической традиции на развитие медицинских знаний и практик;
- принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений и основные способы разрешения конфликтов.

**Уметь:**

- грамотно оценивать общественную ситуацию в России; осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- «привязать» событие в России к конкретному событию мировой истории, проводить исторические параллели;
- выделять историческую информацию, необходимую для решения той или иной проблемы;
- анализировать социально-исторические проблемы, быть активным субъектом общественной деятельности;
- выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива;

- преобразовывать информацию (исторические и иные факты) в знание, осмысливать общественные процессы в России и в мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами историзма;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических явлений;
- извлекать уроки из исторических событий и на этой основе принимать осознанные решения.

**Владеть:**

- навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий;
- навыками и приемами ведения полемики;
- навыками внимательного слушания оппонента и уважения его мнения, толерантности к другим идеологиям;
- навыками бережного отношения к памятникам культуры и истории.

В нашей стране игровые технологии возникли еще в 1930-х годах. В то время их формы заметно отличались от современных. Автором первой деловой игры была М.М. Бирштейн — молодой ленинградский экономист. Она еще в 1932 г. на ленинградском заводе пишущих машин, а в 1936 г. — на ленинградской фабрике «Красный ткач» организовала серию игровых экспериментов, назвав их «организационно-производственными испытаниями». Темой «испытания» был процесс перехода фабрики на выпуск новой продукции без остановки производства. Таким образом, первые игры были ориентированы не на учебные цели, а создавались как средство подготовки реальных управленческих решений. Трагические события конца 1930-х годов и война прервали разработки советских ученых в области деловых игр. В 1950-е годы к идее деловых игр подошли в США. Возникшие там деловые игры применялись для обучения студентов-экономистов или будущих руководителей фирм [9, 13–14].

К игровым технологиям обучения в СССР вновь обратились в 1970-х годах. Серьезные заделы были у сотрудников Новосибирского государственного университета (В.Ф. Комарова, Н.В. Сыскина), Ленинградского финансово-экономического института (И.М. Сыроежин, С.Г. Гидрович), в Ленинградском институте методов управления (А.Л. Липшиц), в Ленинградском областном Совете научно-технических обществ (М.М. Бирштейн), у сотрудников Киевского инженерно-строительного института (В.И. Рыбальский и др.) [9, 15–16]. Эти энтузиасты игровых методов заложили основы современных методик организации деловых и обучающих игр. В последней четверти прошлого века игровые технологии постепенно получали признание. В это время создавались имитационные и обучающие игры по экономике, биологии, медицине и, конечно, истории. Среди первых энтузиастов этой педагогической инновации на Урале следует назвать доцента кафедры истории СССР исторического факультета УрГУ Г.А. Кулагину, которая в 1970-х гг. опубликовала интересную монографию «Сто игр по истории». Книга выдержала несколько переизданий и стала настольным пособием для многих учителей истории [5]. Сегодня интерес к развивающим и обучающим играм по истории растет. Опыт проведения таких школьных уроков регулярно освещается на страницах предметного журнала «Преподавание истории в школе», вышли многочисленные обобщающие труды по методологии и организации, сущности, классификации игровых технологий, передовым методикам их применения [1, 4, 8, 10]. Анализ литературы по данной теме показывает, что игровыми технологиями много занимаются школьные педагоги. Преподаватели медицинских вузов обращаются к этой педагогической новации, как правило, по профильным дисциплинам [3, 7, 11].

В данном пособии авторы пытаются обобщить первый опыт внедрения игровых технологий на кафедре истории, экономики и правоведения УГМУ. Первые попытки внедрения деловых игр на кафедре были проведены в апреле 2008 г. старшим преподавателем Н.К. Григоровской. Первоначально

игровое моделирование было опробовано на итоговой конференции СНО студентов педиатрического факультета по экономике. Была выбрана тема «Поведение потребителя и реклама». В качестве члена жюри присутствовал представитель рекламного агентства. Анкетирование показало, что игра вызвала живой интерес студентов, что они готовы и в дальнейшем участвовать в таких формах работы. Поэтому в следующем году одно из заседаний кружка по экономике было проведено в виде игры, посвященной проблеме «Финансовые составляющие кризиса и пути оздоровления финансовой системы РФ» с обсуждением фильма, подготовленного и смонтированного студентами. Весной 2010 и 2011 гг. в рамках конференции НОМУС со студентами стоматологического факультета состоялись игры по темам «Фирма. Медицинское страхование», «Банки и кредитная система» (с приглашением представителей СКБ-банка). По их итогам были выпущены стенгазеты.

В 2010/2011 учебном году в клубе КЛИО была опробована новая форма познавательной деятельности студентов — участие в городском студенческом турнире интеллектуальной интерактивной игры по истории и культуре России «Познай истину». Отборочный тур проводился в виде межфакультетской игры внутри УГМА (участвовало 5 команд — 34 студента). Команда лечебно-профилактического факультета, ставшая победителем, вышла в городской тур игры и в финале завоевала второе место. Эта практика продолжается уже четвертый год, сборная команда УГМА добивалась призовых мест в финале игры между вузами города. Учитывая стремление студентов к большей самостоятельности и опоре на собственный опыт в выборе тематики и формата игр, кафедра одобрила идею создания в рамках кружка НОМУС по истории (клуб любителей истории Отечества — КЛИО) нового подразделения. В 2012/2013 учебном году в КЛИО появилась секция интеллектуальных игр, где студенты сами готовили и проводили различные игры историко-культурного профиля. Некоторые из них

(по темам «Россия в XVII столетии», «Гражданская война в России», «Врачевание в Древнем Египте») после соответствующей доработки вошли в учебный арсенал преподавателей кафедры.

С 2010 г. преподаватели кафедры начали активно вводить учебно-дидактические игры непосредственно в семинарские занятия. В 2012–2013 гг. доцент И.В. Айрапетова ввела в практику обобщающие игры в рамках игрового клуба. С 2014/2015 учебного года игровую форму работы со студентами подхватил ассистент кафедры А.Л. Устинов, разработав ряд новых игр-викторин по истории Отечества и внедрив в проведение семинарских занятий метод «мозгового штурма». В текущем учебном году первокурсники подготовили 16 дидактических игр-викторин по темам Отечественной истории и истории медицины.

Сегодня методический кабинет кафедры располагает тремя десятками деловых и обучающих игр, которые успешно применяются преподавателями в образовательном процессе. Предпочтение в выборе типа игр исходило из специфики предмета и аудитории. Как показала практика, для студентов, изучающих дисциплины «История Отечества», «История медицины», «Экономика», оказались более востребованы игры-викторины и имитационные игры, а студенты старших курсов, изучающие право, отдали предпочтение деловым играм.

В данном пособии представлены игры только по дисциплине «История Отечества» как наиболее отработанные и приведенные к единой системе. Это, конечно, не означает, что по другим дисциплинам кафедры не применяются игровые технологии. Так, Г.Н. Шапошников, Е.А. Попкова и О.Н. Пономарева используют индивидуальное или коллективное составление кроссвордов самими обучающимися с последующим их разгадыванием в малых группах для усвоения и закрепления понятийного аппарата соответствующей дисциплины. Имитационное моделирование включили в планы семинаров и во внеучебную работу

со студентами преподаватели экономики доцент Г. Н. Шумкин и старший преподаватель Н. К. Григоровская. При изучении темы «Россия в период перехода к рыночной экономике» Г. Н. Шумкин практикует деловую игру в форме предвыборных дебатов кандидатов. Однако игровые технологии по дисциплинам «Правоведение», «Экономика», «История медицины», которые совместными усилиями готовили преподаватели и студенты в 2010–2015 гг., еще нуждаются в систематизации и могут стать предметом последующих публикаций.

В методической литературе по моделированию и организации обучающих игр приводятся их многочисленные классификации. Мы сознательно не останавливаемся на этой проблеме, отметим только, что представленные в пособии игры относятся к дидактическим играм-викторинам, нацеленным на познавательную деятельность, поскольку именно эти игровые формы наиболее подходят к аудитории первокурсников. Для удобства пользования мы, в свою очередь, выделяем следующие группы представленных в нашем пособии игр:

1. **Модульно-дидактические игры** — это игры, охватывающие всю изучаемую дидактическую единицу и в обязательном порядке включающие вопросы на знание исторических фактов и событий, персоналий, понятий, а также ряд вопросов на знание культуры соответствующего периода. По структуре большинство данных игр разделены на четыре (реже пять) линеек, таких как «Понятия», «События», «Биография» и «Культура». В качестве примера можно привести игры «Киевская Русь IX–XII вв.», «Московская Русь XIV–XVI вв.», «Россия в XVII в.», «Российская империя в XVIII в.» и т. д. Такие игры рекомендуется проводить в качестве обобщения при изучении конкретной дидактической единицы на последнем занятии по данной ДЕ.

2. **Тематические игры** — это игры, охватывающие определенную тему в рамках дидактической единицы. В отличие от модульно-дидактических игр эти игры не охватывают

вопросы всей ДЕ и носят более конкретный характер. К таковым относятся, к примеру, игры по темам «Иван Грозный», «Отечественная война 1812 г.», «Первая мировая война 1914–1918 гг.», «Гражданская война в России 1918–1921 гг.» и др. Эти игры рекомендуется проводить при наличии достаточного учебного времени в рамках изучения соответствующих ДЕ либо на внеаудиторных занятиях. Кстати, по структуре эти игры различаются — если, к примеру, игра по теме «Отечественная война 1812 г.» носит более конкретный характер и не разделена на соответствующие линейки, то игра на тему «Иван Грозный» мало отличается от модульно-дидактических игр и имеет все те же знакомые линейки, что ставит ее в один ряд с модульно-дидактическими играми.

**3. Обобщающие игры** — игры, включающие в себя вопросы из разных тем и дидактических единиц. К таковым, к примеру, относится игра «Дом Романовых», которая включает вопросы по всей 300-летней истории знаменитой династии русских царей и императоров, «История и культура России», вобравшая вопросы из истории России с древности до наших дней и так же, как и модульно-дидактические игры, разделенная на линейки. Такие игры рекомендуется проводить на обобщающем занятии по завершении изучения истории дореволюционной России либо в конце семестра при наличии учебного времени, либо на внеаудиторных занятиях.

Особняком стоят игры, посвященные Великой Отечественной войне. В 2015 г. наша страна и весь ее многонациональный народ отметили 70-летие Великой Победы. В рамках победных мероприятий преподаватели кафедры истории, экономики и правоведения провели среди студентов конкурс на лучшую игру, посвященную этой великой войне. Был подготовлен целый комплекс игр по данной теме, лучшие из которых вошли в данный сборник. Базовая версия игры с традиционными четырьмя линейками вполне подходит в качестве тематической для проведения семинарского занятия по данной теме. Игра повышенной трудности, включающая

уже пять линеек и признанная лучшей на кафедре, больше подходит для проведения внеаудиторных занятий, занятий кружка и кафедральных мероприятий в рамках празднования Дня Победы.

Нам представляется, что проведение игр-викторин следует ставить на заключительных занятиях по объемным темам (таким, например, как «Российское государство, общество и процессы модернизации в XVIII веке» или «Проблемы модернизации России: эпоха «великих реформ» во второй половине XIX века»). В викторине обязательно должны присутствовать вопросы, ориентированные на знание культурного наследия Отечества, исторических персонажей, а также желательны сюжеты, связанные с российской медициной соответствующего периода. Формулировки вопросов следует ориентировать на включение ассоциативного и логического мышления участников игры. С этой целью рекомендуется во всех линейках привлекать кейс-задания. Обязательным элементом викторины должен быть познавательный изобразительный и аудиоряд (рисунки, портреты, фотографии, видео- и аудиофайлы). Это обычно пробуждает интерес студентов и повышает их эмоциональную вовлеченность. Учебная группа предварительно разбивается на 3–5 команд по желанию самих обучающихся, в которых осуществляется подготовка к игре. Работа в таких малых группах позволяет включить в процесс студентов, обычно не проявляющих активности на семинарах.

Авторы данного пособия отмечают, прежде всего, несомненный интерес студентов к подобным видам аудиторных занятий и необходимость дальнейшего совершенствования игровых технологий. Пятилетний опыт работы нашей кафедры с игровой компонентой в образовательном процессе выявил как положительные стороны, так и некоторые проблемы. Отметим, что игровые модели обучения при всех их достоинствах не могут быть единственными и должны занимать не более 10–12% часов, отведенных в РПД на семинары. На кафедре истории, экономики и правоведения УГМУ

они развиваются только в качестве составной части комплексной системы обучения.

Также стало очевидно, что использование игровых технологий требует от самих преподавателей определенных навыков и педагогического мастерства. Переход к использованию инновационных, в том числе игровых, технологий для преподавательского состава кафедры представляет определенные сложности. Геймификация процесса обучения требует интенсификации труда преподавателя. На разработку деловой игры нужно не менее 30 часов, викторины — 20–25 часов, много времени отнимает и помощь студентам в подготовке имитационных и ролевых игр. При использовании игровой модели обучения преподаватель, расставаясь с традиционным (преимущественно авторитарным) подходом, принимает на себя функции не только разработчика и организатора игровой деятельности, но и своего рода тренера, партнера в сотворчестве и одновременно арбитра. На педагоге лежит и специальная разработка эмоционально-личностной стороны учебно-игровой деятельности, связанной с ее ролевыми компонентами, и эмоциональная и интеллектуальная рефлексия хода обучения. Специалисты в области инновационных технологий в педагогике отмечают, что необходим постоянный личностный рост преподавателя, чтобы соответствовать такому уровню. Этот профессиональный рост включает такие навыки и умения, как:

1. Поддержание методологической, педагогической функциональной грамотности.

2. Обретение способности сопротивляться эмоциональному выгоранию и профессиональным деформациям.

3. Появление многоуровневой рефлексии [6].

К сожалению, не все наши коллеги могут успешно применять игровые технологии. Студенческие аудитории заметно разнятся по своим базовым знаниям истории, желанию заниматься этой дисциплиной, загруженности другими предметами. Иными словами, в каждой студенческой группе игра по одной и той же теме будет проходить по-разному. Задача

преподавателя — учесть индивидуально-групповые особенности аудитории, провести определенную подготовительную работу в каждой группе студентов, поскольку существует опасность, что ряд студентов в ходе игры потеряют к ней интерес и превратятся из участников в слушателей. В худшем случае может возникнуть групповое противодействие игре. Наш опыт также показал, что «сбой» в игре по вине педагога может произойти как минимум по двум причинам. Первая — слабая подготовка и управление игрой; вторая — излишнее и частое вмешательство педагога в процесс.

В заключение отметим, что данное методическое пособие ориентировано на преподавателей и студентов дисциплины «история Отечества» медицинских и фармацевтических вузов. Надеемся, что представленные в пособии рекомендации и указания по проведению тематических, дидактических и обобщающих игр-викторин станут хорошим подспорьем в подготовке к семинарским занятиям, повышении педагогического мастерства преподавателей и позволят существенно повысить мотивацию и интерес студентов к изучению данной дисциплины.

### Список литературы

1. Бабанова И.А. Деловые игры в учебном процессе [Электронный ресурс].// Научные исследования в образовании. — 2007. — №7. Режим доступа — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/delovye-igry-v-uchebnom-protsesse>. — 21.04.2015.
2. Варенина Л.П. Геймификация в образовании [Электронный ресурс]. // Историческая и социально-образовательная мысль. Вып. №6-2/2014. Образование и педагогические науки. Режим доступа — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii> — 30.04.2015.
3. Интерактивный метод обучения в медицинском вузе на примере ролевой игры/Е.Б. Марымова, Ю.А. Македонова, А.И. Ртюхина и др.// [Электронный ресурс]: Режим доступа — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyy-metod-obucheniya-v-meditsinskom-vuze-na-primere-rolevoy-igry> — 23.05.2015.

4. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). — Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. — 176 с.
5. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. Пособие для учителей. — М., 1983. — 232 с.
6. Лаврентьев Г. В., Лаврентьева Н. Б. Инновационные обучающие технологии как интегративно комплексное средство интенсификации учебно-познавательной деятельности студентов // Образование и общество. — 2010. — № 2 // [Электронный ресурс]: Режим доступа — URL: [http://www.education.ru/2\\_2010/31.html](http://www.education.ru/2_2010/31.html) — 23.05.2015.
7. Овсянников Е. С., Дробышева Е. С. Методы активного обучения в процессе преподавания внутренних болезней // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития. — Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. — Тамбов, 2014. — С. 135-136.
8. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
9. Панфилова А. П. Моделирование в деятельности педагога. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 368 с.
10. Трайнев В. А. Учебные деловые игры в педагогике, экономике, менеджменте, управлении, маркетинге, социологии, психологии: методология и практика проведения: учебное пособие для студентов вузов. — М.: Владос, 2005. — 303 с.
11. Чурилова О. М., Шульгина И. М. О роли деловой игры в процессе обучения студентов // Интеграция медицинского образования в единое европейское пространство: проблемы и пути их решения: материалы II научно-практической конференции с международным участием. — Воронеж, 2007. — С. 186–187.

*Г. Н. Шапошников, И. В. Айрапетова, А. Л. Устинов*

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 1

---

### ТЕМА: КИЕВСКАЯ РУСЬ IX–XIII вв.



Киевская Русь (IX–XIII вв.)

Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 2: «Древняя Русь (IX–XIII вв.)». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Усвоение материала раздела курса, связанного с процессами этно- и социогенеза восточных славян, особенностями формирования их государственности, спецификой раннефеодального этапа Отечественной истории.

2. Контроль уровня знаний ключевых понятий, фактического материала по теме.

3. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре России, понимание роли личности в историческом процессе.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

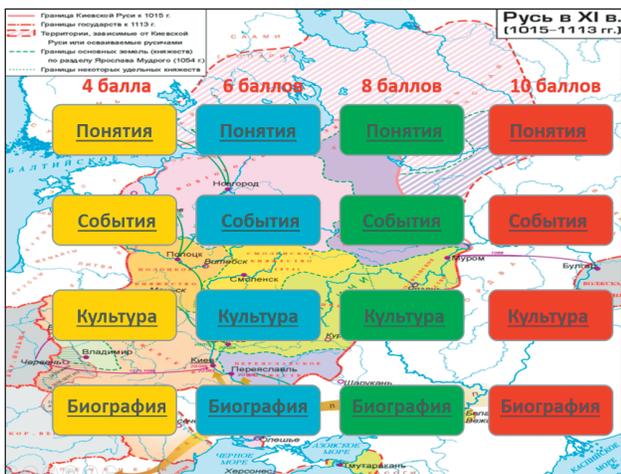
Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.



### Вопросы и ответы

#### Линейка: понятия

1. *Что представляло из себя «кормление» в Древней Руси?*

**Ответ:** Система содержания членов старшей и младшей дружины, временно выполнявших административные

функции (наместников, волостелей и их вирников, мечников и др.), за счет местного населения (часть дани, штрафов и т. п. в натуральной и денежной форме).

**2. Какая категория людей в Киевской Руси подразумевалась под словом «отроки»?**

**Ответ:** Отроками назывались младшие дружинники князей (позже — и крупных феодалов-бояр). Помимо участия в военных походах, по Пространной редакции Русской Правды (XII в.) отроки осуществляли суд, сбор пошлин, взимание налогов, то есть административные функции. С появлением княжеской вотчины они ведали также княжеским хозяйством и находились в личном услужении у князей.

**3. Что объединяло социальные группы закупов и холопов? В чем принципиальные различия между ними?**

**Ответ:** Обе социальные группы — неполноправное, зависимое население Киевской Руси. Различия между ними: а) в социальном отношении — холопы имели рабский статус (полная личная зависимость), а закупы были зависимы на период выплаты ими взятой «купы» (долга); б) в экономическом отношении — холопы не могли иметь собственности, а закупы имели собственное хозяйство.

**4. Как называлась первая весовая единица, упоминаемая в древнерусских летописях? Почему она стала денежной? Сколько весила, из какого металла изготовлялась?**

**Ответ:** Первой упомянутой в летописи весовой единицей в Киевской Руси была гривна. (Название произошло от наименования шейного украшения — «гривны», часто изготавливавшейся из драгоценных металлов). Использовалась, в частности, для измерения веса серебра и золота, откуда и появился ее денежный эквивалент. Поэтому гривна вскоре превращается в денежно-весовую единицу. Золотая гривна была в 12,5 раза дороже серебряной.

«Киевская гривна» — гривна в виде слитка серебра шестиугольной формы, имевшая хождение в Киевской Руси с XI века и имевшая вес около 163–165 граммов. Но наибольшее значение в денежном обращении имела «Новгород-

ская гривна» — длинная серебряная палочка весом около 204 граммов.

### **Линейка: события**

**1.** *Определите, какое событие описано в данном фрагменте летописи. Когда оно произошло?*

*«В тот год сказала дружина: «Отроки Свенельда изоделись оружием и одеждой, а мы наги. Пойдем, князь, с нами за данью, и себе добудешь, и нам». И послушал их (князь) — пошел за данью... и прибавил к прежней дани новую, и творили насилie над ними мужи его. Взяв дань, пошел он в свой город. Когда же шел назад, поразмыслив, сказал своей дружине: «Идите с данью домой, а возвращусь и пособираю еще». И послали к нему (послов от этого племени), говоря: «Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань». И не послушал их (князь); и (они) выйдя из города..., убили (князя) и дружину».*

**Ответ:** По «Повести временных лет» во время полюдя в 945 г. произошло восстание древлян против князя Игоря.

**2.** *Впервые эти кочевники появились у границ Руси в 915 году. В 968 г. они организовали поход на Киевское государство, обороной столицы руководила княгиня Ольга. На днепровских порогах их хан Куря одержал победу над киевским князем, из черепа которого приказал сделать окованную золотом чашу. Окончательно разбить этих степняков удалось Ярославу Мудрому. О каких кочевых племенах идет речь? Кто был этим погибшим князем?*

**Ответ:** О кочевых племенах печенегов. На днепровских порогах от рук печенегов пал знаменитый киевский князь-воитель Святослав.

**3.** *В «Повести временных лет» отмечено:*

*«В год 6488 ...Стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей...»*

*О каком событии идет речь? Когда оно произошло по современному летоисчислению? Каковы были цели князя Владимира?*

**Ответ:** В 980 г. была начата первая религиозная реформа князя Владимира. Она преследовала три цели. Во-первых, реформа на исконной славянской языческой основе духовно скрепляла бы общество, одновременно превращая язычество на Руси в государственную религию (вводя единый для всех земель пантеон богов, где на вершине иерархии был бог-покровитель княжеской власти). Во-вторых, она подчеркивала суверенность молодого русского государства по отношению к христианской Византии. В-третьих, она укрепляла положение великого князя, главного военачальника державы, так как во главе пантеона стал Перун (не только бог грозы, но и дружинный, княжеский бог воинских успехов). Кроме того, этим действием Владимир отодвигал на задний план наемных дружинников-варягов, часть которых была христианами.

*4. Известно, что в 1169 г. владимирский князь Андрей Боголюбский вмешался в южнорусские дела и послал на Киев свои полки. Город взяли приступом и разграбили его, не пощадив даже монастыри и церкви. Казалось бы, можно занимать киевский престол и властвовать. Но Андрей даже не попытался сесть в стольном граде. Почему? Зачем тогда надо было «воевать» Киев?*

**Ответ:** Князь Андрей (сын владимирского и киевского князя Юрия Долгорукого) этим походом подтверждал свое право (по старшинству) на киевский престол и продемонстрировал свою военную силу и могущество. Как отмечал В.О. Ключевский, «Андрей впервые отделил старшинство от места». С наступлением феодальной раздробленности с ее политическими междоусобицами титул великого князя киевского вовсе не означал реальной власти в Древней Руси. Андрей Боголюбский, будучи трезвым и осторожным политиком, сознательно променял стольный Киев на более скромный Владимир: здесь он был полным хозяином, с положением гораздо более прочным и устойчивым, чем то, какое мог дать ему Киев.

## **Линейка: культура**

**1.** *Как в мифологии восточных славян называлась поющая сказочная птица, приносящая радость?*

**Ответ:** Эта мифическая птица носила имя Алконост.

**2.** *В средневековой Западной Европе был ряд выдающихся произведений живописи, приписываемых евангелисту Луке, которого полагали не только книжником и врачом, но и искуснейшим художником. В Древней Руси он также считался автором одного из шедевров иконописи, собравшего вокруг себя множество легенд.*

*Об этой иконе художник и искусствовед Игорь Грабарь писал, что не знает произведения ни в эпоху Возрождения, ни в более близкие нам времена равной силы, равного вдохновения и равного очарования.*

*Какая знаменитая икона имеется в виду? Установлено ли ее авторство?*

**Ответ:** Это икона Владимирской Божией Матери, которую можно увидеть в Третьяковской галерее. Как ни поэтична легенда о Луке, авторе этого шедевра, это все же легенда. Ученые пришли к выводу, что икона была написана в самом начале XII века гениальным, но неизвестным византийским мастером. Привезенная в Киевскую Русь, икона Богоматери была помещена в Вышгороде, в укрепленной великокняжеской резиденции рядом с Киевом, где хранились наиболее ценные сокровища. Из Вышгорода святыня была по приказу Андрея Боголюбского перенесена во Владимир (отсюда и появилось название иконы), вокруг нее вырос ореол чудес. В 1480 г. чудотворная икона была помещена в Успенском соборе Московского Кремля.

**3.** *В народной загадке об этом музыкальном инструменте говорится так: в лесу вырос, на стене вывес, на руках плачет, кто слушает — скачет. В 70-х годах XIX в. любитель народной музыки Николай Кондратьев собрал из исполнителей, игравших на этом инструменте, оркестр, гастролировавший по России, два сезона с большим успехом выступавший в Париже. Французские газеты писали тогда,*

что в мелодиях этого оркестра чудится «эхо скифских пиров».

Как называется этот народный древнерусский музыкальный инструмент?

**Ответ:** Это рожок — пастушеский деревенский музыкальный инструмент, доживший до нас с незапамятных времен.

4. Какое отношение народная поговорка «Мал золотник, да дорог», смысл которой в том, что не стоит судить о ценности чего бы то ни было по его размеру, имеет к князю Владимиру I?

**Ответ:** Золотником называется русская мера веса, равная примерно 4,2 грамма, использовавшаяся до введения метрической системы. Название этой единицы происходило от другого золотника (или златника). Златник — первая древнерусская золотая монета, чеканившаяся в Киеве в конце X — начале XI века вскоре после Крещения Руси князем Владимиром I. Диаметр монет — 19–24 мм, вес — 4,0–4,4 г. На аверсе видим грудной портрет князя Владимира. Над левым плечом показан характерный трезубец, родовой знак Рюриковичей. По кругу надпись кириллицей: ВЛАДИМИРЪ НА СТОЛЬ (то есть Владимир на престоле). На реверсе — лик Христа с Евангелием в левой руке и с благословляющей правой рукой. По кругу надпись: ИСУСЪ ХРИСТОСЪ.

### **Линейка: биография**

1. Назовите имя исторического персонажа Древней Руси, о котором нам известно следующее:

- был воеводой — стал князем,
- хитростью и обманом обеспечил переход под свою руку «матери городов русских»,
- перенес столицу государства с берегов одной реки на другую,
- прибил свой щит на воротах самого богатого и культурного города европейского мира,
- считался не только воином, но и ясновидцем-кудесником,

— литературный образ этого героя был создан знаменитым российским поэтом.

**Ответ:** Князь Олег, прозванный Вещим.

**2. Эти исторические личности...**

— в историю славянской культуры вошли под именем «солунские братья»,

— старший получил сан архиепископа Моравии,

— младшего прозвали «философом»,

— за свою деятельность были обвинены в ереси и подверглись гонениям римского папы,

— в православном мире почитаются как святые,

— в наше время с их именами связан вполне светский праздник, отмечаемый в мае.

Назовите имена «солунских братьев».

Чем обязана им славянская культура?

**Ответ:** Кирилл и Мефодий — славянские просветители, православные проповедники, создатели славянского алфавита.

Кирилл (ок. 827–869, до принятия монашества — Константин Философ) и Мефодий (ок. 815–885) в 863 году были приглашены из Византии князем Ростиславом в Великоморавскую державу для введения богослужения на славянском языке. Перевели с греческого на старославянский язык основные богослужебные книги. Святые Православной и Католической церкви. Родились в семье «друнгария» — византийского военачальника из города Фессалоники (отсюда — «солунские братья»).

**3. Мы знаем, что этот древнерусский князь:**

— при крещении был назван Георгием,

— по происхождению — Рюрикович из рода Ольговичей,

— имя матери его шестерых детей — Ярославна,

— в 1169 г. участвовал в походе одиннадцати русских князей на Киев под знаменами Андрея Боголюбского,

— в 1171 году ходил с дружинами за реку Ворсклу и одержал знаменитую победу над кочевниками,

— в начале самого неудачного похода против степняков его войску было небесное знамение,

— стал главным героем выдающегося памятника древнерусской литературы.

*Назовите имя князя и город, в котором он правил.*

**Ответ:** Новгород-Северский князь Игорь Святославович, герой «Слова о полку Игореве», посвященного походу на половцев 1185 г., закончившемся трагически для русских князей.

**4.** *Назовите годы правления и имя киевского князя, который:*

- в крещении получил имя Василий,
- был прозван по названию рода матери,
- успешно сражался с половцами, торками, подавил восстание вятичей,
- участвовал в Любечском съезде русских князей,
- имея возможность занять киевский престол, но, не желая войны, добровольно уступил это право двоюродному брату,
- великим князем стал в 60 лет,
- его призвание на княжение в Киеве стало следствием народного восстания,
- законодательно ограничил ростовщичество,
- оставил своим детям первое на Руси этическое произведение, написанное не духовным лицом.

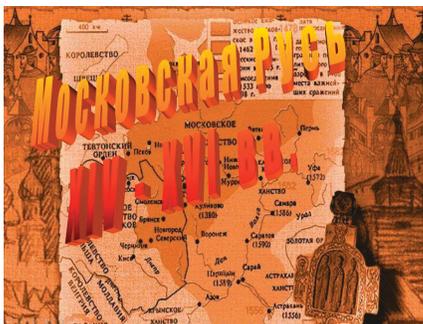
**Ответ:** Владимир Всеволодович Мономах, великий князь киевский, правил в 1113–1125 гг. Завершил создание «Русской Правды», в его «Уставе о резах» ограничивались ростовщические проценты. Написал «Поучение Владимира Мономаха» — своего рода завещание сыновьям, в котором наставлял, как жить по заповеди Бога: «Уклонись от зла, сотвори добро, найди мир и отгони зло, и живи во веки веков...»

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 2

---

### ТЕМА: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА МОСКОВСКОЙ РУСИ



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 3: «Российская цивилизация в истории мирового Средневековья. Московская Русь (XIV–XVI вв.)».

Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Усвоение материала раздела курса, связанного с процессами преодоления феодальной раздробленности русских земель и формирования русского централизованного государства.

2. Контроль уровня знаний ключевых понятий, фактического материала по теме.

3. Воспитание уважительного отношения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, в духе патриотизма и интернационализма, неприятии шовинизма в любой форме.

4. Формирование интереса к культуре России.

5. Понимание роли личности в историческом процессе.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравление победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1.** *Что представлял собой Земский Собор? Почему это учреждение в Московском царстве можно считать аналогом европейских парламента, кортесов, риксдага, сейма? Когда оно впервые было созвано?*

**Ответ:** Земский Собор — высшее сословно-представительное учреждение Московского царства XVI–XVII вв., собрание представителей всех слоев населения (кроме зависимых крестьян) для обсуждения политических, экономических и административных вопросов.

Первый Земский Собор в 1549 году созвал Иван IV («Собор примирения») — для решения вопросов о новом царском Судебнике и о реформах «Избранной рады».

Европейские парламент (Англия), кортесы (Испания), риксдаг (Швеция), сейм (Польша), Генеральные штаты (Франция) были органами сословно-представительной монархии.

**2.** *Что подразумевалось под словом «пожилое» в XV–XVII веках?*

**Ответ:** «Пожилое» в Русском государстве XV–XVII вв. — денежный сбор с крестьян при их уходе от землевладельцев в Юрьев день. Введено Судебником в 1497 г. (ст. 57), уплачивалось после 4-летнего проживания крестьян на земле феодала, за 1 год платилась одна четверть, за 2 — половина и т. д. Исчезло с полным закрепощением крестьян в XVII веке.

**3.** *В XVI–XVII вв. эти жители Руси говорили о себе: «Кормит молодецв Бог: подобно птицам, мы не сеем и не собираем хлеба в житницы, но всегда сыты». Кто это были?*

**Ответ:** Вольные донские казаки, которые занимали область Дикого поля. Они были организованы по общинам с выборными атаманами и не зависели от окружающих государств. Большую роль в их жизни играла война, так как они были окружены враждебными кочевыми племенами.

Важнейшим источником существования для казачества была военная добыча — походы «за зипунами и ясырем»

на Крымское ханство, Ногайскую орду, Кавказ, Персию (сбывали трофеи в приграничных городах).

Казачьи войска принимали участие во многих войнах на стороне России как союзники и прикрывали южные и восточные границы страны от степных орд.

В практику московских царей вошли ежегодные пожалования, присылаемые казакам на Дон в XVI–XVII вв.: хлеб, вино, холст, сукно, порох, свинец, сера, ядра, деньги.

**4.** *Перед вами появятся изображения видов холодного оружия, бывшего в ходу на Руси в XIV–XVII вв.: это кистень, чекан, шестопер и бердыш.*

*Найдите соответствие между каждым изображением и названием вида оружия.*

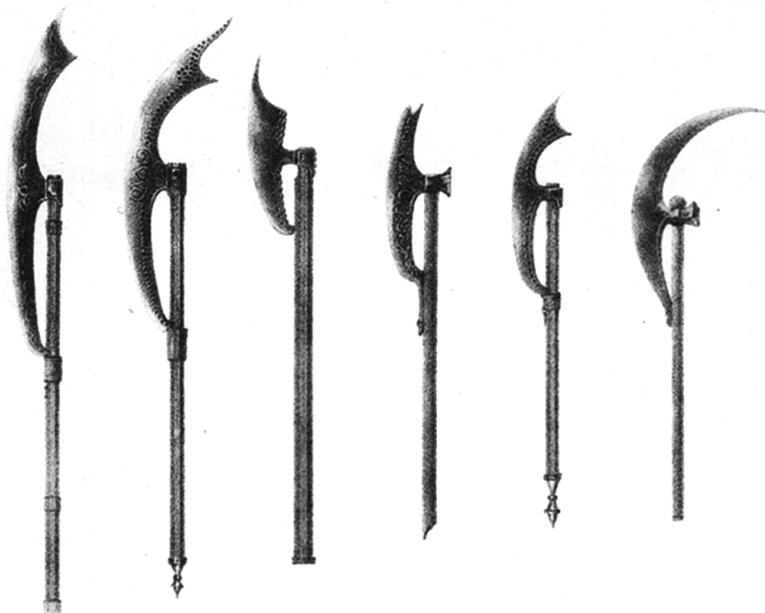


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

**Ответ:**

Рисунок 1 — бердыш — рубящее холодное оружие в виде топора (секиры) с искривленным, наподобие полумесяца, лезвием, насаженным на длинное древко — ратовище. Широко использовалось в стрелецком войске.

Рисунок 2 — чекан (клевец) — холодное оружие, имеющее ударную часть в форме клюва, обычно скомбинирован с молотком или топориком. Таким оружием легко пробивали любые доспехи и щиты. Был отличительной принадлежностью военачальников.

Рисунок 3 — шестопер — ударное оружие, вид булавы с веерообразно расположенными лопастями.

Рисунок 4 — кистень — короткий ременный кнут с подвешенным на конце железным шаром. Иногда к шару приделывали еще шипы. Мог служить знаком власти военачальников, оставаясь в то же время серьезным оружием.

### **Линейка: события**

**1.** Колокол был отправлен в Москву, но «в плен московский на позорище» не пошел. Как говорит легенда, добравшись до пределов Новгородской земли, выбрал горочку покруче, покатился под нее и, ударившись о камни, убился насмерть, крикнув умирая: «Воля!». А кому-то послышалось, что он «Валда» кричал. Валдою (Валдаем) и стали звать те горочки, о которые убилась последняя русская вольность. Ударились осколки вечника о землю и превратились в маленькие колокольчики. Ямицики, случившиеся на дороге, быстро расхватили их, и весть о вольности разнесли по всему миру. Брал каждый из них колокольчиков помногу. И сколько взял, столько и подвешивал в упряжи (валдайские колокольчики поодиночке не звучат). В этом великий урок соборности и единения: мы ничто по одному, какими бы ни были гордыми, богатыми, властными. В России можно выжить только в единении... Какое событие легло в основу этой легенды?

**Ответ:** В ноябре 1477 г., желая лишить Новгород самостоятельности и стремясь присоединить его огромные владения к Москве, Иван III начал осаду города. При этом великий князь поставил вопрос о вечевом строе: «Вечю колоколу... не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати».

Военных действий практически не было. После месяца переговоров в январе 1478 г. поверженная Новгородская боярская республика перестала существовать.

Что касается символа вольности Новгорода, то «князь великий велел колокол вечный спустити и вече разорити». Вслед за Иваном III вечник отправился в Москву.

Н. М. Карамзин в «Истории государства Российского» говорит о том, что в Москве Новгородский вечевой колокол повесили на колокольне Успенского собора.

*2. Об этой картине говорили, что с нее началась настоящая, освободившаяся от формул академизма и неоклассицизма историческая живопись, что в ее ряду появились полотна Сурикова и Репина, живое ощущение человеческих чувств и страстей.*

*Павел Петрович Чистяков (1832–1919) «Великая княгиня Софья Витовтовна на свадьбе великого князя Василия II Темного в 1433 году срывает с князя Василия Косого пояс, принадлежавший некогда Дмитрию Донскому».*

*Что символизировал этот пояс?*

*Каковы были последствия скандала на великокняжеской свадьбе?*

**Ответ:** Злополучный пояс символизировал преемственность великокняжеской власти от Дмитрия Донского...

Дмитрий Донской завещал великое княжение своему старшему сыну Василию. Старший сын Дмитрия к этому времени еще не был женат, поэтому он отметил, что в случае смерти Василия великое княжение может отойти к старшему в роду.

Василий I умер в 1425 году, завещав власть малолетнему сыну. Но старшинство в роду по лествичному принципу переходило к другому сыну Дмитрия Донского — Юрию, княжившему в Звенигороде. Так появились два завещания и два претендента на власть.

Юрий не собирался уступать власть десятилетнему племяннику, хотя на стороне Василия был и митрополит Фотий, и дед Василия великий князь литовский Витовт. Борьба шла около шести лет. После поездки в Орду в 1431 году ханский ярлык все же достался Василию, подтвердившему обязательства по выплате дани. Юрий Дмитриевич формально подчинился.

Дядя Василия I князь Звенигородский Юрий Дмитриевич не мог простить публичного унижения своих сыновей на свадьбе и с 1433 г. начался следующий виток феодальной войны 1425–1453 гг.

**3.** *Одной из самых сильных крепостей на северо-западе России был Изборск. В 1569 году небольшой литовский отряд овладел им. Каким образом это удалось сделать, если город не подвергся штурму, не испытывал недостатка в воде и продовольствии, никто из жителей города не оказался предателем?*

**Ответ:** Неприятельский литовский отряд хитростью проник в город, переодевшись в опричников.

**4.** *Найдите ошибки в этом тексте:*

*Политическое объединение русских земель вокруг Москвы завершается при Василии III и его сыне Иване III. В 1476 г. Василий III перестает платить дань, а когда хан Тимур выступил против Руси, двинулся с войсками ему навстречу. Две рати стояли неделю на реке Оке, не решаясь вступить в битву. 11 сентября 1478 года Тимур повернул обратно. Эта дата считается датой окончания ордынского ига.*

*Юридически централизация выразилась в появлении при Василии III первого общерусского Судебника в 1505 г.*

**Ответ:** Василий III был сыном Ивана III. Татарскую рать возглавлял не Тимур, а Ахмат. Стояние было не на Оке, а на Угре в 1480 г., продолжалось оно месяц. Эта дата — 1480 г. (а не 1478) считается датой окончания ордынского ига. Судебник был принят при Иване III в 1497 г.

### **Линейка: культура**

**1.** *В XIV–XV вв. происходило расширение географического кругозора русских людей. Появились рукописные сборники, содержащие путевые заметки. Самым выдающимся памятником этого рода стало описание экзотического путешествия русского купца. Это описание отличалось обстоятельностью и широтой кругозора, являлось прекрасным источником по географии, этнографии и социально-экономической жизни земель, по которым он путешествовал. В этом отношении его труд превосходил краткие записки португальского моряка Васко да Гамы, совершившего три плавания в эти земли.*

*Как называлось это произведение и кто его автор?*

*Каков был маршрут этого путешествия?*

**Ответ:** Тверской купец Афанасий Никитин в 1466–1472 гг. совершил путешествие по Волге и Каспию в Персию, а затем в Индию и Турцию. Его путевые заметки назывались «Хождение за три моря».

Как купец Афанасий Никитин не имел успеха: единственная торговая операция, описанная в «Хождении» — перепродажа жеребца, — обошлась ему в убыток.

По дороге домой Афанасий умер. Благодаря спутникам — московским купцам — его рукопись оказалась у московского дьяка Василия Момырева, и текст ее был внесен в Летописный свод 1489 года.

**2. Православная церковь признала святыми (канонизировала) идеологов двух противоборствующих направлений среди духовенства Московской Руси XVI века — нестяжателей и иосифлян.**

*Кто эти идеологи?*

*Почему святыми стали считать обоих?*

**Ответ:** Старец Нил Сорский (1433–1508 гг.), основатель скита на р. Соре при Кирилло-Белозерском монастыре, — идеолог «нестяжателей».

Архимандрит, игумен и основатель Волоколамского монастыря Иосиф Волоцкий (1439–1515). Его ученики и последователи известны под именем «иосифлян».

Оба монаха при жизни не только не были идеологическими врагами, как это нередко преподносится в публицистической литературе, но являлись друзьями и даже «для обмена опытом» присылали друг другу учеников, оба боролись с ересями.

Однако в их лице столкнулись два религиозных идеала, что выразилось в различном понимании предназначения и условий монашеской жизни. (Кстати, вопрос о том, какой принцип организации монашеской жизни наиболее правильный, сегодня также является весьма актуальным, особенно после начала возрождения монастырей в России).

Старец Нил Сорский (1433–1508 гг.), основатель скита на р. Соре при Кирилло-Белозерском монастыре, идеолог «нестяжателей».

Архимандрит, игумен и основатель Волоколамского монастыря Иосиф Волоцкий (1439–1515). Его ученики и последователи известны под именем «иосифлян».

Оба монаха при жизни не только не были идеологическими врагами, как это нередко преподносится в публицистической литературе, но являлись друзьями и даже «для обмена опытом» присылали друг другу учеников, оба боролись с ересями.

Однако в их лице столкнулись два религиозных идеала, что выразилось в различном понимании предназначения и условий монашеской жизни. (Кстати, вопрос о том, какой принцип организации монашеской жизни наиболее правильный, сегодня также является весьма актуальным, особенно после начала возрождения монастырей в России).

В историческом плане победу одержали иосифляне. Они составляли большинство на Стоглавом соборе 1551 года, за монастырями снова было закреплено право владеть землями, что активно поддержал царь Иван Грозный и его приближенные. В дальнейшем именно иосифляне станут своего рода опорой престола и государственности. Они будут поддерживать учреждение опричнины, выступать в качестве идеологов симфонии властей — церковной и монархической, как установленной самим Богом.

Но история противостояния иосифлян и нестяжателей касается в первую очередь последователей святых Иосифа и Нила, а не самих преподобных. Этим объясняется и тот факт, что оба эти подвижника, с такими, казалось бы, разными воззрениями, были канонизированы православной Церковью.

*3. Все знают имя московского первопечатника Ивана Федорова, в 1564 г. без единой опечатки создавшего знаменитый «Апостол». На выпуск этой книги ушел год. А следующую выпустили всего за два месяца. Время было беспокойное. Умер прежний покровитель — митрополит Макарий. Иван*

*Грозный уехал в Александровскую слободу, начиналась опричнина. Книгопечатников стали обвинять в колдовстве, были и нападки на мастеров со стороны профессиональных переписчиков, чьим традициям и доходу типография угрожала.*

*Иван Федоров торопился со вторым изданием, а когда книгу напечатали, даже поцеловал ее и сказал: «Думал, не успеем закончить...»*

*Что это была за книга, чем она знаменита?*

*Какая книга, изданная Федоровым позже, продолжила начатое дело?*

**Ответ:** Эта книга называлась «Часослѳв» (Часовник).

По содержанию это богослужебная книга, содержащая тексты неизменяемых молитвословий суточного богослужебного круга.

Буквари тогда были еще рукописными и, следовательно, редкими и дорогими. «Часовник» стал книгой для многих, по нему стали учить детей грамоте.

Перебравшись в Литву, в 1574 году во Львове Иван Федоров издал первый печатный букварь с грамматикой — «для пользы русского народа». «Азбука» открывалась 45 буквами кирилловского алфавита. На обороте листа буквы перечислены в обратном порядке — от «ижичицы» к «аз».

**4.** *В 1817 г. Александр I увидел в Лондоне гравюру, на которой было изображено красивое здание, поразившее его воображение. Император выразил пожелание, чтобы такое здание было выстроено в России, в Москве. Каково же было его изумление, когда ему сказали, что это здание существует как раз в Москве и гравюра изображает именно его, только в более раннее время.*

*Какое архитектурное сооружение было изображено на гравюре?*

*В честь какого события оно было возведено?*

*Назовите архитекторов, сотворивших эту поразительную постройку.*

**Ответ:** На гравюре был изображен известный памятник русской архитектуры — Собор Покрова Пресвятой Богородицы,

что на Рву, православный храм, расположенный на Красной площади Китай-города в Москве.

Покровский собор был построен в 1555–1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством.

Согласно легенде, архитекторы собора Барма и Посник были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.

В 1588 г. к собору был пристроен придел, освященный в честь Василия Блаженного, юродивого, мощи которого находились на месте постройки собора. Название этого придела дало собору второе, обиходное название.

### **Линейка: биография**

**1.** *Его имя неразрывно связано с одной из самых важных побед русского народа.*

*Родителями был назван Варфоломеем. На Руси стал известен под другим именем.*

*Именно с него началось на Руси житие в пустынях как вид монашеского подвижничества. Живя в течение двух лет в лесу один, питался только хлебом и водой.*

*Основал монастырь, который стал резиденцией патриархов России.*

*Согласно житию, совершил множество чудес вплоть до «воскрешения отрока» своими молитвами.*

*Лично крестил сыновей московского князя Дмитрия Донского.*

*Канонизирован русской православной церковью как святой.*

**Ответ:** Преподобный Сергей Радонежский, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря

**2.** *Его юность пришла на ту пору, когда над Русью уже прогремела Куликовская битва.*

*Общался с самыми образованными людьми своего времени (митрополитом Киприаном, Епифанием Премудрым).*

*Принял монашество в Спасо-Андрониковом монастыре, став уже зрелым мастером.*

*Его творчество сравнивали с трудами выдающихся деятелей европейского Возрождения («русский фра Анджелико»).*

*Самые замечательные его работы были обнаружены в начале XX в. в деревянном сарае на окраине Звенигорода.*

*Его произведения поражают задушевностью, лиризмом и умиротворением. Ненависти и отчаянию он противопоставлял любовь, добро и дружеское согласие.*

*Трудился, не думая о признательности современников и будущей славе. Церковный Собор возвел его главную работу в образец для подражания.*

*Произведения его дарили друг другу знатные люди.*

*В 1988 г. церковь был причислен к лику святых.*

**Ответ:** Самый выдающийся художник средневековой Руси — Андрей Рублев (1360–1370-е гг. — ок. 1430 г.).

**3.** Венгерский король Матиаш присвоил ему звание придворного кавалера.

*Турецкий султан сулил ему золотые горы за постройку гарема в Царьграде.*

*Но прославленный архитектор и военный инженер из Италии отправился по особому приглашению в Москву вместе с сыном Андреем и любимым учеником Петром.*

*Для выполнения заказанных работ ему пришлось прежде отправиться во Владимир.*

*Поставленный им в Москве храм летописец оценил так: «Была же та церковь весьма удивительна величеством и высотой, и светлостью, и звонностью, и пространством».*

*Кто этот архитектор?*

*Какое знаменитое здание было возведено под его руководством?*

**Ответ:** Этот итальянский архитектор — Ридольфо Фиораванти (1415–1486) из Болоньи. Был прозван Аристотелем за многогранность таланта и глубину знаний.

Он мог сооружать мосты и крепости, шлюзы и подъемные механизмы, лить пушки и колокола, чеканить монету и резать по металлу.

На Соборной площади Московского Кремля им был возведен Успенский Собор, похожий на собор во Владимире, но еще более торжественный и величественный.

**4.** *Один из замечательнейших русских людей XVI столетия. Происходил из богатой, но неродовитой боярской семьи.*

*Занимал в государевом дворе важные должности — окольничего, постельничего и хранителя личного архива царя вместе с печатью «для скорых и важных дел», руководил одним из важных приказов. Некоторое время фактически направлял всю дипломатию страны. Редактировал материалы официальной летописи — «Летописца начала царства».*

*При его непосредственном участии были проведены в жизнь важные реформы, укрепившие центральную власть.*

*Стал одним из инициаторов и главных деятелей политики, в результате которой к России были присоединены огромные юго-восточные территории (руководил не только дипломатической подготовкой, но даже инженерными работами во время осады одной из столиц).*

*Отличался добротой, честностью и удивительным обаянием. Один из современников сказал, что «посреди грубых людей он был подобен ангелу». Противники называли его чародеем, который мог «всех околдовать и погубить».*

*Несмотря на прежние заслуги, как и другие его соратники, оказался в опале и последние месяцы жизни провел в заточении.*

**Ответ:** Это Алексей Федорович Адашев (ум. в 1561 г.).

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 3

---

### ТЕМА: ИВАН ГРОЗНЫЙ (1533–1584 гг.)



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 3: «Российская цивилизация в истории мирового Средневековья. Московская Русь XIV–XVI вв.». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Раскрыть характер российской государственности на этапе развитого феодализма, особенности процессов централизации.

2. Содействовать пониманию социально-экономических, политических и культурных функций государства.

3. Способствовать воспитанию объективного и уважительного подхода к историческим фактам и историческим персоналиям.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

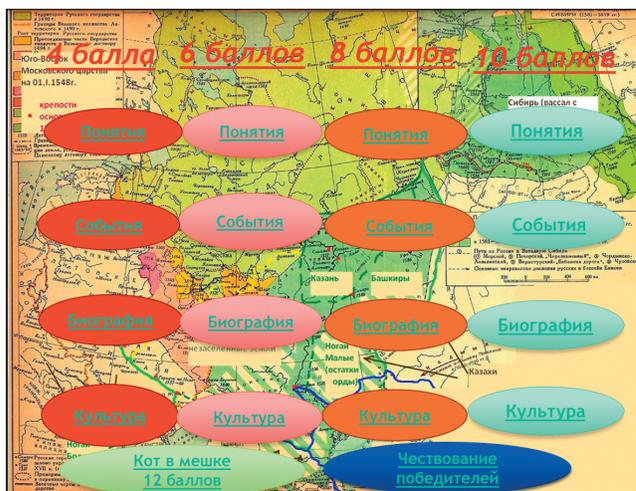
Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры

17 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов. 17-й вопрос из раздела «Кот в мешке» оценивается в 12 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1.** *Что такое «Казанские походы»? Когда они происходили?*

**Ответ:** Казанские походы — военные действия Русского царства против Казанского ханства, проводившиеся в 1547–1552 гг. Известно три похода. Первый происходил зимой 1547–1548 гг., второй — осенью 1549 — весной 1550 г., третий — в июне — октябре 1552 г. Итогом походов стало вхождение Казанского ханства в состав Российского государства.

**2.** *Что такое «Избранная рада»?*

*Когда она появилась?*

*Кто руководил «Избранной радой»?*

**Ответ:** Около 1549 года в окружении царя Ивана IV Грозного сложился правительственный кружок. В историю он вошел как «Избранная рада». «Избранная рада» — термин, введенный князем А. М. Курбским для обозначения круга лиц, составлявших неформальное правительство при Иване Грозном в 1549–1560 гг. Сам термин встречается лишь в сочинении Курбского, тогда как русские источники того времени не дают этому кругу лиц никакого официального названия. Это было своеобразное правительство под руководством Алексея Федоровича Адашева, которое провело целую серию реформ в сфере управления, финансов, военного дела и т. д. Состав «Избранной рады» является предметом дискуссий. Однозначно в «Раде» участвовали священник Благовещенского собора Кремля, духовник царя Сильвестр и молодой деятель из не слишком знатного рода А. Ф. Адашев. Н. М. Карамзин включает в состав «священного союза» митрополита Макария, а также «мужей добродетельных, опытных, в маститой старости еще усердных к отечеству». Участие князей Курбского и Курлятьева также несомненно. Кроме этих двух, Н. И. Костомаров перечисляет Воротынского, Серебряного, Горбатого, Шереметевых.

### 3. Что такое «поместье»?

*Почему государство оказывало прежде всего поддержку поместному землевладению?*

*Что такое вотчина?*

**Ответ:** Поместье — разновидность земельного владения, дававшееся за воинскую или государственную службу в России в конце XV — начале XVIII веков. Европейские аналоги — асьенда (исп.), фазенда (португ.).

Предоставлялось на условиях военной или какой-либо другой государственной службы первоначально в пожизненное владение; по словам историка В. О. Ключевского, это «участок казенной или церковной земли, данный государем или церковным учреждением в личное владение служилому человеку под условием службы, то есть как вознаграждение за службу и вместе как средство для службы. Подобно самой службе, это владение было временным, обыкновенно пожизненным. Условным, личным и временным характером своим *поместное владение* отличалось от вотчины, составлявшей полную наследственную земельную собственность своего владельца».

Власть активно поддерживала поместную систему, так как поместье было основой комплектования вооруженных сил и укрепления обороноспособности государства.

Вотчина (то, что получаю от отца) — безусловное земельное владение, передающееся по наследству. Возникла как одна из первых форм земельного пожалования старшей дружине в Киевской Руси в X в., расцвет вотчинного землевладения пришелся на период феодальной раздробленности, и вотчины оставались одной из ведущих форм земельного владения у знати в Московской Руси. Формирование и укрепление государственности Московской Руси предполагало ликвидацию вотчинной системы. Известно 200–250 вотчинных родов в Московской Руси.

### 4. Что такое «Судебник»?

*В каком году и каким органом был принят «Судебник» в правление Ивана IV?*

*Какой порядок крестьянского перехода от одного владельца к другому он определял?*

**Ответ:** «Судебник» — сборник законов периода сословной монархии в России, памятник русского права XV–XVI века, первый в русской истории нормативно-правовой акт, провозглашенный единственным источником права. В правление Ивана IV принят Земским Собором в 1550 г. и утвержден Стоглавым Собором в 1551 г. Ограничил крестьянский переход от одного владельца к другому одним днем — Юрьевым (26 ноября) и одновременно увеличил плату за пожилое, подтвердив при этом норму перехода, прописанную в «Судебнике» 1497 г.

### **Линейка: события**

*1. В чем причина падения правительства Избранной рады в 1560 г.?*

**Ответ:** Причину царской немилости некоторые историки видят в том, что Иван IV был недоволен разногласиями некоторых членов Рады с покойной Анастасией Захарьиной-Юрьевой, первой женой царя. Это подтверждается также тем, что после смерти второй жены — Марии Темрюковны — Иван Грозный также устраивал казни неугодных царице и обвинял бояр в том, что они «извели» (отравили) Марию.

В 1553 году Иван Грозный заболел. Болезнь была настолько тяжела, что в Боярской Думе встал вопрос о передаче власти. Иван заставил бояр присягнуть сыну-младенцу — царевичу Дмитрию. Но среди членов Рады возникла идея передать московский престол двоюродному брату царя — Владимиру, князю Старицкому. В частности, Сильвестр отметил как качество Владимира то, что он любит советников. Однако Иван оправился от недуга, и конфликт, на первый взгляд, был исчерпан. Но царь не забыл эту историю и использовал ее после против Сильвестра и Адашева.

Основное же противоречие состояло в радикальном отличии взглядов царя и Рады на вопрос централизации власти в государстве (процесс централизации — процесс сосредоточения государственной власти). Иван IV хотел

форсировать этот процесс. Избранная Рада же выбрала путь постепенного и безболезненного реформирования. Эти разногласия и привели к падению Избранной рады в 1560 г.

**2. Когда был созван первый Земский Собор?**

*Кто в обязательном порядке должен был входить в состав Земского Собора?*

**Ответ:** В 1549 году Иван IV созвал «Собор примирения» (рассматривал проблему отмены кормлений и злоупотреблений чиновников на местах); впоследствии такие соборы стали называться Земскими (в противоположность соборам церковным — «освященным»). Слово «земский» могло обозначать «общегосударственный» (то есть дело «всей земли»). В состав Земского Собора обязательно должны были входить думные бояре (высшая аристократия), высшее духовенство («Освященный Собор») и представители от «Земли» («дети боярские», представители городского посада).

**3. Это событие произошло в Москве в середине XVI века, оно унесло жизни более 1700 человек и множество (примерно треть) построек в Москве.**

*О каком событии идет речь?*

*Как это событие связано с Иваном IV?*

**Ответ:** Московский пожар 1547 года — совокупность нескольких пожаров, бушевавших в Москве с середины апреля по конец июня 1547 года. Согласно Карамзину, первые возгорания в Москве были зафиксированы 12 апреля, огонь уничтожил торговые лавки в Китай-городе, гостинные казенные дворы, Богоявленскую обитель и множество жилых домов от Ильинских ворот до Кремля и Москвы-реки. Огонь достал пороховой склад, который взорвался вместе с частью городской стены, обломки строений упали в реку и заполнили ее камнями. 20 апреля произошло новое возгорание, в результате которого полностью выгорела Яузная улица, являвшаяся в то время вотчиной гончаров и кожевников. 24 июня, в разгар сильной бури, сопровождаемой ветром, загорелась Арбатская улица с церкви Возрождения, горели Кремль, Китай-город и Большой посад.

После июньского пожара, по некоторым источникам еще до пожара, Иван IV с вельможами удалился из Москвы в село Воробьево, первым делом приказав восстановить Кремль. Зажиточные москвичи также спешили строиться, о бедных не думали, чем не преминули воспользоваться неприятели царя, задумавшие заговор, вошедший в историю как Московское восстание (1547), движущей силой которого стал обездоленный народ. Однако после ряда погромов в Москве волнения затухли, позже зачинщики были казнены.

**4. К какому году относятся первые упоминания о «Заповедных летах»? Какие гипотезы закрепощения крестьян связаны с их введением?**

**Ответ:** Заповедные лета (также заповедные годы, от слова «заповедь» — повеление, запрет) — годы, в течение которых в некоторых районах Русского государства запрещался крестьянский выход в осенний Юрьев день. Ограничения стали появляться с 1581 года, когда правительство Ивана Грозного занялось всеобщей переписью земель с целью определения масштабов упадка хозяйства страны в 1570–1580-е годы.

Вопрос существования государственных указов о заповедных годах интересен для историков в связи с двумя гипотезами о закрепощении крестьян: «указного» и «безуказного», по терминологии Р. Г. Скрынникова. Указная теория восходит к В. Н. Татищеву, который считал закрепощение результатом закона, принятого Годуновым в 1592 году, но позже утерянного. Безуказная теория, по В. О. Ключевскому, утверждает, что не правительственные распоряжения, а условия жизни и задолженность крестьян постепенно прекратили крестьянские переходы от одного феодала к другому. Упоминания о «заповедных летах» в грамотах, датированных 1581–1592 годами, добавляют аргументов сторонникам теории «указного» закрепощения.



## **Линейка: культура**

**1.** *Как называется данная картина? Кто ее автор?*

*В каком году она была создана?*

**Ответ:** Виктор Михайлович Васнецов, картина «Царь Иван Грозный», 1897.

**2.** *В каком году и кем была издана первая датированная печатная книга в России? Как она называлась?*

**Ответ:** Несмотря на изобретение книгопечатания еще в середине XV в., первые русские печатные книги появились лишь спустя столетие благодаря основанию в Москве в 1553 г. Государева печатного двора.

До начала реформ патриарха Никона в 1650–1660-х гг. эта типография выпустила около 250 тыс. книг.

Сначала русские издания выходили без указания даты выпуска. Первая датированная печатная книга появилась на Руси лишь в 1564 г. 19 апреля 1563 г. Иван Федоров вместе со своим учеником и помощником Петром Тимофеевичем Мстиславцем, с благословения митрополита Макария, начали печатать «Апостол». И по свидетельству самих печатников, окончена работа была «... в год 7072-й марта в 1-й день [1 марта 1564 г.] при архиепископе Афанасии, митрополите всея Руси...». Все выходные данные книги и история ее выпуска были размещены авторами в послесловии «Апостола».

**3.** *Какой памятник русской литературы, написанный в середине XVI века, является сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, которые считались своеобразным «кодексом семейных отношений» до начала XX столетия? Кто является его автором? Этот памятник написан на церковнославянском и живом разговорном языке, с частым использованием пословиц и поговорок.*

**Ответ:** Домострой. Наиболее известен в редакции середины XVI века, приписываемой протопопу Сильвестру.

По мнению С. М. Соловьева, И. С. Некрасова, А. С. Орлова, Д. В. Колесова и др., «Домострой» возник в XV веке во времена Новгородской республики в Великом Новгороде. По мнению этих исследователей, текст «Домостроя» появился в результате длительного коллективного труда на основе существовавших на момент написания литературных источников. Книга почти сразу получила распространение среди новгородских бояр и купечества. Исследователи прослеживают связь «Домостроя» с более ранними сборниками поучений и «слов», как славянских — «Измарагд», «Златоуст», «Златая цепь», так и западных — «Книга учения христианского» (Чехия), «Парижский хозяин» (Франция) и другими. Фактически, «Домострой» лишь систематизировал и оформил сложившиеся в то время морально-этические нормы поведения и нравоучительные тексты.

В середине XVI века «Домострой» был переписан духовником и сподвижником Ивана Грозного протопопом Сильвестром в качестве назидания молодому царю. Однако некоторые исследователи (Д. П. Голохвастов, А. В. Михайлов, А. И. Соболевский и др.) считают именно Сильвестра автором «Домостроя».

**4.** *Какой памятник мировой и российской истории был создан по инициативе Ивана IV в 1560–1570-е гг.? Сколько он включал томов и какой период мировой истории охватывал?*

**Ответ:** Лицевой летописный свод (Лицевой летописный свод Ивана Грозного, Царь-книга) — летописный свод событий мировой и особенно русской истории, создан в 60–70-х годах XVI века (вероятно, в 1568–1576 гг.) специально для царской библиотеки в единственном экземпляре. Слово «лицевой» в названии Свода означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».

Состоит из 10 томов, содержащих около 10 тыс. листов тряпичной бумаги, украшенных более чем 16 тыс. миниатюр. Охватывает период «от сотворения мира» до 1567 года.

## **Линейка: биография**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность.*

**1.** *Подвергал опале боярскую оппозицию. Так, в 1525 г. казнил дипломата Ивана Берсень-Беклемишева. Поддерживал иосифлян. Приговорил к смертной казни Максима Грека и Вассиана Патрикеева. Разработал «Судебник», который, однако, до нас не дошел.*

*Кто этот человек? Как он связан с Иваном Грозным?*

**Ответ:** Василий III Иванович — отец Ивана IV Грозного, правил в 1505–1533 годах.

**2.** *Этот человек известен по прозвищу Блаженный. По словам самого Ивана Грозного, «постник и молчальник, более для кельи, нежели для власти державной рожденный». От брака с Ириной Федоровной Годуновой имел одну дочь (1592), Феодосию, прожившую всего девять месяцев и скончавшуюся в том же году (по другим сведениям — скончалась в 1594 году). По мнению большинства историков, был слаб здоровьем и умом.*

*Кто этот человек? Как он связан с Иваном IV?*

**Ответ:** Федор I Иванович, сын Ивана IV, царь с 1584 по 1598 гг.

**3.** *Она умерла в 1538 году. По слухам, была отравлена ртутью. После реконструкции внешности по черепу выяснилось, что ее типаж характерен и для прибалтов, и для северных русских, и для сербов, из которых была ее мать. Лицо ее отличалось мягкими чертами. Она была довольно высокого для женщин того времени роста. У нее имелась аномалия: на один поясничный позвонок большие нормы.*

*Кто эта женщина? Как она была связана с Иваном Грозным?*

**Ответ:** Княжна Елена Васильевна Глинская. Вторая жена московского великого князя Василия Ивановича, мать Ивана Грозного, правительница государства во время его малолетства (1533–1538 гг.).

**4.** *Она была погребена в Вознесенском монастыре, скончалась она за два года до смерти мужа, была похоронена в массивном белокаменном саркофаге в усыпальнице Вознесенского собора. В 1929 году ее останки перенесли в палату южной пристройки Архангельского собора.*

*О ком идет речь? Как эта женщина связана с Иваном IV? Почему ее останки были перенесены с прежнего места?*

**Ответ:** Софья Палеолог, великая княгиня московская, вторая жена Ивана III, мать Василия III, бабушка Ивана IV Грозного. Она была похоронена в массивном белокаменном саркофаге в усыпальнице Вознесенского собора. Этот собор был разрушен в 1929 году, и останки Софьи, как и других женщин царствовавшего дома, были перенесены в подземную палату южной пристройки Архангельского собора.

#### **Кот в мешке:**

*Внимательно посмотрите отрывок из кинофильма Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» (1973). Найдите минимум три исторические неточности, допущенные в фильме.*

*(Следует фрагмент из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», где Ивана Грозного, переместившегося на машине времени в современную эпоху, допрашивают в милиции).*

#### **Ответ:**

1. Иван Грозный родился в 1530 г. от Рождества Христова, а не в 1533-м, как сказано в фильме (в 1533 г. он был провозглашен Великим Князем).

2. В России в XVI веке не было принято летоисчисление от Рождества Христова. Иван Грозный должен был сказать, что родился в 7038 г. от сотворения мира (1530 + 5508);

3. Иван Грозный говорит, что «Ревель брал». Это не совсем точно. Он дважды осаждал Ревель, но так и не смог его взять. Первая осада совместно с немецкими союзниками во главе с Магнусом происходила в 1570–1571 гг., продолжалась 30 недель и закончилась отступлением союзников. Вторая осада пришлась на январь 1577 г. Сюда подошли войска Мстиславского и Шереметева. Русские три раза атаковали крепостные укрепления, но каждый раз безуспешно. В ответ ревельский гарнизон делал смелые и частые вылазки, мешая вести серьезные осадные работы. Активная оборона ревельцев, а также холод и болезни привели к значительным потерям в русском войске. 13 марта оно было вынуждено снять осаду.

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 4

---

### ТЕМА: РОССИЯ В XVII ВЕКЕ



Рекомендуется проводить на семинарском занятии по теме 4: «Мир на пороге Новой истории. Россия в XVII столетии». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. На примере изучения исторических реалий «бунташного столетия» способствовать воспитанию объективного подхода к анализу исторических фактов и концепций.

2. Помочь студентам разобраться в особенностях формирования российской абсолютной монархии.

3. Усвоение основных исторических категорий периода позднего Средневековья российской истории, закономерностей и основных предпосылок феодальной модернизации российского общества.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1.** *Что такое «поход за зипунами»?*

**Ответ:** Так назывался поход за добычей у казаков. Практика казачьих походов «за зипунами», то есть за добычей, была широко распространенным явлением. Особенности положения казаков — профессионального военного сословия (оборона пограничных земель от крымцев, ногайцев и прочих врагов) обуславливал основной их род деятельности — военная служба.

**2.** *Что такое «урочные лета»? Когда впервые они были введены?*

**Ответ:** Годы, в течение которых допускался сыск беглых крестьян. Впервые указ об «урочных летах» был издан в 1597 году. По указу устанавливался пятилетний срок сыска беглых крестьян. Затем он несколько раз увеличивался до 10 и 15 лет, пока не стал бессрочным по Уложению Алексея Михайловича в 1649 г.

**3.** *Как называлась часть запорожских казаков, принятых на государственную военную службу Речью Посполитой для организации обороны южных границ государства и выполнения полицейских функций?*

*Что произошло с ними после воссоединения Левобережной Украины с Россией?*

**Ответ:** Реестровые казаки — часть украинских казаков, в XVI — 1-й половине XVII вв. принятая на военную службу польским правительством и внесенная в особый список — реестр. После восстания Хмельницкого Войско Запорожское с его землями в полном составе, с сохранением привилегий, перешло на службу к русскому царю.

**4.** *Что такое Великое посольство? Кто входил в его состав? Каковы были цели посольства?*

**Ответ:** Русская дипломатическая миссия в 1697–698 гг. Миссия официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф. Головиным, а фактически во главе ее стоял Петр, который путешествовал под именем десятника Петра Михайлова. Для учения Великое посольство привезло в Европу 35 юношей. Прямой

цели — союза против Турции — достигнуто не было, но миссия разведала обстановку в Европе и подготовила почву для борьбы за Прибалтику.

### **Линейка: события**

*1. После этого события долго происходили пытки, в Москве ежедневно были казни. Так погибло 772 человека. Этим занимались, по приказанию царя, бояре и думные люди, а сам царь, сидя на лошади, смотрел на это зрелище. В разные дни под Новодевичьим монастырем повесили 195 человек прямо перед кельями царевны Софьи, а троим из них, висевшим под самыми окнами, дали в руки бумагу в виде челобитных. О каком событии идет речь?*

**Ответ:** Стрелецкий бунт 1698 года — восстание московских стрелецких полков, тайно установивших связь с царевной Софьей Алексеевной, находившейся в заточении в Новодевичьем монастыре, рассчитывая на ее заступничество. Восстание было жестоко подавлено. Следствие над восставшими и их казни продолжались и в последующие годы (вплоть до 1707 г.). Московские стрелецкие полки, не участвовавшие в восстании, были расформированы, а стрельцов вместе с семьями выслали из Москвы.

*2. От гнева восставших пострадали десятки дворов, принадлежавших московским боярам и дворянам, дьякам и богатым купцам. Восставшие разгромили дома Б.И. Морозова, П.Т. Траханиотова (начальника Пушкарского приказа), Н.И. Чистого (начальника Посольского приказа), Л.С. Плещеева и др. Н. Чистого, который был известен в народе как беззастенчивый взяточник, восставшие схватили и изрубил, бросив тело в кучу навоза. О каком восстании идет речь?*

**Ответ:** В 1648 году произошло народное восстание в Москве, получившее название «Соляной бунт». Соляной бунт в Москве стал реакцией народа на внутреннюю политику правительства боярина Бориса Морозова. В 1645 году товары, имевшие наибольшее значение в быту, были обложены пошлинами. В списке товаров была и соль.

**3.** Благодаря этому миру (перемирию) XVII века России удалось вернуть земли, которые принадлежали ей до Смутного времени (и даже более). Это также привело к сближению России и Речи Посполитой на почве совместной борьбы против Османской империи. О каком мире (перемирии) идет речь?

**Ответ:** По Андрусовскому перемирию 1667 г. Россия получила Смоленщину, Новгород-Северские земли и Левобережную Украину. Правобережная Украина и Белоруссия остались за Польшей. Киев перешел к России на 2 года, но так и не был впоследствии возвращен Польше. Запорожье было признано совместным владением России и Речи Посполитой. Такое положение сохранилось до 70-х гг. XVIII в.

**4.** В июне 1671 года в Гамбурге вышла газета «Северный Меркурий». В ней была помещена корреспонденция английского купца Томаса Хебдона, находящегося в далекой России, в Москве. Как очевидец, он подробно описал казнь одного из предводителей восстания, и сделал это весьма оперативно, послав корреспонденцию в Европу через два часа после того, как палач закончил свою работу. О чьей казни идет речь?

**Ответ:** 6 июня по старому стилю или 16 июня по новому стилю 1671 года в Москве произошла казнь донского атамана Степана Тимофеевича Разина, предводителя Крестьянской войны или восстания 1670–1671 гг.

### **Линейка: культура**

**1.** Какие изменения в убранстве купеческой избы в XVII веке были переняты у бояр Посольского приказа?

**Ответ:** Появились кресло, скамейка-банкетка европейской работы; на стене картины; на столе привозная посуда.

Добавим, что в интерьере богатых домов можно было увидеть зеркала, часы, географические карты, шахматы. Постепенно новшества проникали в быт богатого купечества.

**2.** Что такое парсуна? Предшественником какого современного термина из сферы искусства она является? Какие парсуны XVII века вы знаете?

**Ответ:** Ранний «примитивный» жанр портрета в Русском царстве, сохраняющий традиции иконописания (деревянная основа, идеализация образа).

Предшественник современного понятия портрет вне зависимости от стиля, техники изображения, места и времени написания. Термин является искажением слова «персона», которым в XVII веке назывались любые светские портреты.

Известные парсуны: Евдокия Лопухина, Патриарх Никон, Алексей Михайлович, Федор Иванович, Михаил Васильевич Скопин-Шуйский.

**3. Какой памятник, не сохранившийся до наших дней, считается вершиной светского деревянного зодчества XVII в.? Где он находился?**

**Ответ:** Дворец царя Алексея Михайловича — деревянный царский дворец, построенный в подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (клетей), соединенных переходами. Своим богатым экзотическим декором неизменно вызывал восхищение у видевших его иностранцев.

**4. Наконец-то произошло открытие долгожданного театра и первое представление. На этом важном событии присутствовали сам царь и все его ближние бояре. Представление длилось десять часов, но царь досмотрел все до конца и остался очень доволен. Когда спектакль был окончен, зрители тут же отправились в баню, так как считали, что после такого «действия» необходимо смыть с себя все грехи. В каком году и при каком царе произошло данное событие?**

**Ответ:** Новым явлением для отечественной культуры стало открытие в 1672 году при дворе Алексея Михайловича первого в России театра. До этого театральное действо разыгрывалось лишь в ярмарочные дни скоморохами для «толпы».

### **Линейка: биография**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность.*

**1.** *Отличался мягким характером, добротой, робостью.*

*Испытал личное потрясение: когда ему исполнилось 20 лет и он выбрал себе невесту, ему не позволили на ней жениться.*

*Вел малоподвижный образ жизни, очень любил цветы и диковинные растения, пожалуй, первым завел в России оранжерею.;*

*Занимался делами сам только последние 10 лет своей жизни, так как сначала главную роль играли его мать, а затем, по возвращении из плена, его отец.*

**Ответ:** Михаил Федорович Романов.

**2.** *Историк XIX века Н.И. Костомаров писал об этой женщине: «Женщина в начале XVII века, игравшая такую видную, но позорную роль в нашей истории, была жалким орудием римско-католической пропаганды... В августе 1606 года ее с братом, отцом, дядею... послали в Ярославль. Там она под стражею пребывала до июня 1608 года. В народной памяти она до сих пор живет под именем... безбожницы, еретицы». Народ воображал ее свирепой разбойницей и колдуньей, которая умела при случае обращаться сорокой.*

**Ответ:** Марина Мнишек, жена Лжедмитрия I, дочь Сандомирского воеводы.

**3.** *Этого первопроходца по праву можно назвать одним из величайших путешественников-первооткрывателей в истории нашей страны. Во время своих походов в поисках новых земель он исследовал северо-восточное побережье Евразии, бассейн Анадыря, открыл Корякское нагорье. А главное, он первым, на восемьдесят лет опередив Витуса Беринга, смог пройти проливом, разделяющим Америку и Евразию.*

**Ответ:** Семен Иванович Дежнев — выдающийся русский мореход, землепроходец, путешественник, исследователь Северной и Восточной Сибири, казачий атаман, а также торговец пушниной, первый из известных европейских мореплавателей, в 1648 году, на 80 лет раньше, чем Витус Беринг, прошел Берингов пролив, отделяющий Аляску от Чукотки.

4. *«Что ты так упрям? — говорили патриархи. — Вся наша Палестина, и Сербия, и Албания, и волохи, и римляне, и ляхи — все тремя перстами крестятся, один ты упорствуешь в двоеверии». 14 апреля 1682 года закончилась на костре жизнь этого бесстрашного человека, оставшегося неразгаданной легендой древнерусской духовности. О ком идет речь?*

**Ответ:** Аввакум, протопоп (1620–1682) — один из основоположников старообрядческого раскола. В 1666 г. над ним состоялся суд с участием вселенских патриархов. Суд лишил его сана, проклял и приговорил к заточению. В 1682 г. вместе с тремя другими раскольниками-учителями сожжен на костре.

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 5

---

### ТЕМА: РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XVIII ВЕКЕ



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 5: «Российское государство, общество и процессы модернизации в XVIII веке». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре России, понимание роли личности в историческом процессе.
2. Контроль уровня знаний ключевых понятий, фактического материала по теме.
3. Усвоение особенностей начального этапа российской модернизации, особенностей российского просвещенного абсолютизма.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1. Что такое «протекционизм»?**

**Ответ:** Протекционизм — политика поддержки национального производителя, защиты внутреннего рынка от иностранной конкуренции через систему определенных ограничений: импортных и экспортных пошлин, субсидий и других мер.

**2. Что такое «фаворитизм»?**

*Когда он получил распространение в Российской империи?*

**Ответ:** Фаворитизм (от фр. *favoritisme*) — социокультурное явление эпохи абсолютизма, имевшее целью возвысить конкретное лицо в связи с личной приязнью монарха к фавориту.

Для фаворитизма характерно делегирование некоторых полномочий монарха фавориту или его ставленникам, часто не обладавшим выдающимися качествами, однако лично преданным.

В России своего апогея достиг при Екатерине II.

**3. Что такое «секуляризация»? Когда в России начали ее осуществление? Какая категория крестьянства появилась в связи с этим в России?**

**Ответ:** Секуляризация (франц. *sécularisation*, от позднелат. *saecularis* — мирской, светский) — это обращение государством церковной собственности (преимущественно земли) в светскую.

После массовых волнений монастырских крестьян в стране в 50-е годы император Петр III в 1762 г. подписал указ о секуляризации.

В России бывшие монастырские крестьяне стали называться «экономическими».

**4. Что такое «отходничество» и «капиталисты» крестьяне? Могли ли они владеть крепостными?**

**Ответ:** Отходничество — временный уход крестьян из мест жительства на заработки в города и на сельскохозяйственные работы в другие местности. В конце XVIII — 1-й

половине XIX вв. было распространено среди помещичьих оброчных крестьян.

С развитием отходничества некоторые крестьяне могли стать владельцами доходных промыслов, мануфактур и, таким образом, даже обзавестись крепостными. Таких крестьян называли «капиталистами».

### **Линейка: события**

**1.** *К какому периоду российской истории относится это четверостишие А. К. Толстого?*

*Тут кротко или строго  
Царило много лиц.  
Царей не очень много,  
А более цариц.*

**Ответ:** Это четверостишие относится к периоду 1725–1762 годов, который вошел в историю как «эпоха дворцовых переворотов».

**2.** *Во времена царствования какой особы борьба с эпидемиями в России стала приобретать характер государственных мероприятий? Какой героический поступок совершил этот правитель с целью популяризации новых методов борьбы с эпидемиями, столь частыми в то время?*

**Ответ:** Во время царствования императрицы Екатерины II (1762–1796 гг.), которая первая согласилась испытать на себе и наследнике вакцинацию против оспы.

**3.** *Кто, когда и в связи с чем мог послать такое донесение? «Неприступная крепость взята. Противник повержен. Россия — черноморская держава».*

**Ответ:** Такое донесение могло быть отправлено Екатерине II А. В. Суворовым в 1790 г. после взятия штурмом Измаила.

**4.** *Когда и кем был подписан документ, по которому дворяне освобождались от обязательной гражданской и военной службы, могли выходить в отставку и беспрепятственно выезжать за границу?*

**Ответ:** 18 февраля 1762 года император Петр III издал Манифест «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству».

**Линейка: культура**

1. *Как долго в России книги печатались церковнославянским шрифтом, если первые из них были напечатаны в 1564 году?*

**Ответ:** 146 лет. По Указу Петра I церковнославянский шрифт был заменен в книгопечатании гражданским в 1710 году.

2. *Какой жанр живописи XVIII века, прославивший российское искусство того времени, зародился на основе «парсуны» XVII века?*

*Назовите выдающихся русских живописцев этого жанра, творивших в XVIII веке.*

**Ответ:** Жанр портретной живописи. Выдающиеся представители: Рокотов, Вишняков, Антропов, Левицкий и др.

3. *Имя М. В. Ломоносова связано не только с первым российским университетом, но и с первым на территории страны высшим учебным заведением, где он обучался гуманитарным наукам.*

*В каком учебном заведении М. В. Ломоносов получил высшее гуманитарное образование? В чем была социальная особенность этого учебного заведения?*

**Ответ:** М. В. Ломоносов обучался в Московской славяно-греко-латинской академии, размещавшейся в Заиконоспасском монастыре (отсюда в просторечии — «Спасские школы»).

Это первое в России всесословное учебное заведение было учреждено в 1687 г. по инициативе выдающегося педагога, просветителя и поэта Симеона Полоцкого.

О своем поступлении М. В. Ломоносов писал: «В Московских Спасских школах записался 1731 года января 15 числа. Жалованья в шести нижних школах по 3 копейки на день, а в седьмой 4 копейки на день».

4. *Перед вами портрет кисти художника А. П. Лосенко. Какой выдающийся актер XVIII в. здесь изображен?*

*Каков его вклад в становление российского театра?*

**Ответ:** Это портрет Федора Григорьевича Волкова, известного как основатель Российского театра. Его потребовала ко двору в 1752 г. императрица Елизавета Петровна, узнавшая о созданном им в Ярославле домашнем театре. В учрежденном в 1756 г. Российском театре в Петербурге он был назначен первым актером, затем участвовал в создании Российского театра в Москве.



### **Линейка: биография**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность.*

**1.** *Была активной участницей одного государственного переворота.*

*Более 10 лет провела за границей, где встречалась с Вольтером, Д. Дидро, А. Смитом.*

*Была журналистом, драматургом, композитором и музыкантом, издателем периодической литературы.*

*Воспитанная в роскоши и расточительстве, в 20 лет была вынуждена отказывать себе во всем, чтобы расплатиться с долгами покойного мужа.*

*Сын подруги отправил ее в ссылку.*

*Она осталась единственной женщиной в русской истории, возглавлявшей два главных научных учреждения страны.*

**Ответ:** Екатерина Романовна Дашкова.

**2.** *Отличался высоким ростом (210 см), великолепным сложением и богатырской силой.*

*Был высокообразованным человеком, обладавшим острым умом и феноменальной памятью, хотя Московский университет так и не закончил, поступив на военную службу.*

*В молодости писал стихи, позже считался знатоком живописи, музыки и архитектуры.*

*Был честолюбив, властен, вынашивал грандиозные планы, но, когда доходило до их реализации, быстро остывал к ним.*

*Стал светлейшим князем, кавалером высшего в империи ордена Андрея Первозванного, генерал-анишефом и... все потерял в одночасье.*

**Ответ:** Григорий Александрович Потемкин (1739–1791).

**3.** *В молодости принял униатство и некоторое время жил и учился в Риме.*

*Вернувшись к православию, стал профессором Киево-Могилянской академии.*

*Он был одним из главных действующих лиц уничтожения патриаршества в России.*

*Автор предисловия к Морскому Регламенту, сопровождал Петра в Прутском походе.*

*Дружил с поэтом Антиохом Кантемиром и Василием Татищевым.*

*Был не только образованнейшим человеком своего времени, но и мастером пыток, допросов, беспощадно расправлялся со своими врагами.*

**Ответ:** Феофан Прокопович (1681–1736), епископ Псковский и Нарвский.

**4.** *Из гимназии нашего героя исключили вместе с Г. Потемкиным.*

*Занявшись самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени.*

*Он был масоном.*

*Занялся издательской и просветительской деятельностью. Познакомил широкие слои русского общества с массой документов по отечественной истории, произведениями Мольера, Расина, Локка, Свифта...*

*За его деятельность правительство «отблагодарило» его арестом и 15 годами пребывания в Шлиссельбургской крепости.*

*Когда новый император освободил его и предложил вознаграждение, он просил освободить всех заключенных по его делу.*

**Ответ:** Николай Иванович Новиков (1744–1818).

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 6

---

### ТЕМА: ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 6: «Россия в первой половине XIX века». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре России, понимание роли личности в историческом процессе.
2. Контроль уровня знаний ключевых понятий, фактического материала по теме.
3. Научить анализировать реалии российского общества XIX в. на основе фактов, почерпнутых из учебной литературы и исторических документов того времени.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

10 вопросов игры расположены по возрастанию уровня сложности и оцениваются от 4 до 8 баллов.



### Вопросы и ответы

1. Что такое *бистро́* (франц. *bistro*)?

Что связывает *бистро* с русской армией?

**Ответ:** *Бистро́* — это небольшой ресторан-кафе, где подаются простые блюда; еда в таких заведениях общественного питания готовится очень быстро и по стандартным рецептам.

Наиболее распространенная и популярная, в том числе во Франции, этимологическая версия связывает слово *bistro* с рус. *быстро*; считается, что во время оккупации русскими войсками Парижа в 1814–1815 гг. русские офицеры (или казаки) требовали от французских официантов, чтобы те их обслуживали побыстрее, и так и возникло название для заведения, где блюда готовятся и подаются вскоре после заказа. Эта версия увековечена в мемориальной доске на одном из ресторанов Монмартра.

**2.** *За подвиги в Отечественную войну Кавалергардский полк был награжден Георгиевскими штандартами с надписью «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России 1812 г.». Проявили себя кавалергарды и в Заграничном походе русской армии 1813–1814 гг., за что полку были пожалованы Георгиевские трубы.*

*Кто такие кавалергарды?*

**Ответ:** Слово «кавалергарды» происходит от двух итальянских слов: «cavalliere» — «всадник» и «guardia» — охрана. Дословное значение — конная гвардия.

Кавалергардами называли телохранителей, отобранных по внешнему виду и принципу благородного происхождения. Впервые кавалергарды появились в России по указу Петра I для парадных целей в 1724 г. Капитаном кавалергардии (так тогда называли эту часть) Петр объявил себя, офицерами были генералы и полковники, капралами — подполковники, а рядовыми — отборные офицеры из всей армии, «самые великорослые и видные».

В период Отечественной войны 1812 г. это был отдельный полк тяжелой кавалерии в составе гвардии.

**3.** *В Отечественной войне 1812 года участвовали пионеры.*

*Что представляли собой пионеры этой эпохи?*

**Ответ:** В состав сухопутных войск России входили полевые инженерные войска.

Они состояли из двух пионерных полков, в которых были минеры, саперы, понтонеры.

4. Численное превосходство неприятеля ставило вопрос о срочном пополнении русской армии. Но в России не было всеобщей воинской повинности. Армия комплектовалась путем рекрутских наборов.

Каким образом Александр I попытался решить эту проблему?

**Ответ:** Уже 6 июля 1812 г. император издал манифест с призывом создавать народное ополчение.

Одобрив инициативу смоленского дворянства, просившего о разрешении вооружиться самим и вооружить крестьян, Александр I узаконил партизанскую войну.

5. А. С. Пушкин глубоко заинтересовался личностью этой женщины, писал о ней хвалебные, восторженные отзывы на страницах своего журнала и побуждал ее к писательской деятельности.

*Кто же эта дама?*

*Как называются ее мемуары?*

**Ответ:** Надежда Андреевна Дурова (1783–1866).

«Кавалерист-девица. Происшествие в России».

6. «Какое страшное зрелище! ... Какая решимость! Какие люди! Это — скифы! Чтобы причинить мне временное зло, они разрушают создание веков!»

*Кому принадлежали эти слова? В связи с каким событием они были произнесены?*

**Ответ:** Эти слова были произнесены Наполеоном в начале сентября 1812 г. Такова была его эмоциональная реакция на пожар.

7. 26 ноября 1769 г. императрицей Екатериной II был учрежден Орден Святого Великомученика Георгия Победоносца с девизом «За службу и храбрость». Орден включал четыре степени. Тремя первыми степенями (1-й, 2-й и 3-й) отмечались подвиги, совершенные на полях сражений. Кавалерами всех четырех степеней Ордена были два российских военачальника — участника Отечественной войны 1812 г.

*Кто эти полководцы?*

**Ответ:** Генерал-фельдмаршалы князя:

Михаил Илларионович Кутузов-Смоленский,  
Михаил Богданович Барклай-де-Толли.

**8. Какой знаменитый россиянин:**

- родился при Елизавете Петровне, а умер при Александре I;
- слушал в юности лекции М. В. Ломоносова, знал 6 иностранных языков;
- воевал с поляками, турками, французами;
- самую знаменитую свою кампанию закончил донесением в Петербург: «Война окончилась за полным истреблением неприятеля»?

**Ответ:** Фельдмаршал граф Михаил Илларионович Кутузов (Кутузов-Смоленский) (1745–1813).

**9. Какой знаменитый россиянин:**

- принадлежал к старинному княжескому роду;
- военную службу начал в 17 лет рядовым пехотного полка, а погиб от боевого ранения в 47 лет, будучи генералом-от-инфантерии. В 1839 г. его прах торжественно перезахоронили на Бородинском поле;
- «лучший генерал русской армии», — говорил о нем Наполеон;
- участник всех крупных военных кампаний России конца XVIII — начала XIX вв.;
- считался любимым учеником Суворова;
- был одним из инициаторов партизанского движения в войне 1812 г.

**Ответ:** Князь Петр Иванович Багратион (1765–1812).

**10. Что считается самым первым памятником воинам, павшим в Бородинском сражении?**

*Благодаря кому появился этот памятник?*

**Ответ:** Маленький храм Спаса Нерукотворного — первый памятник погибшим в Бородинском сражении, который Маргарита Тучкова — вдова генерал-майора Александра Алексеевича Тучкова-IV, героически погибшего в Бородинской битве, построила в 1820 г. на свои средства на предполагаемом месте гибели горячо любимого мужа.

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 7

---

### ТЕМА: РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА



Рекомендуется проводить на семинарском занятии по теме 6: «Россия в первой половине XIX века». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре России, понимание роли личности в историческом процессе.
2. Контроль уровня знаний ключевых понятий, фактического материала по теме.
3. Научить анализировать реалии российского общества XIX в. на основе фактов, почерпнутых из учебной литературы и исторических документов того времени.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.

4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов
Понятия	Понятия	Понятия	Понятия
События	События	События	События
Культура	Культура	Культура	Культура
Биография	Биография	Биография	Биография

## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1.** *Что такое бистро́ (франц. *bistro*)?*

*Что связывает бистро с русской армией?*

**Ответ:** Бистро — это небольшой ресторан-кафе, где подаются простые блюда; еда в таких заведениях общественного питания приготавливается очень быстро и по стандартным рецептам.

Наиболее распространенная и популярная, в том числе во Франции, этимологическая версия связывает слово *bistro* с рус. быстро; считается, что во время оккупации русскими войсками Парижа в 1814–1815 гг. русские офицеры (или казаки) требовали от французских официантов, чтобы те обслуживали их побыстрее, так и возникло название для заведения, где блюда готовятся и подаются вскоре после заказа. Эта версия увековечена в мемориальной доске на одном из ресторанов Монмартра.

**2.** *По Тильзитскому мирному договору 1807 г. Россия была вынуждена присоединиться к континентальной блокаде.*

*Что такое континентальная блокада? Против кого была направлена континентальная блокада? Что она принесла России?*

**Ответ:** Континентальная блокада означала разрыв торговых отношений с Англией, чтобы экономически изолировать ее от других стран. Этого требовал Наполеон от всех правительств европейских держав, с которыми заключал соглашения. Таким путем он надеялся расстроить английскую экономику.

Континентальная блокада была крайне невыгодна России. За 1808–1812 гг. внешняя торговля России сократилась на 43%. Русские хлеботорговцы терпели убытки, в казну не поступали налоги на экспорт. Вскоре в обход соглашения торговля с Англией стала осуществляться на американских судах, а между Россией и Францией развернулась таможенная война. Обвинение России в срыве континентальной

блокады и нарушении условий Тильзитского мира стало предлогом для вторжения Наполеона.

**3.** *За подвиги в Отечественную войну Кавалергардский полк был награжден Георгиевскими штандартами с надписью «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России 1812 г.». Проявили себя кавалергарды и в Заграничном походе русской армии 1813–1814 гг., за что полку были пожалованы Георгиевские трубы.*

*Кто такие кавалергарды?*

**Ответ:** Слово «кавалергарды» происходит от двух итальянских слов: «cavalliere» — «всадник» и «guardia» — охрана. Дословное значение — конная гвардия.

Кавалергардами называли телохранителей, отобранных по внешнему виду и принципу благородного происхождения. Впервые кавалергарды появились в России по указу Петра I для парадных целей в 1724 г. Капитаном кавалергардии (так тогда называли эту часть) Петр объявил себя, офицерами были генералы и полковники, капралами — подполковники, а рядовыми — отборные офицеры из всей армии, «самые великорослые и видные».

В период Отечественной войны 1812 г. это был отдельный полк тяжелой кавалерии в составе гвардии.

**4.** *В Отечественной войне 1812 года участвовали пионеры. Что представляли собой пионеры этой эпохи?*

**Ответ:** В состав сухопутных войск России входили полевые инженерные войска.

Они состояли из двух пионерных полков, в которых были минеры, саперы, понтонеры.

### **Линейка: события**

**1.** *12 июня 1812 г. войска Наполеона перешли реку Неман и вторглись на территорию России.*

*Почему армия Наполеона называлась «Великой армией»? Каков был ее состав?*

**Ответ:** Помимо собственно французских войск в состав «Великой армии» входили военные части стран, покоренных

Наполеоном или подписавших с ним соглашения. Таким образом, в ней имелись итальянские, польские, голландские, австрийские, прусские, саксонские части, войска Рейнского союза и других германских княжеств, швейцарские, испанские, далматские, хорватские полки, португальский легион и даже рота мамелюков.

*2. «Какое страшное зрелище!... Какая решимость! Какие люди! Это — скифы! Чтобы причинить мне временное зло, они разрушают создание веков!»*

*Кому принадлежали эти слова? В связи с каким событием они были произнесены?*

**Ответ:** Эти слова были произнесены Наполеоном в начале сентября 1812 г. Такова была его эмоциональная реакция на пожар в Москве.

*3. Численное превосходство неприятеля ставило вопрос о срочном пополнении русской армии. Но в России не было всеобщей воинской повинности. Армия комплектовалась путем рекрутских наборов.*

*Каким образом Александр I попытался решить эту проблему?*

**Ответ:** Уже 6 июля 1812 г. император издал манифест с призывом создавать народное ополчение.

Одобрив инициативу смоленского дворянства, просившего о разрешении вооружиться самим и вооружить крестьян, Александр I узаконил партизанскую войну.

*4. Известно, что М. И. Кутузова не было в действующей армии в России к началу войны с Наполеоном.*

*Где и почему он находился в это время?*

**Ответ:** С 1806 г. Россия вела очередную затяжную войну с Турцией в Молдавии, Валахии и Болгарии. В 1811 г. командующим армии здесь был назначен М. И. Кутузов.

Одержав ряд побед, проявив незаурядное дипломатическое искусство, он подтолкнул Турцию к мирному договору, который был подписан в мае 1812 г. Только после этого М. И. Кутузов смог отправиться на родину.

## **Линейка: культура**

**1.** *В честь какого события возведен этот кафедральный собор в Москве? Кто был автором проекта?*



**Ответ:** Кафедральный собор Христа Спасителя по проекту архитектора Константина Тона был построен в честь победы России в Отечественной войне 1812 года.

25 декабря 1812 г., когда последние наполеоновские солдаты покинули пределы России, император Александр I подписал Высочайший Манифест о построении церкви в Москве, лежавшей в то время в руинах. Но при нем построить такой храм не удалось.

Торжественная закладка собора произошла в день 25-летия Бородинского сражения (в августе 1837 года). В 1883 г. состоялось торжественное освящение храма.

**2.** *В каком кинофильме звучит этот романс композитора Исаака Шварца? Кто режиссер этого фильма? На чьи стихи был написан романс?*

**Ответ:** Романс И. Шварца был написан для фильма «Звезда пленительного счастья». Это художественный фильм режиссера Владимира Мотыля о судьбе декабристов и их жен, снятый в 1975 году. В основу сюжетной линии положены судьбы декабристов: князя Сергея Трубецкого, Ивана Анненкова и др.

Автор стихов романса — Булат Окуджава.

3. А. С. Пушкин глубоко заинтересовался личностью этой женщины, писал о ней хвалебные, восторженные отзывы на страницах своего журнала и побуждал ее к писательской деятельности.

*Кто же эта дама?*

*Как называются ее мемуары?*

**Ответ:** Надежда Андреевна Дурова (1783–1866).

«Кавалерист-девица. Происшествие в России»

4. Прототипом одного из героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир» был Денис Васильевич Давыдов.

*Как звали этого персонажа романа?*

*В каком чине Д. Давыдов начинал кампанию 1812 г.? Какое звание получил после взятия Парижа?*

**Ответ:** Имя персонажа романа Л. Н. Толстого — Василий Денисов.

В начале войны 1812 г. Давыдов состоял подполковником в Ахтырском гусарском полку. За бой при подходе к Парижу, когда под ним было убито пять лошадей, но он вместе со своими казаками все же прорвался сквозь гусар бригады Жакино к французской артиллерийской батарее и, изрубив прислугу, решил исход сражения, Давыдову присвоили чин генерал-майора.

### **Линейка: биография**

Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность.

1. Какой знаменитый россиянин:

- родился при Елизавете Петровне, а умер при Александре I;
- слушал в юности лекции М. В. Ломоносова, знал 6 иностранных языков;
- воевал с поляками, турками, французами;
- самую знаменитую свою кампанию закончил донесением в Петербург: «Война окончилась за полным истреблением неприятеля»?

**Ответ:** Фельдмаршал граф Михаил Илларионович Кутузов (Голенищев-Кутузов Смоленский) (1745–1813).

**2.** Принадлежал к старинному княжескому роду.

Военную службу начал в 17 лет рядовым пехотного полка, а погиб от боевого ранения в 47 лет, будучи генералом-от-инфантерии. В 1839 г. его прах торжественно перезахоронили на Бородинском поле.

«Лучший генерал русской армии», — говорил о нем Наполеон.

Участник всех крупных военных кампаний России конца XVIII — начала XIX вв.

Считался любимым учеником Суворова.

Был одним из инициаторов партизанского движения в войне 1812 г.

**Ответ:** Петр Иванович Багратион.

**3.** Искренний монархист-консерватор, был личным другом императора, который на видном месте в своем кабинете даже поставил его бюст;

— храбрый генерал, участник военных действий в Грузии и войн против Наполеона;

— знал несколько языков, но не умел правильно писать ни на одном из них, а в распространении знаний видел лишь опасность для существующего строя;

— учреждая его ведомство, император сказал, передавая ему платок: «Вот вам высокая цель: чем больше вы утрите слез вдов и сирот, тем больше вы сделаете»;

— считался весьма порядочным человеком, при этом возглавлял сыскной и карательный органы империи;

— «отличился» в следствии по делу декабристов, стал графом Российской империи;

— автор фразы: «Прошедшее России было удивительно, ее настоящее более чем великолепно; что же касается будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение»;

— его можно назвать творцом особого течения в русской литературе — верноподданнического.

**Ответ:** Александр Христофорович Бенкендорф.

**4.** Происходил из богатой дворянской семьи, был прекрасно образован, знал пять языков;

- кавалергард, участник Аустерлицкого сражения, Прусского похода; за Бородино награжден золотой шпагой с надписью «За храбрость», дослужился до чина подполковника лейб-гвардии;
- выйдя в отставку, жил в Париже, зарабатывал, обучая французов... французскому языку;
- однажды вызвал на дуэль наследника российского престола, великого князя Константина;
- был членом декабристских обществ и первым выступил с проектом цареубийства;
- был одним из немногих, кто во время следствия над декабристами отказался что-либо сообщать о других;
- едва ли не единственный, кто после выхода на поселение вновь был арестован и отправлен в самую страшную тюрьму Сибири (Акатуйский острог), где в 1845 г. и скончался (а по мнению современников — был убит);
- по завещанию оставил свое имение двоюродному брату с условием, чтобы тот отпустил крестьян на волю;
- в тюрьме он написал, что «можно быть счастливым во всех жизненных положениях, в этом мире несчастливы только дураки и глупцы».

**Ответ:** Михаил Сергеевич Лунин.

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 8

---

### ТЕМА: РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX ВЕКЕ



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 7: «Россия в XIX веке. Особенности индустриальной модернизации». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Продемонстрировать студенту различные методы и принципы модернизационных процессов в общественных преобразованиях.

2. Раскрыть необходимость и ход реформ второй половины XIX в., их особенности и реакцию населения на процессы отечественной модернизации.

3. Усвоить основные итоги развития российского общества и особенности индустриализации к концу рассматриваемого периода.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.

4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов
Понятия	Понятия	Понятия	Понятия
События	События	События	События
Культура	Культура	Культура	Культура
Биография	Биография	Биография	Биография

## Вопросы и ответы

### Линейка: понятия

1. Назовите два значения слова «кадет», употреблявшиеся в начале XX века.

**Ответ:** Кадет:

- учащийся подготовительного военно-учебного заведения в дореволюционной России.
- член конституционно-демократической партии (партии народной свободы).

2. Николай Александрович Ярошенко написал две картины с названием «Курсистка».

*Вопрос:*

*Какую категорию молодых женщин он имел в виду под этим термином?*

*Как еще называли в России первых курсисток?*



**Ответ:** Курсистка — в дореволюционной России: слушательница высших женских курсов.

В 1875 г. решение правительства открыло для женщин возможность высшего образования. В 1878 г. в Санкт-Петербурге открылись высшие женские курсы с систематическим, университетским характером преподавания. Неофициально курсы получили название «бестужевских», а их слушательниц

называли «бестужевками» — по фамилии учредителя и первого директора, профессора К. Н. Бестужева-Рюмина.

**3. Какой принцип, положенный в основу судебной реформы 1864 г., потребовал создания института предварительного следствия и судебных дознавателей?**

**Ответ:** Презумпция невиновности (лат. *praesumptio innocentiae*) — один из основополагающих принципов уголовного судопроизводства. Принцип презумпции невиновности гласит: «Человек не виновен, пока не доказано обратное».

**4. Что такое грюндерство?**

**Ответ:** Грюндерство (от нем. *Gründer* — основатель, учредитель) — «учредительская горячка», массовая лихорадочная организация промышленных, строительных и торговых акционерных обществ, банков, кредитных и страховых компаний.

В России эпохой грюндерства называют 70-е годы XIX века.

### **Линейка: события**

**1. О каких событиях говорят выдержки из этих исторических источников?**

*«Трагедия, разыгравшаяся на Екатерининском канале, не была случайностью и ни для кого не была неожиданной... Правительство, конечно, может еще переловить и перевешать многое множество отдельных личностей... Но ведь это нисколько не изменит положение вещей...»*

*«Отца вашего... всегда желавшего добра людям, старого, доброго человека, бесчеловечно изувечили... не личные враги его, но враги существующего порядка вещей...»*

*«Вот к чему привели эти реформы...»*

**Ответ:** Убийство Александра II 1 марта 1881 года.

**2. В 1867 г. российская казна за счет одной сделки пополнилась на сумму в 7,2 млн долларов (около 11 млн руб.).**

**Вопрос:** что это была за сделка? Почему и с кем она была заключена?

**Ответ:** Владение Аляской приводило Россию к конфликтам с США и Англией. После неудачной Крымской войны у России не было сил для обороны русских посе-

лений в Северной Америке. Кроме того, бюджет страны все еще был дефицитным.

В этих условиях решено было продать Аляску и Алеутские острова, причем из двух претендентов — США и Англии — Россия предпочла США в расчете на их поддержку в борьбе за ликвидацию условий Парижского мирного договора.

**3.** *Одно из лучших стихотворений в прозе И. С. Тургенева «Порог» (1882 г.) написано под впечатлением известного исторического события. А. Ф. Кони назвал это стихотворение «разговором Судьбы с русской девушкой».*

*Вопрос: О каком событии идет речь?*

**Ответ:** Стихотворение в прозе «Порог» было написано И. С. Тургеневым под впечатлением процесса над членом организации «Народная воля» В. И. Засулич (март 1878 г.), стрелявшей в петербургского градоначальника Ф. Ф. Трепова.

Оправдательный приговор суда был восторженно встречен в российском обществе.

**4.** *Когда Россия начала впервые выпускать автомобили собственного производства?*

**Ответ:** Первый русский автомобиль был построен и продемонстрирован в 1896 году совместно обществами «Фрезе и Неллис» и «Первый русский завод газовых и керосиновых двигателей Е. А. Яковлева».

### **Линейка: культура**

**1.** *На Всемирной художественно-промышленной выставке 1900 г. в Париже этот экспонат, созданный в 1898–1900 гг., произвел настоящий фурор и получил Гран-при.*

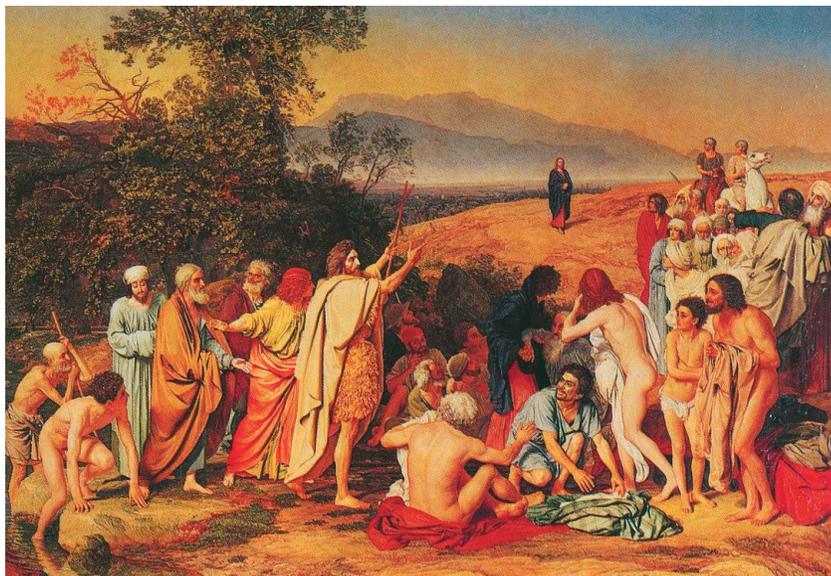
*Вопрос: Что это за произведение прикладного искусства и где оно было создано?*

**Ответ:** Уникальный чугунный павильон, в котором экспонировались лучшие образцы продукции предприятий Кыштымского горного округа.

Это — высшее достижение каслинского художественного литья из чугуна, принесшее Каслям громкую славу и всемирную известность.

2. Это полотно, содержащее евангельский сюжет, писалось 20 лет и имело столь большую величину, что по окончании работы над картиной необходимо было построить отдельное помещение для ее показа.

Вопрос: Как называется эта картина и кто ее автор?



**Ответ:** Картина Александра Андреевича Иванова «Явление Христа народу» (1837–1857).

А. А. Иванов скончался 3 июля 1858 г. Через несколько часов после его смерти картину купил император Александр II за 15 тыс. рублей. Император принес ее в дар Румянцевскому музею, который вскоре переехал из Санкт-Петербурга в Москву (в дом Пашкова). Для картины был построен специальный павильон.

3. В 1904 году известным русским композитором была написана опера на сюжет повести писателя XVII в. Ермолая-Еразма. Повесть возникла на основе муромской легенды о герое-змеборце и об исцелении князя простолюдинкой.

Вопрос: Как называлась опера и кто ее автор?

**Ответ:** Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и мудрой деде Февронии».

**4.** В 1884 году в Малом театре состоялась премьера спектакля по пьесе Ф. Шиллера «Орлеанская дева». Желающих побывать на спектакле было так много, что его перенесли на сцену Большого театра.

*Вопрос:* Какая великая актриса играла главную роль в этой пьесе в течение 18 лет?

**Ответ:** Мария Николаевна Ермолова (1853–1928 гг.).

### **Линейка: биография**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность.*

**1.** Из любимых его занятий среди прочих были рубка дров и расчистка снега.

*Он женился на женщине, которую звали Алиса-Виктория-Елена-Луиза-Беатриса.*

*Его родственник объявил ему войну.*

*Все, что он имел, решил передать не своему сыну, а своему брату.*

*Во время всеобщей переписи населения он, заполняя анкету, в графе «Профессия» написал: «Хозяин земли русской».*

*При жизни носил прозвище «Кровавый», после смерти церковью был канонизирован.*

**Ответ:** Император Николай II.

**2.** Его именем названы общества, вузы, съезды ученых.

*В 15 лет сдал экзамены в Московский университет, а в 26 лет уже стал профессором Дерптского университета.*

*Был членом-корреспондентом Российской Академии наук. За свои труды получил 4 Демидовских премии.*

*Стал основоположником двух наук.*

*Он участвовал в обороне Севастополя, русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Благодаря ему тысячи русских солдат не превратились в калек.*

*В 46 лет вынужден был оставить службу в Академии и отойти от преподавания.*

*На его памятнике в Москве высечены четыре надписи. Одна из них: «Даже желая ото всей души сделаться специалистами, мы не должны забывать, что для этого необходимо общечеловеческое образование».*

**Ответ:** Николай Иванович Пирогов (1810–1881 гг.).

**3.** *Он окончил Петербургское артиллерийское училище и два года служил в царской армии.*

*Учился в Берлинском университете.*

*После побега из сибирской ссылки он уехал из России навсегда.*

*Будучи членом I Интернационала, он однажды вызвал на дуэль Карла Маркса.*

*Суды Саксонии и Австрии приговорили его к смертной казни.*

*Главным в жизни он считал разрушение любых форм государства. Однажды он сказал: «У нас нет Отечества. Наше отечество — всемирная революция».*

**Ответ:** Михаил Александрович Бакунин (1814–1876 гг.).

**4.** *Он окончил Морской корпус и служил во флоте. За эпиграмму на главнокомандующего Черноморским флотом в 1823 г. он был взят под арест, но оправдан судом.*

*Выйдя в отставку, учился в Дерптском университете, а затем служил врачом в действующей армии.*

*В 1833 г. он вновь меняет профессию и поступает чиновником особых поручений к Оренбургскому генерал-губернатору.*

*Его первые литературные опыты высоко оценил А. С. Пушкин. Часто публиковался под псевдонимом «Казак Луганский».*

*В 1838 г. был избран членом-корреспондентом Академии наук.*

*Над главным трудом своей жизни работал более полувека. Последние дополнения просил внести уже прикованный к постели. Толчком к этой работе послужила фраза, услышанная им от простого ямщика.*

**Ответ:** Писатель, лексикограф Владимир Иванович Даль (1801–1872 гг.).

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 9

---

### ТЕМА: РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ 1914–1918 гг.



Рекомендуется проводить на первом семинарском занятии по теме 8: «Россия в период социальных трансформаций (1914–1921 гг.)». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. На примере участия России в Первой мировой войне показать пагубность мировых конфликтов как наиболее кровавого и разрушительного проявления глобальных кризисов индустриального общества.

2. Способствовать воспитанию политической толерантности и объективного подхода к анализу исторических событий.

3. Воспитывать понятия политической и социально-культурной терпимости как необходимого условия наиболее рационального развития современного общества.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 10 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

12 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: событие, деятель, дата. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.

4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов
<u>Событие</u>	<u>Событие</u>	<u>Событие</u>	<u>Событие</u>
<u>Деятель</u>	<u>Деятель</u>	<u>Деятель</u>	<u>Деятель</u>
<u>Дата</u>	<u>Дата</u>	<u>Дата</u>	<u>Дата</u>

Чествование победителей



## Вопросы и ответы

### **Линейка: событие**

*1. Назовите операцию Юго-Западного фронта русской армии, в ходе которой было нанесено серьезное поражение австро-венгерской армии и заняты Галиция и Буковина.*

**Ответ:** Брусиловский прорыв — наступательная операция Юго-Западного фронта русской армии под командованием генерала А. А. Брусилова во время Первой мировой войны, проведенная 21 мая (3 июня) — 9 (22) августа 1916 года, в ходе которой было нанесено серьезное поражение австро-венгерской армии и заняты Галиция и Буковина.

*2. Как называется разновидность оружия, впервые примененная Германией в 1917 г. против англо-французских войск и получившая название от бельгийского города?*

**Ответ:** Иприт. Был синтезирован Сезаром Депре в 1822 году и (независимо) британским ученым Фредериком Гутри (Frederick Guthrie) в 1860 году. Впервые иприт был применен Германией 12 июля 1917 года против англо-французских войск, которые были обстреляны минами, содержащими маслянистую жидкость, у бельгийского города Ипра (откуда и произошло название этого вещества).

*3. Какая русская крепость выдержала три германских штурма и какое наименование получила контратакующая операция обороняющихся?*

**Ответ:** Небольшая русская крепость Осовец выдержала три германских штурма. А 6 августа германцы применяли отравляющие газы. На зачистку было пущено 14 батальонов ландсвера, однако некоторые из 226-го пехотного Землянского полка при поддержке артиллерии крепости перешли в контратаку. Так, 13-я рота, встретив части 18-го ландверного полка, с криком «ура» бросилась в штыки. Эта «атака мертвецов» настолько поразила немцев, что они бросились назад.

*4. Кем и когда был изобретен первый противогаз, обладающий способностью поглощать широкую гамму отравляющих веществ?*

**Ответ:** Первый противогаз, обладающий способностью поглощать широкую гамму отравляющих веществ, был создан профессором Н. Д. Зелинским и технологом завода «Треугольник» М. И. Куммантом в 1915 году. Он позволил резко снизить потери от отравляющих веществ.

**Линейка: деятель**

**1.** *Сербско-боснийский революционер, член террористической организации Млада Босна, действия которого стали поводом к началу Первой мировой войны.*

**Ответ:** Гаврило Принцип (25 июля 1894–28 апреля 1918) — сербско-боснийский революционер, член террористической организации Млада Босна, получивший известность тем, что 28 июня 1914 года в Сараево застрелил австро-венгерского престолонаследника эрцгерцога Франца Фердинанда и его жену Софию, что послужило поводом к началу Первой мировой войны.

**2.** *Судьба этой женщины сродни столь модному сегодня любовно-авантюрному роману: жена пьяницы-рабочего, подруга бандита, «прислуга» в публичном доме. Затем неожиданный поворот — храбрый солдат-фронтовик, унтер-офицер и офицер русской армии. Она по праву становится одной из героинь Первой мировой войны. Простой крестьянке, лишь к концу жизни научившейся азам грамотности, довелось на своем веку встречаться с главой Временного правительства А. Ф. Керенским, двумя Верховными главнокомандующими русской армией — А. А. Брусиловым и Л. Г. Корниловым. «Русскую Жанну д'Арк» с почетом принимали в своих резиденциях президент США Вудро Вильсон и английский король Георг V.*

**Ответ:** Мария Леонтьевна Бочкарева — одна из первых русских женщин-офицеров (произведена во время революции 1917 года), поручик. Бочкарева создала первый в истории русской армии женский батальон. Кавалер Георгиевского креста.

**3.** *Русский ас, который вторым применил воздушный таран, при этом оказавшись первым летчиком, который*

сумел после этого выжить. Всего он сбил 32 вражеских самолета (в личных и групповых боях).

**Ответ:** Александр Александрович Казаков.

Наиболее результативный русский ас-истребитель Императорского военно-воздушного флота в период Первой мировой войны, второй летчик в истории, применивший воздушный таран, и первый, оставшийся после тарана в живых.

4. Назовите фамилию русского летчика, который, несмотря на ампутацию ступни летом 1916 г., научился летать с протезом, одержал ряд побед над австрийскими и немецкими самолетами, погиб в 1917 г. во время неравного боя с противником.

**Ответ:** Красный сокол.

Русский летчик Ю. В. Гильшер, несмотря на ампутацию ступни летом 1916 г., научился летать с протезом, одержал ряд побед над австрийскими и немецкими самолетами, погиб в 1917 г. во время неравного боя с противником.

**Линейка: дата**

1. В каком году представителями Советской России с одной стороны и Центральных держав (Германии, Австро-Венгрии, Османской империи и Болгарского царства) — с другой был подписан сепаратный мирный договор?

**Ответ:** 3 марта 1918 года, Брест.

2. Назовите точную дату начала всеобщей мобилизации в Российской империи в начале Первой мировой войны.

**Ответ:** 18.07.1914.

3. В каком году произошло крупное зимнее наступление русской армии на Кавказском фронте, в результате которого русская Кавказская армия разгромила 3-ю турецкую армию и захватила стратегически важный город, открыв себе дорогу вглубь Турции?

**Ответ:** 10 января — 16 февраля 1916 г. — Эрзурумская кампания — крупное зимнее наступление русской армии на Кавказском фронте во время Первой мировой войны. Русская Кавказская армия разгромила 3-ю турецкую армию

и захватила стратегически важный город Эрзурум, открыв себе дорогу вглубь Турции.

**4.** *Когда произошла первая германская газовая атака на русском фронте и каковы были ее итоги?*

**Ответ:** Первая германская газовая атака на русском фронте произошла в январе 1915 г. (по новому стилю) под Болимовым (за несколько месяцев до известной химической атаки на Ипре), однако из-за низкой температуры она оказалась в целом неудачной.

---

## ОБОБЩАЮЩАЯ ИГРА № 10

---

### ТЕМА: ДОМ РОМАНОВЫХ



Рекомендуется проводить на первом семинарском занятии по теме 8: «Россия в период социальных трансформаций (1914–1921 гг.)», когда уже закончено изучение царского и императорского периода истории России и по данному разделу можно подвести итоги, либо в качестве внеаудиторной игры. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Способствовать воспитанию политической толерантности и объективного подхода к анализу исторических событий.

2. Контроль уровня знаний ключевых понятий, фактического материала по теме.

3. Воспитывать понятия политической и социально-культурной терпимости как необходимого условия наиболее рационального развития современного общества.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час.

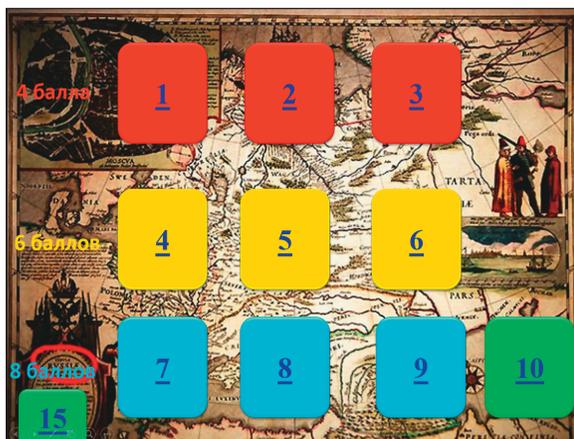
Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

11 вопросов игры расположены по возрастанию уровня сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов. Последний, 11-й, вопрос построен по принципу «мозгового штурма» и оценивается в 15 баллов.



## Вопросы и ответы

1. Известна такая фраза: монархия (Романовых) существовала от Ипатьевского монастыря до Ипатьевского дома.

*Почему Ипатьевский монастырь Костромы называют еще и «колыбелью» Дома Романовых?*

**Ответ:** Именно в этой обители началось их трехсотлетнее царствование. Царь Михаил Романов 19 марта 1613 года отсюда «изошел на царство Московское».

В 1913 году Кострома и Ипатьевский монастырь стали центром празднования 300-летия Дома Романовых. Тогда здесь побывало все венценосное семейство.

Отреставрированные Палаты Романовых в Костроме:

2. О какой российской императрице А. С. Пушкин писал: «Ее великолепие ослепляло, приветливость привлекала, щедроты привязывали».



**Ответ:** Об императрице Екатерине II (1762–1796 гг.).

3. Чем был украшен императорский скипетр династии Романовых в последней четверти XVIII века?

**Ответ:** В 1770-е гг. Екатериной II был заказан императорский скипетр. Этот массивный скипетр, выполненный из золота, обрамлен бриллиантами, в навершии — эмаль.

Венчает его знаменитый алмаз «Орлов» весом 189,2 карата в оправе из серебра с бриллиантами.

**4. Кто считается первым достоверным предком в роду будущих Романовых?**

**Ответ:** Первым известным человеком в роду будущих Романовых был Андрей, сын Ивана, по прозвищу Кобыла. В середине XIV века он служил московскому князю Симеону Гордому. Считался московским боярином, хотя у него было только прозвище вместо фамилии.

Он оставил пять сыновей, которые стали родоначальниками многих известных дворянских родов.

Пятый сын Андрея Кобылы — Федор Кошка — был непосредственным предком Романовых. Потомки Федора Кошки последовательно носили в качестве родовых фамилии Кошкиных, Захарьиных, Юрьевых и, наконец, Романовых.

**5. В 1601 г. была взята под стражу и «на розыск» вся семья бояр Романовых...**

*Чем была вызвана эта опала и в чем она выразилась?*

**Ответ:** В результате доноса бояр Романовых обвинили в колдовстве, будто бы найдя у одного из братьев, Александра Никитича, какое-то «коренье» (яд). Однако арестовали не только Александра Никитича, не только всех Романовых, но и всех родственников и друзей: Шестуновых, Черкасских, Репниных и др.

Александр, Михаил и Василий Никитичи были сосланы и не пережили царской опалы.

Старшего брата — Федора Никитича, которого Борис Годунов боялся как наиболее законного претендента на царский трон, насильно постригли в монахи (под именем Филарета) и отправили в Антониев-Сийский монастырь в Архангельский уезд. Такая же участь постигла его жену Ксению Ивановну Шестову. Постриженная под именем Марфы, она была сослана в Заонежье. Ее малолетние дочь Татьяна и сын Михаил (будущий царь) были заточены в Белозеро с теткой Настасьей Никитичной.

**6.** Почему 2 марта 1917 г. император Николай II отрекся от престола не в пользу цесаревича Алексея, а в пользу своего младшего брата великого князя Михаила Александровича?

**Ответ:** Цесаревич Алексей, сын последнего российского императора, появился на свет в 1904 году с врожденным заболеванием — гемофилией. В начале века гемофилия не поддавалась лечению. Император не был уверен, что больной подросток справится с такой ношей.

**7.** С момента прихода к власти в 1613 году династия Романовых пользовалась государственным гербом, то есть двуглавым орлом, как личным.

*Когда появился фамильный герб дома Романовых?*

**Ответ:** Только во второй половине XIX века императорская семья пожелала обзавестись собственным родовым гербом. Фамильный герб дома Романовых составлен первым руководителем Гербового отделения Департамента Герольдии Б.В. Кене в царствование императора Александра II и официально утвержден 8 декабря 1856 года.

Б.В. Кене взял за основу романовское предание и рисунок на прапоре (хранившемся в Оружейной палате) боярина Н.И. Романова, заменив золотой цвет грифона с прапора на червлёный в серебряном поле в гербе.

**8.** Какой из дочерей Николая II было посвящено стихотворение Николая Гумилева, которое называется «Ко дню рождения»? В каких обстоятельствах оно было написано?

**Ответ:** Царевна Анастасия во время Первой мировой войны работала вместе с сестрами в госпитале Большого Дворца.

Среди раненых, с которыми Анастасии довелось столкнуться, был и прапорщик Николай Гумилев. Под впечатлением этой встречи 5 июня 1916 года он и написал эти стихи.

**9.** Покровителем какого современного для того времени вида искусства являлся император Николай II?

**Ответ:** Фотографии.

**10.** Какое отношение к Романовым имел знаменитый электротехник Александр Николаевич Лодыгин (1847–1923),

*который в 1872 году изобрел угольную лампу накаливания и считается одним из основателей электротермии?*

**Ответ:** Старший сын Андрея Кобылы — Семен Жеребец (часто представители одной семьи носили очень близкие по смыслу прозвания) — стал родоначальником дворян Лодыгиных, Коновницыных, Кокоревых, Образцовых, Горбуновых. Лодыгины происходят от сына Семена Жеребца — Григория Лодыги. К этой дворянской фамилии принадлежал и А. Лодыгин.

**11 (15 баллов).** *Как вы думаете, почему с начала 20-х годов XX века в Европе постоянно появлялись девушки, выдающие себя за Великую Княжну Анастасию Романову?*

**Ответ (возможный вариант):** Все золото царской фамилии по завещанию было записано на великую княгиню Анастасию Николаевну. Поэтому находились авантюристки, желавшие прибрать это наследство к рукам и становившиеся самозванными царевнами.

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 11

---

**ТЕМА: ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ 1918–1921 гг.**



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 8: «Россия в период социальных трансформаций (1914–1921 гг.)». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать у студентов представление об одном из самых противоречивых периодов в истории России XX в. — «Российской смуте начала XX в.».

2. На примере изучения исторических реалий русской революции и гражданской войны способствовать воспитанию политической толерантности и объективного подхода к анализу исторических событий.

3. Анализ понятий «революция», «гражданская война»: есть ли в ней победители и побежденные.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: люди, события, понятия, культура. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 3 до 9 баллов.

Люди	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>9</u>
События	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>9</u>
Понятия	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>9</u>
Культура	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>9</u>

## Вопросы и ответы

### **Линейка: люди**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность, а также рассказать не упомянутые в вопросе факты его биографии.*

**1.** *По происхождению — дворянин. Из семьи потомственных военных. Блестяще закончил Морской корпус.*

*Обладал редкой памятью, владел прекрасно тремя европейскими языками, знал хорошо лоции всех морей, историю почти всех европейских флотов и морских сражений.*

*Известен как ученый-океанограф. Участвовал в трех полярных экспедициях. Русское географическое общество присудило ему свою высшую награду — Константиновскую медаль.*

*Участник обороны Порт-Артура. Служил в Морском Генштабе, читал лекции в Морской академии. В Первую мировую войну был командиром Минной дивизии, затем — командующим Черноморским флотом.*

*В гражданскую войну — один из предводителей белого движения. В 1918 г. провозгласил себя Верховным правителем России.*

*Кто этот человек? Какова его судьба?*

**Ответ:** Александр Васильевич Колчак (1874–1920).

*Роковую роль в судьбе адмирала сыграли чешские легионеры, некогда бывшие его ближайшими союзниками. Именно белочехи в январе 1920 г. выдали большевикам верховного правителя в обмен на гарантии своей безопасности.*

**2.** *Этот человек известен своими радикальными взглядами. Идеолог одного из течений марксизма. Был выдающимся оратором.*

*При царском режиме дважды был отправлен в ссылку и дважды бежал из нее.*

*Теоретик и практик красного террора, инициатор возникновения концентрационных лагерей.*

*Являлся одним из первых лиц в ВКП (б), лидер внутривнутрипартийной левой оппозиции. Проиграв, был снят со всех постов, выслан из страны и лишен советского гражданства.*

*Во время заграничных скитаний занимался публицистической и литературной деятельностью, создал и руководил 4-м Интернационалом.*

*Кто этот человек?*

*Как он был связан с Красной Армией в годы гражданской войны?*

**Ответ:** Лев Давидович Бронштейн (Троцкий) (1879–1940).

Один из создателей Красной армии. С 1918 г. народный комиссар по военным и морским делам и Председатель Реввоенсовета Республики.

**3.** *Происходил из обедневшего дворянского рода. Проявлял артистические и литературные способности, но с детства мечтал быть военным, как завещал ему двоюродный дед-генерал. И все 122 написанных им произведения — это научные труды на военную тему.*

*В Первую мировую войну за храбрость молодой офицер был удостоен многих орденов царской армии от Анны 1-й степени до Владимира 1-й степени. Бежал из германского плена.*

*Военачальник в годы Гражданской войны. Известен своими победами над Колчаком, Деникиным. Единственная неудачная операция — на Западном фронте.*

*Военный теоретик, маршал, занимался созданием новой армии с современным вооружением, включающим танковые части и авиацию.*

*Кто этот человек? Какова его судьба?*

**Ответ:** Михаил Николаевич Тухачевский (1893–1937).

Один из известнейших и удачливых военных деятелей времен Гражданской войны.

В 1937 г. Тухачевский был арестован, объявлен главой разветвленного военно-фашистского заговора в армии и расстрелян.

**4.** *Выходец из бедной крестьянской семьи. Образование — 4 класса церковноприходской школы. Небольшого*

роста, узкоплечий, обычного телосложения, — это был человек воли, импульса, страстей, которые бешено кипели в нем. Увлёкся анархизмом.

Участвовал в терактах и «эксах», был приговорен к 20 годам каторги.

Освободившись в марте 1917 г., вернулся на родину, стал председателем местного крестьянского Совета.

После немецкой оккупации Украины создал повстанческий отряд, который вел партизанскую войну с интервентами. За три года гражданской войны был ранен 12 раз. Пытался реализовать анархо-коммунистическую идею общества как «вольной федерации» самоуправляющихся коммун. Он не был блестящим оратором, но, чтобы его услышать, люди приходили за десятки километров.

Его отряды сражались с белыми (Деникиным и Врангелем), однако союзником красных он был эпизодически, а в конце войны стал их открытым противником.

*Кто этот человек? Какова его судьба?*

**Ответ:** Махно Нестор Иванович (1888-1934).

В августе 1921 г. небольшой отряд Махно с боями перешел в Румынию, где он был заключен в концентрационный лагерь, откуда с товарищами бежал в Польшу. В 1923 г. добрался до Парижа. Материальное положение было сложным. Помимо написания ряда статей для анархистско-эмигрантских изданий и мемуаров Н.И. Махно пришлось работать в типографии, плотником на одной из киностудий. Тяжело болел, умер после операции в 1934 г.

### **Линейка: события**

1. Заклячая в марте 1918 г. унижительный Брестский мир, большевики надеялись, что просуществует он очень недолго.

*Когда и в связи с какими событиями был аннулирован Брестский мир?*

**Ответ:** 3 ноября 1918 г. в Германии началась буржуазно-демократическая революция. Власть кайзера была свергнута, было создано новое правительство.

В связи с этими обстоятельствами Советская республика в ноябре 1918 г. поспешила аннулировать Брестский мир.

**2.** *Эта дата считается началом Гражданской войны в России.*

*События разворачивались на большой территории: от Поволжья до Дальнего Востока.*

*Что это за событие и когда оно произошло?*

*Что послужило поводом для этого события?*

**Ответ:** 25 мая 1918 г. — мятеж белочехов.

Корпус был сформирован летом 1917 г. из военнопленных чехов и словаков австро-венгерской армии, желавших участвовать в войне на стороне России. В начале 1918 г. была начата подготовка корпуса (40 тысяч человек) к переброске с Украины через дальневосточные порты в Западную Европу для продолжения боевых действий на стороне Антанты. Эшелоны с чехословаками оказались разбросаны вдоль Транссибирской магистрали на огромном протяжении от Пензы до Владивостока. Однако, после заключения Брестского мира, по требованию германского командования большевистское правительство попыталось разоружить и интернировать чехословаков. Командование корпуса отказалось подчиниться и приступило к активным боевым действиям совместно с антибольшевистскими силами, захватив к началу июня Мариинск, Челябинск, Пензу, Омск.

**3.** *В ответ на убийства видных чекистов Володарского и Урицкого и покушение на Ленина был принят документ, придавший гражданской войне еще более ожесточенный характер.*

*Что собой представлял этот документ и когда он был принят?*

**Ответ:** Красный террор был объявлен 2 сентября 1918 года Яковом Свердловым в обращении ВЦИК и подтверждал Постановление СНК РСФСР от 5 сентября 1918 года «О красном терроре», в котором было заявлено, что «обеспечение тыла путем террора является прямой необходимостью», республика освобождается от «классовых врагов

путем изолирования их в концентрационных лагерях», «подлежат расстрелу все лица, прикосновенные к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам».

4. *На последнем этапе гражданской войны Красная Армия во главе с М. Н. Тухачевским вступила на территорию иностранного государства. Однако военный конфликт закончился неудачно для России.*

*О каком конфликте идет речь?*

*Какова была его цель?*

*От кого получило помощь государство, на территорию которого вторглась Красная Армия?*

**Ответ:** Речь идет о Советско-Польской войне (апрель — ноябрь 1920 г.). Цель большевиков — экспорт революции в Польшу, а оттуда — в Германию (успех германской революции считался ключевым для победы мировой революции).

Польская армия была снабжена значительным количеством французского оружия. Страны Антанты с ее помощью рассчитывали создать в Восточной Европе «санитарный кордон» против Советской России.

### **Линейка: понятия**

1. *Расшифруйте аббревиатуры и раскройте значение терминов:*

*РККА*

*РВСР*

**Ответ:** РККА — Рабоче-крестьянская Красная Армия — Сухопутные вооруженные силы РСФСР в 1918–1922 годах. Днем создания РККА принято считать 23 февраля 1918 г., когда началась массовая запись добровольцев в отряды РККА, создаваемые согласно декрету СНК РСФСР «О Рабоче-Крестьянской Красной Армии», подписанному 15 января 1918 г.

РВСР — Революционный военный совет республики (реввоенсовет) — высший коллегиальный орган управления и политического руководства РККА в 1918–1934 годах. Создан на основании постановления ВЦИК от 2 сентября 1918 г. о превращении Советской Республики в военный

лагерь. Председателем РВСР был нарком по военным и морским делам. В его функции входил контроль за правильностью претворения политики РКП (б) в военном строительстве.

## **2. Кто такие комиссары?**

*Когда и какой целью был создан институт военных комиссаров?*

*Каковы были их функции?*

**Ответ:** Считается что впервые комиссары появились в XVI веке в наемных армиях итальянских республик.

8 апреля 1918 г. было учреждено Всероссийское бюро военных комиссаров, через год оно было преобразовано в Политуправление РВСР.

Многие командные должности в Красной Армии занимали бывшие офицеры (военспецы). Руководству государства требовались гарантии того, что эти командиры не смогут повернуть оружие против советской власти. Комиссар участвовал в разработке планов боевых действий, а его права в отношении личного состава подразделения не уступали правам командира. При подозрении в нелояльности беспартийного командира подразделения комиссар имел право принять на себя командование, отстранив командира от должности, а при необходимости арестовав его.

К началу 1920 года в Красной Армии было более трех тысяч комиссаров.

По выражению Троцкого: «В лице наших комиссаров... мы получили новый коммунистический орден самураев, который — без кастовых привилегий — умеет умирать и учит других умирать за дело рабочего класса».

## **3. Что такое басмачество?**

*Каковы были его цели?*

**Ответ:** Басмачество (от тюркского *басмак* — совершать набег, налет) — военно-политическое партизанское движение местного населения Средней Азии, возникшее после революции 1917 г. Спонтанное движение против насилий и бесчинств, творимых новой властью и Красной Армией,

в 1921–1922 году переросло в гражданскую войну между сторонниками и противниками новой власти.

Лидеры движения ставили своей целью борьбу с советской властью и изгнание большевиков.

Предводители — ферганец Куршермат, бухарец Ибрагимбек, в эмиграции — бухарский эмир Алимхан.

**4. Расшифруйте сокращенное словосочетание КОМУЧ.**

*Где и когда существовал КОМУЧ?*

*Какой «третий путь» искали его создатели?*

**Ответ:** КОМУЧ — Комитет членов Всероссийского Учредительного собрания — первое антибольшевистское все-российское правительство России, организованное 8 июня 1918 года в Самаре. В КОМУЧ первого состава вошли пять эсеров (В. К. Вольский — председатель), а в сентябре в нем было уже 97 человек. Реально власть КОМУЧа распространялась лишь на часть территорий Поволжья и южного Урала. В его распоряжении имелась так называемая «Народная армия» под командованием подполковника Каппеля.

Колеблясь между красной и белой идеологией, КОМУЧ искал «третий» путь. Его лидеры были ориентированы на идею «чистой» (внеклассовой, надклассовой) демократии, на разделение властей.

Но те, кто воевал под красным знаменем КОМУЧа, далеко не всегда разделяли взгляды его идеологов.

### **Линейка: культура**

**1. Из следующего списка произведений о Гражданской войне три принадлежат одному автору, а одно — другому.**

*Какое? Кем написаны эти произведения?*

— «Дни Турбиных»

— «Белая гвардия»

— «Хождение по мукам»

— «Бег»

**Ответ:** «Дни Турбиных», «Белая гвардия», «Бег» написаны М. А. Булгаковым.

«Хождение по мукам» — роман А. Н. Толстого.

2. *Прослушайте песню из фильма, посвященного Гражданской войне.*

*Как называется этот фильм?*

*Назовите имя режиссера-постановщика.*

*(Следует фрагмент песни «Полыхает гражданская война» из к/ф «Неуловимые мстители»)*

**Ответ:** «Неуловимые мстители» — фильм, поставленный на киностудии «Мосфильм» в 1966 году режиссером Эдмондом Кеосаяном по мотивам повести Павла Бляхина «Красные дьяволята».

3. *Как называется данная картина и кто ее автор?*



**Ответ:** Это картина Митрофана Борисовича Грекова «Тачанка».

4. *Какой из жанров изобразительного искусства (и почему) оказался наиболее востребованным и популярным в годы Гражданской войны?*

*Назовите наиболее известных авторов.*

**Ответ:** Искусство агитационного плаката явилось новой важной формой, вызванной к жизни насущными потребностями суровой эпохи. В стране, большинство населения которой в первые годы советской власти было еще негра-

мотно, общедоступность, злободневность и яркая наглядность содержания плаката сделали его востребованным и популярным жанром.

Плакат можно было увидеть всюду: на стенах и заборах, на вагонах и в витринах, на афишных тумбах и в красных уголках. Плакат проникал в самые отдаленные уголки России, заменяя собой живого оратора, разговаривая с людьми на ярком, образном, понятном каждому языке.

Художники-плакатисты: Д. Моор, В. Дени, А. Апсит, Н. Кочергин, В. Спасский, И. Малютин, М. Черемных.

---

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА № 12

---

ТЕМА: СССР В 1920–1930-х ГОДАХ XX ВЕКА:  
ВЛАСТЬ, ОБЩЕСТВО, ЧЕЛОВЕК



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 9. «СССР и советское общество в период индустриальных преобразований 1920–1930-х годов: власть, общество, человек». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой игры.

### Цели и задачи игры:

1. Усвоение основных понятий переходной эпохи от аграрно-индустриального общества к индустриальному.
2. Контроль уровня знаний о закономерностях, достижениях и противоречиях развития советского общества в межвоенный период.
3. Развитие умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях прошлого.

4. Воспитание уважительного отношения к истории и культуре России, понимание роли личности в историческом процессе.

**Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами.

**Содержание игры:**

17 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов. 17-й вопрос из разряда «Кот в мешке» оценивается в 12 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

#### **1. Что такое диктатура?**

**Ответ:** Диктатура (от лат. *dictatura*, производного от *dicere* — «предписывать», исходное слово *dicere* — «говорить») — форма осуществления государственной власти, при которой вся полнота власти принадлежит только одной политической позиции, одному человеку (диктатору) либо правящей группе лиц (партии, союзу, классу и т. д.).

#### **2. Кто такие нэпманы? Когда они появились и исчезли?**

**Ответ:** Это разговорное название предпринимателей в советской России и СССР в период НЭПа. Допускалось только мелкое предпринимательство, поэтому сферой их деятельности была розничная и мелкооптовая торговля, сфера услуг, местная, легкая и перерабатывающая промышленность. Нэпманы, согласно Конституции СССР 1924 г., были лишены избирательных прав как «нетрудовые элементы». А со второй половины 1926 года началось осуществление политики по вытеснению частного сектора в экономике, прежде всего путем резкого увеличения налогов. 11 октября 1931 г. было принято постановление о полном запрете частной торговли в СССР.

**3. В течение 5 лет (1934–1939 гг.) СССР участвовал в работе известной международной организации, выступал за создание системы коллективной безопасности перед лицом фашистской агрессии. Эта организация была распущена в апреле 1946 г. решением специально созванной Ассамблеи ООН. О какой международной организации идет речь?**

**Ответ:** Лига наций — международная межправительственная организация, созданная по решению Версальской конференции в 1919 г., существовавшая в период между Первой и Второй мировыми войнами. Согласно Уставу Лига наций имела целью развитие сотрудничества между народами и гарантию их мира и безопасности. На деле Лига наций представляла собой орудие политики западных держав, в первую очередь Великобритании и Франции.

4. *Что такое «Антикоминтерновский пакт», когда он был заключен и какие страны к нему примкнули? Каковы были их цели?*

**Ответ:** «Антикоминтерновский пакт» — договор, заключенный 25.11.1936 г. в Берлине (сроком на 5 лет) между Германией и Японией. Официально провозглашенной целью «антикоминтерновского пакта» было установление сотрудничества в борьбе против Коминтерна. Пакт был дополнен секретным соглашением, предусматривавшим совместные действия Германии и Японии против СССР. Под предлогом борьбы с Коминтерном участники пакта подавляли демократические движения внутри своих стран. В 1937 г. к «антикоминтерновскому пакту» примкнула Италия, а позднее ряд других государств. В 1933–1940 гг. пакт оформился в военный союз Германии, Италии и Японии, потерпевший крах в результате победы стран антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне.

24 февраля 1939 года к пакту присоединились Венгрия и Маньчжоу-го. 26 марта 1939 года в условиях продолжающейся гражданской войны и под давлением Германии Антикоминтерновский пакт подписало правительство генерала Франко. 25 ноября 1941 года Антикоминтерновский пакт был продлен на 5 лет, тогда же к нему присоединились Финляндия, Румыния, Болгария, а также существовавшие на оккупированных немцами территориях марионеточные правительства Хорватии, Дании, Словакии и образованное японцами на оккупированной ими части Китая правительство Ван Цзин-вэя.

### **Линейка: события**

1. *Когда был подписан Договор об образовании СССР? Какие государства первоначально вошли в его состав, какие еще вступили в 1920-е гг.?*

**Ответ:** Договор был подписан 29 декабря 1922 г. на конференции делегаций от съездов Советов четырех республик: РСФСР, Украинской ССР, Белорусской ССР и Закавказской

СФСР. Утвержден 30 декабря 1922 года на Первом съезде советов Союза Советских Социалистических Республик. Последняя дата считается датой образования СССР. Утверждение договора юридически оформило создание нового государства в составе четырех союзных советских республик. В 1925 г. в союзном договоре были указаны Туркменская ССР и Узбекская ССР, а в 1929 г. — Таджикская ССР.

*2. В каком году началась и как называлась массовая кампания по конфискации имущества зажиточных крестьян и выселения их в отдаленные районы страны?*

**Ответ:** В 1930 г. Раскулачивание. Это — политическая репрессия, применявшаяся в административном порядке местными органами исполнительной власти по политическим и социальным признакам на основании постановления Политбюро ЦК ВКП (б) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации» от 30 января 1930 г.

*3. НЭП предполагал использование рыночных отношений, следовательно, должны были быть восстановлены товарно-денежные отношения. Когда проводилась денежная реформа во время НЭПа?*

**Ответ:** В период 1922–1924 годов в стране была проведена денежная реформа под руководством наркома финансов Г. Я. Сокольникова. В конце 1922 года были выпущены новые денежные знаки — червонцы. Это были банковские билеты Государственного банка РСФСР номиналом 10 руб. Банкноты имели золотое содержание. Червонец приравнивался к дореволюционной золотой 10-рублевой монете, т. е. был равен 7,7 г чистого золота. Параллельно с червонцем вплоть до 1924 года продолжали обращаться и падающие в цене совзнаки выпуска 1922 и 1923 годов. В феврале 1924 года на заключительном этапе денежной реформы был осуществлен переход к устойчивой единой валюте. Были выпущены казначейские билеты достоинством 1, 3, 5 руб., обеспеченные золотом, а также серебряная и медная монета. В 1924 году был проведен обязательный обмен старых денег, совзнаков, на новые.

4. *Первый проект этого гиганта индустрии, подготовленный инженером Генрихом Графтио, в 1905 году оказался отвергнут императором Николаем II. Второй проект (его ученика И. Александрова) был осуществлен советской властью. Благодаря его реализации появились два новых промышленных города, обеспечено создание новых отраслей промышленности, заводов и фабрик.*

*Каково название этого индустриального объекта? Когда он вступил в строй? Какие города возникли рядом?*

**Ответ:** Плотины и гидроэлектростанция на Днестре, получившие название Днепрострой. Торжественное открытие состоялось в октябре 1932 г. Новые промышленные центры — Запорожье и Днепропетровск.

### **Линейка: культура**

1. *С простора от снега светлого  
встает новорожденный город Свердлова.  
Полунебоскребы лесами поднял,  
чтоб в электричестве мыть вечера,  
А рядом — гриб, дыра, преисподняя,  
как будто у города нету «сегодня»,  
а только — «завтра» и «вчера».*

Владимир Маяковский.

«Екатеринбург-Свердловск», 1928 г.

*Какие изменения в архитектурном стиле Свердловска отразили эти стихи В. Маяковского?*

**Ответ:** 1920–1930-е годы в стране Советов — время больших перемен, больших надежд и масштабного строительства, когда советская архитектура задавала тренд в мировом градостроении. Небольшая группа архитекторов-авангардистов искренне верит в счастливое коммунистическое будущее, где человека новой формации будут окружать новая среда, где все функционально, ничего лишнего! Так, в архитектуре на смену модерна пришел функционально сдержанный конструктивизм. Немногим более чем за десятилетие

Екатеринбург-Свердловск приобрел новый облик. Современный Екатеринбург — единственный город в мире, где насчитывается 140 зданий в авангардном стиле. Благодаря хорошей сохранности зданий, фонд всемирного наследия ЮНЕСКО считает столицу Урала архитектурным ансамблем-памятником конструктивизму. Только два города в мире могут сравниться с Екатеринбургом по смелости архитектурных проектов в авангардном стиле — Чандигарх и Бразилиа. При этом конструктивистский Свердловск был построен на 30 с лишним лет раньше, чем авангардная архитектура стала популярна в остальном мире.

*2. На киностудии «Мосфильм» в 1925 году был снят немой исторический художественный фильм. Жанр — драматическая киноэпопея. Неоднократно в разные годы признавался лучшим или одним из лучших фильмов всех времен и народов по итогам опросов критиков, кинорежиссеров и публики.*

*Как называется этот фильм? Кто его режиссер?*

**Ответ:** Это «Броненосец Потемкин» режиссера Сергея Эйзенштейна. Первый показ фильма произошел 21 декабря 1925 года на торжественном заседании, посвященном юбилею революции 1905 года в Большом театре. Немой фильм был озвучен в 1930 году.



*3. На картине изображен русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. На рубеже XIX–XX веков прославился как автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам и находившийся в оппозиции царскому режиму.*

*Чей образ воплотил художник? Назовите автора этого произведения.*

**Ответ:** Образ А. М. Горького воплотил Павел Дмитриевич Корин (1892–1967).

В 1920-е гг. Максим Горький принял самое активное участие в судьбе Павла Корина: он выхлопотал для него у советского правительства поездку в Италию.

Другие наиболее известные его работы: триптих «Александр Невский», портрет Георгия Жукова. Тематическим картинам и портретам в исполнении мастера свойственны одухотворенность и волевая собранность образов, монументальная строгость композиции и рисунка. Кроме того, Корин был замечательным реставратором (после войны руководил реставрацией полотен Дрезденской галереи). П. Д. Корин был одним из тех, кто в 1966 году подписал письмо 25 деятелей культуры и науки на имя генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева против реабилитации Сталина.

**4.** *«Серпио́новы братья» — объединение молодых писателей (прозаиков, поэтов и критиков), возникшее в Петрограде 1 февраля 1921 года. Название заимствовано из сборника новелл немецкого романтика Э. Т. А. Гофмана «Серпионовы братья», в которых фигурирует литературное содружество имени пустынноика Серпиона.*

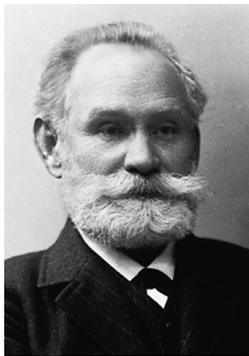
*Назовите минимум 5 авторов, входивших в это объединение. Какую политическую позицию они занимали?*

**Ответ:** Михаил Зощенко, Лев Лунц, Вениамин Каверин, Николай Никитин, Михаил Слонимский, Елизавета Полонская, Константин Федин, Николай Тихонов, Всеволод Иванов. Идейным и художественным руководителем «Серпионовых братьев» был Евгений Замятин. В своих декларациях объединение в противовес принципам пролетарской литературы подчеркивало свою аполитичность. Михаил Зощенко прямо заявлял: «С точки зрения партийных я беспринципный человек... Я не коммунист, не монархист, не эсер, а просто русский».

## Линейка: биография

**1.** *Выходец из крестьян Орловской губернии, влившийся в ряды рабочего класса в годы первой пятилетки. Стал новатором в своей отрасли промышленности, основоположником движения, названного его именем. Значительно позже был удостоен звания Герой Социалистического Труда (1970). Превратился в орудие советской пропаганды и фактически стал ее жертвой: его имя существовало как символ, отдельно от него. Сам он, пользуясь предоставленными ему благами и покровительством, стал номенклатурным работником, оставаясь все тем же простым и малокультурным человеком.*

**Ответ:** Алексей Григорьевич Стаханов — советский шахтер, новатор угольной промышленности, зачинатель возникшего в 1935 г. движения за повышение производительности труда и лучшее использование техники. В 1935 году группа из забойщика Стаханова и двух крепильщиков за одну смену добыла в 14 раз больше угля, чем предписывалось по норме на одного забойщика. Рекордная смена была спланирована заранее, было перепроверено оборудование, организован вывоз угля, проведено освещение забоя. Однако советская пропаганда приписывала весь добытый за смену уголь лично Стаханову. Достижение Стаханова было использовано ВКП (б) для кампании, известной как «Стахановское движение».



**2.** *Окончил Рязанскую духовную семинарию, затем — физико-техническое отделение Петербургского университета. Первый русский нобелевский лауреат, академик, ученый с мировым именем. Не эмигрировал после революции 1917 г. По решению Советского правительства для него построили институт в Колтушах, под Ленинградом, которым он и руководил до 1936 года. После смерти был превращен в символ советской науки, его научный подвиг рассматривался и как подвиг идеологический.*

*Назовите имя этого замечательного человека.*

*Подсказка — фотография исторического персонажа.*

**Ответ:** Иван Петрович Павлов — русский ученый, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности и представлений о процессах регуляции пищеварения; основатель крупнейшей российской физиологической школы; лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии 1904 года «за работу по физиологии пищеварения». «Школа Павлова» (или учение Павлова) стала идеологическим феноменом. Под лозунгом «защиты павловского наследия» была проведена в 1950 году так называемая «Павловская сессия» АН и АМН СССР, где подверглись гонениям ведущие физиологи страны. Такая политика, однако, находилась в резком противоречии с собственными взглядами Павлова.

**3.** *Родился в 1888 г. в семье учителя. В 1906 г., будучи гимназистом выпускного класса, вступил в РСДРП (б). С юридического факультета Московского университета был исключен в связи с арестом. Бежал из ссылки. Во время эмиграции работал в Германии, Австро-Венгрии, Швейцарии, Дании, Швеции, Норвегии, США. Познакомился с опытом европейского рабочего движения, лидерами социал-демократии, овладел иностранными языками, изучал социологию и политэкономия, посещал занятия в Венском университете. В апреле 1917 г. через Японию вернулся в Россию и на VI съезде РСДРП (б) стал членом ЦК, войдя в высшее партийное руководство. Был главным редактором газеты «Правда», членом Исполкома Коминтерна. Он был очень эмоциональным человеком. Являлся одним из ближайших сподвижников Ленина, и смерть вождя явилась серьезным душевным ударом для него. В этот период становится близким другом Сталина, который в одной из бесед охарактеризовал руководящих членов партии следующим образом: «Мы с тобой... Гималаи, а все остальные — маленькие пятна». В 1935–1936 гг. принимал участие в написании и редактировании Конституции СССР.*

*Кто этот человек? Какова его дальнейшая судьба?*

**Ответ:** Николай Иванович Бухарин (1888–1938). Резко разойдясь со Сталиным по вопросу дальнейшего развития страны в 1929 г., после внутрипартийной дискуссии был обвинен в правом уклоне в ВКП (б) и выведен из состава Политбюро, снят с поста главного редактора «Правды». В 1929–1932 гг. занимал менее важные посты. А в феврале 1937 г. был арестован по делу правотроцкистского антисоветского блока и 15 марта 1938 г. расстрелян в Москве. В 1988 г. реабилитирован и восстановлен в партии.

**4.** *Родился во Владикавказе в семье табачного фабриканта. Наследником дела отца он не стал, поскольку увлекся театром. Был активным проводником идей и системы К. С. Станиславского. С 1911 г. — в 1-й Студии МХТ как актер и режиссер. В 1913 г. создает и возглавляет Студенческую студию, из которой в 1920 г. выросла 3-я студия МХТ, театр, названный впоследствии его именем. По словам Михаила Чехова, его педагогика заключалась «в умении проникнуть в чужую душу и говорить на ее языке. Он как бы незримо становился рядом с актером и вел его за руку». Когда актер ронял тон, режиссер свистел, вложив два пальца в рот. Пять спектаклей, поставленные в течение последних двух лет жизни, принесли ему всемирную известность. Здесь концентрируется главная философская проблема его творчества — вопрос о жизни и смерти. А последний спектакль стал легендой, символом и визитной карточкой его театра.*

*Кто этот режиссер и актер? Назовите легендарный последний спектакль этого актера.*

**Ответ:** Евгений Багратионович Вахтангов (1883–1922). В 1926 году Вахтанговская студия стала Государственным театром имени Вахтангова. Последний спектакль режиссера — «Принцесса Турандот» по сказке Карло Гоцци. Вахтангов видел в этой пьесе продолжение традиции народного театра «комедии масок», театра импровизации, рожденного на площадях Италии. Представление, остроумное и грациозное, редкое по изяществу, пенившееся весельем, режиссер сумел связать с неустроенной, но полной надежд жизнью

двадцатых годов. Именно оптимизм и вера в силу и энергию жизни составляли основное содержание «Турандот».

**Кот в мешке:**

*Во время знаменитой речи на II Всероссийском съезде Советов у Ленина не было этого атрибута, хотя ставшая хрестоматийной картина Владимира Серова изображает его с ним.*

*Что добавил к образу Ленина В. Серов на своем полотне?*

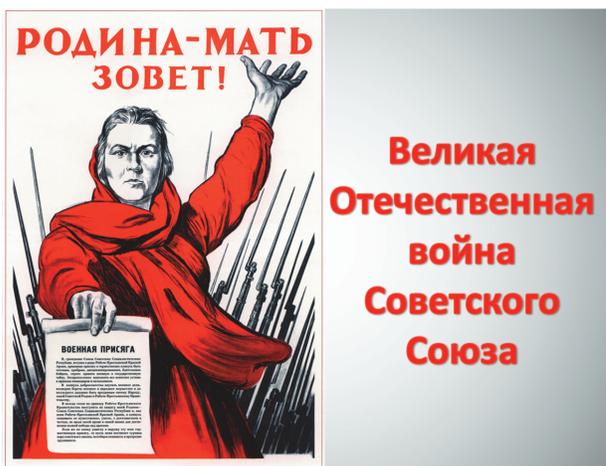
**Ответ:** В. Серов добавил к образу Ленина бороду. Во время последнего подполья В.И. Ленин из соображений конспирации вынужден был отказаться от своей бородки.

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 13

---

### ТЕМА: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 гг. (базовая игра)



Рекомендуется проводить на семинарском занятии по теме 10: «Советский Союз во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)». Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать у студента представления о сущности и основных периодах, участии и роли СССР во Второй мировой войне.

2. Научить анализировать исторические факты, показать цену победы, ратный и трудовой подвиги советского народа.

3. Содействовать пониманию непростой общественной ситуации, которая сложилась в стране в годы войны.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

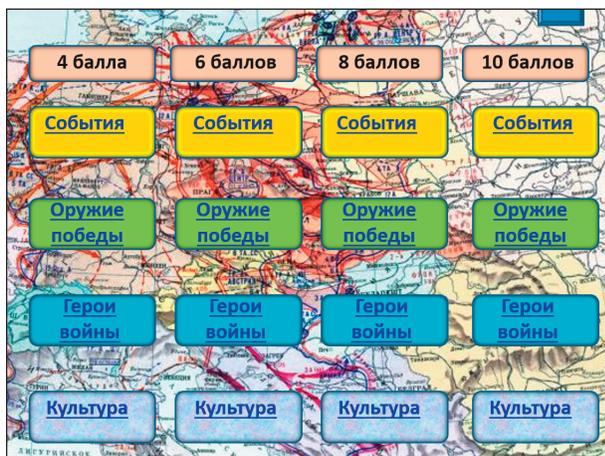
Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: события, оружие Победы, герои войны, культура. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: события**

**1.** *Какому городу были посвящены слова Уинстона Черчилля, сказанные им в 1943 г.:*

*«Хорошо бы оставить нетронутыми страшные руины этого легендарного города, они, подобно развалинам Карфагена, навсегда остались бы своеобразным памятником человеческой стойкости и страданий...».*

**Ответ:** Сталинграду.

**2.** *В последние два десятилетия нередко можно услышать мнение о том, что капитуляция Ленинграда могла бы сохранить жизни жителей города. Как вы считаете, верно ли это?*

**Ответ:** При капитуляции Ленинграда город был бы обречен, т.к. в специальной директиве начальника штаба военно-морских сил Германии об уничтожении г. Ленинграда от 22.09.1941 г. были следующие пункты:

— Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли. После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса.

— Предполагается окружить город тесным кольцом и путем обстрела из артиллерии всех калибров и беспрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей.

Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты, так как проблемы, связанные с пребыванием в городе населения и его продовольственным снабжением, не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения.

**3.** *Какая европейская столица была освобождена последней в ходе Великой Отечественной войны?*

*Когда это произошло?*

*Какое отношение Урал имел к этому событию?*

**Ответ:** Столица Чехословакии Прага. 9 мая 1945 г.

5 мая в Праге вспыхнуло народное восстание против немецкой оккупации. Получив подтверждение о нежелании американцев продвигаться восточнее Пльзенья, Советская Армия направила основные ударные силы в направлении Праги. Уральский гвардейский добровольческий танковый корпус совершил марш-бросок и активно участвовал в освобождении города.

Первым в Прагу 9 мая 1945 года вошел танк Т-34–85 № 24 под командованием гвардии лейтенанта И.Г. Гончаренко. В бою за Манесов мост через Влтаву танк Гончаренко был подбит, а сам Гончаренко — погиб.

Уральско-Львовский гвардейский добровольческий танковый корпус — танковое соединение Красной Армии, сформированное в 1943 году и оснащенное оружием и техникой, изготовленной трудящимися Свердловской, Челябинской и Молотовской (ныне Пермская) областей безвозмездным трудом сверх плана и на добровольные взносы. Личный состав также набран из трудящихся Урала. В корпус было отобрано более 9 тысяч человек из 115 тысяч подавших заявление.

*4. Какие действия Красной Армии с июля до начала сентября 1941 г. вызвали вначале недоверие в возможность их осуществления, а затем сильный гнев Гитлера? (Хотя к подобным акциям со стороны англичан в Германии заранее готовились).*

**Ответ:** 7 августа 1941 г. авиацией Балтийского флота была осуществлена первая бомбардировка Берлина. Это произошло через несколько дней после того, как министр пропаганды Германии Йозеф Геббельс объявил, что советская авиация разгромлена, а главнокомандующий люфтваффе Герман Геринг заявил: «Ни одна бомба никогда не упадет на столицу рейха!».

Несмотря на то, что бомбовый удар не нанес существенного военного урона нацистской Германии, он имел важный психологический эффект.

В первом вылете участвовало 15 бомбардировщиков ДБ-3, в последующих полетах использовали ТБ-7.

Первым четверем летчикам: полковнику Е. Н. Преображенскому, капитанам В. А. Гречишникову, М. Н. Плоткину, А. Я. Ефремову и штурману флагманского экипажа капитану П. И. Хохлову были присвоены звания Героя Советского Союза.

Всего до 5 сентября советские летчики выполнили девять налетов на Берлин, совершив в общей сложности 86 вылетов. 33 самолета бомбили Берлин, сбросив на него 21 тонну бомб и вызвав в городе 32 пожара.

### **Линейка: оружие Победы**

*1. Известно — на фронте прозвища получали далеко не все виды оружия. Да и имена эти зачастую были совсем не лестными и суровыми («горбатый», «ишак», «кувалда», «зверобой»).*

*Какой вид оружия был продемонстрирован руководителям ВКП (б) и Советского правительства 21 июня 1941 года и буквально за несколько часов до начала Великой Отечественной войны было принято решение о срочном развертывании его серийного производства?*

*Какое прозвище получило это оружие?*

**Ответ:** Гвардейский реактивный миномет, официальное название — БМ-13 (боевая машина 13). Прозвище этой установки было ласковым — «Катюша».

*2. Какой образец техники первоначально не предназначался для использования в бою?*

*Воевали на нем даже девушки и женщины. Какое прозвище они носили?*

*Почему с началом войны эта техника стала грозным оружием, за уничтожение которой полагался Железный Крест?*

**Ответ:** Самолет У-2 (ПО-2) — многоцелевой биплан, созданный под руководством Н. Н. Поликарпова в 1928 году (учебный, санитарный, почтовый). Во время войны применялся как легкий штурмовик и бомбардировщик.

Несмотря на небольшую бомбовую нагрузку, подобные бомбардировки имели существенный эффект. С малой

высоты бомбометание производилось с очень высокой точностью, несмотря даже на темное время суток и примитивные средства прицеливания («кофемолка» и «швейная машина» — недаром их так называли немецкие солдаты).

Осенью 1941 года в ВВС СССР было начато формирование авиационных частей, укомплектованных женщинами. Один из женских авиаполков имел на вооружении самолеты У-2: 46-й («Таманский») гвардейский ночной бомбардировочный авиаполк. 23 летчицам, воевавшим на У-2, было присвоено звание Герой Советского Союза (Марина Раскова, Надежда Попова).

Их называли «ночными ведьмами».

*3. Как назывались две боевые машины, встреча с которыми в первые же дни войны вызвала неприятное удивление гитлеровского командования?*

*Чем объяснялась рекомендация для немцев не вступать с этими единицами военной техники в прямое противостояние на поле боя?*

**Ответ:** Танки КВ (тяжелый) и Т-34 (средний), которые сочетали в себе три качества — огневую мощь, тяжелую броню, сваренную под особым углом, и при этом обладали достаточной скоростью для маневра. Все это стало причиной «танкобоязни» в немецких войсках.

*4. Какой вид советского вооружения являлся желанным трофеем для немецкого пехотинца? Почему это происходило, ведь немецкие войска имели превосходство в количестве такого оружия?*

**Ответ:** Пистолет-пулемет образца 1941 года системы Г. С. Шпагина (ППШ) калибра 7,62 мм (принят на вооружение Красной Армии 21 декабря 1940 года).

Пользовался популярностью у немецких пехотинцев, так как, несмотря на более тяжелый вес, имел большую точность стрельбы и надежность, чем немецкие автоматы MP-40.

## **Линейка: герои войны**

**1.** *Назовите советского военачальника, чье имя стало символом мужества советских военнопленных?*

**Ответ:** Дмитрий Михайлович Карбышев (1880–1945) — дворянин по происхождению, генерал-лейтенант инженерных войск, профессор Военной академии Генерального штаба, доктор военных наук, Герой Советского Союза. В августе 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев был тяжело контужен в бою и в бессознательном состоянии захвачен в плен. Прошел Майданек, Аушвиц, Заксенхаузен и Маутхаузен. Неоднократно от администрации лагерей получал предложения сотрудничать. Несмотря на свой возраст, был одним из активных руководителей лагерного движения сопротивления. В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Маутхаузен (Австрия) в числе других заключенных (около 500 человек) был облит водой на морозе и погиб. Стал символом несгибаемой воли и стойкости.

**2.** *В плане «Барбаросса» на уничтожение основных подразделений этого рода войск Гитлер уделял 30 минут. И серьезно просчитался.*

*О каких подразделениях идет речь?*

**Ответ:** В плане «Барбаросса» уделялось 30 минут на уничтожение советских пограничников. Символом этого просчета стала Брестская крепость, где пограничники держались больше месяца, стягивая крупные силы немецкой армии.

**3.** *Назовите человека, имя которого долгое время не было известно широкой советской общественности, лишь в 1964 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).*

*Как, находясь на Дальнем Востоке, этот человек способствовал успешному контрнаступлению под Москвой?*

**Ответ:** Советский разведчик Рихард Зорге (1895–1944). Агентурный псевдоним Рамзай, «Инсон».

Был немецким корреспондентом в Японии. 18 октября 1941 году Зорге был арестован японской полицией, но успел

сообщить в Москву, что Япония не нападет на Дальнем Востоке, пока немцы не возьмут Москву. Благодаря этой информации свежие дивизии с Дальнего Востока были переброшены под Москву, и во многом благодаря этому контрнаступление под Москвой было успешным.

В сентябре 1943 года Зорге был приговорен к смертной казни через повешение. Берлин был шокирован арестом, Гитлер лично требовал от японских властей выдачи предателя, но безуспешно.

**4.** *Назовите имя советского военачальника, который, как правило, не боялся отстаивать свою точку зрения перед Сталиным при обсуждении военных операций.*

*Какими довоенными событиями его биографии, закалившими волю этого человека, можно объяснить такую решительность?*

**Ответ:** Константин Константинович Рокоссовский (1896–1968). Маршал Советского Союза. Один из крупнейших полководцев Второй мировой войны. Дважды Герой Советского Союза. Командовал Парадом Победы.

В августе 1937 г. был арестован по обвинению в связях с польской и японской разведками, став жертвой ложных показаний. Два с половиной года провел под следствием. Рокоссовский подвергался пыткам, в 1939 г. его выводили во двор тюрьмы на расстрел и давали холостой выстрел. Однако Рокоссовский не дал ложных показаний ни на себя, ни на других. 22 марта 1940 г. был освобожден и реабилитирован.

### **Линейка: культура**

**1.** *В 1941 году Геббельс пообещал 200 тысяч марок тому, кто похитит этого человека. Немецкое командование желало, чтобы именно он объявил о полной победе Германии. О ком идет речь?*

**Ответ:** Юрий Борисович Левитан (1914–1983), диктор Всесоюзного радио, Народный артист СССР. Владелец редкого по тембру и выразительности голоса.

Германские спецслужбы разработали, но так и не смогли воплотить в жизнь план похищения главного диктора Советского Союза.

*2. Под впечатлением этих событий апреля 1945 г. генерал в отставке Теодор Кернер, став в 1951 г. президентом Австрии, неуклонно выступал за укрепление дружественных связей с Советским Союзом.*

*О каких событиях жизни Австрии указанного периода идет речь?*

**Ответ:** Спасение культурных ценностей города Вены советскими солдатами. В ожесточенных боях за город погибло более 11 тысяч советских воинов.

На улицах столицы Австрии еще шла перестрелка, а советские солдаты уже спасали от пожаров уникальные архитектурные сооружения города, которые немцы подготовили к взрыву или были подожжены частями вермахта при отступлении, — собор Святого Стефана, Государственную оперу, здание австрийского парламента. В августе 1945 года в центре Вены, на Шварценбергплац, был установлен памятник советским воинам, павшим в боях за освобождение Австрии. На мраморе памятника золотыми буквами написано: «Вас никогда не забудет народ».

*3. Назовите единственный полностью «солдатский» орден, появившийся в 1943 г. Какая из деталей его символики стала в современной культуре неотъемлемым символом Победы? Почему?*

**Ответ:** Орден Славы (учрежден 8 ноября 1943 г.).

Цвета ленты ордена Славы повторяют расцветку ленты российского императорского ордена Святого Георгия. Знаменитая георгиевская лента представляет собой биколор. Цвета ленты — черный и оранжевый — означают дым и пламень сражения и являются знаком личной доблести солдата, проявленной им в бою. Награждению этим орденом подлежали только солдаты и сержанты (в авиации еще и младшие лейтенанты) и только за доблесть на поле боя, т. е. простые труженики войны.

Георгиевская лента сегодня эволюционировала в своем значении до всеобщего символа Победы.

**4.** *Образ какого древнерусского героя был «реабилитирован» еще до войны и широко использовался в военные годы?*

*Почему это стало возможным в СССР? Имена каких деятелей дореволюционной истории стали вновь востребованы в отечественной культуре периода войны?*

**Ответ:** Новгородский князь Александр Невский.

Идея русского патриотизма могла стать основой сплочения общества перед лицом сильного и жестокого врага.

Обратились также к образам Кутузова, Суворова, Богдана Хмельницкого, адмиралов Ушакова и Нахимова (кино, ордена, плакаты, живопись). Вспомнили Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, древнерусских витязей (плакаты).

В июне 1942 года было принято решение об учреждении орденов, названных в честь великих русских полководцев — Суворова, Кутузова и Александра Невского. Этими орденами могли награждаться генералы и офицеры Красной Армии за отличие в сражениях с фашистами, за умелое руководство боевыми действиями.

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 14

---

### ТЕМА: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 гг. (игра повышенной трудности)



Рекомендуется проводить на семинарском занятии по теме 10: «Советский Союз во Второй мировой войне (1939–1945 гг.)», либо в качестве внеаудиторной игры, в том числе в рамках мероприятий, посвященных Дню Победы. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать у студента представления о сущности и основных периодах, участии и роли СССР во Второй мировой войне.
2. Научить анализировать исторические факты, показать цену победы, ратный и трудовой подвиги советского народа.
3. Содействовать пониманию непростой общественной ситуации, которая сложилась в стране в годы войны.

#### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 2 часа 00 мин.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды. Можно так же придумать эмблему и девиз или попросить студентов заранее подготовить плакат (оценивается отдельно).

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

### Содержание игры

26 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, люди, боевая техника. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 12 баллов. 26-й вопрос из раздела «Кот в мешке» оценивается в 15 баллов.

4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов	12 баллов
Понятия	Понятия	Понятия	Понятия	Понятия
События	События	События	События	События
Культура	Культура	Культура	Культура	Культура
Люди	Люди	Люди	Люди	Люди
Боевая техника	Боевая техника	Боевая техника	Боевая техника	Боевая техника
Награждение победителей				15 баллов

## Вопросы и ответы

### Линейка: понятия

**1. 4 балла** — *Что из себя представляет пакт Молотова — Риббентропа? В каком году он был принят? В чем суть секретного протокола, который к нему прилагался?*

**Ответ:** Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом (также известен как пакт Молотова — Риббентропа) — межправительственное соглашение, подписанное 23 августа 1939 года главами ведомств по иностранным делам Германии и Советского Союза. Со стороны СССР договор был подписан Председателем Совета Народных Комиссаров СССР, наркомом по иностранным делам В.М. Молотовым, со стороны Германии — министром иностранных дел И. фон Риббентропом. Стороны соглашения обязывались воздерживаться от нападения друг на друга и соблюдать нейтралитет в случае, если одна из них становилась объектом военных действий третьей стороны. Участники соглашения также отказывались от участия в группировке держав, «прямо или косвенно направленной против другой стороны». Предусматривался взаимный обмен информацией о вопросах, затрагивающих интересы сторон.

Секретный протокол, который был обнародован только в 1989 г., определял разделение Центральной и Восточной Европы на сферы влияния. В советскую сферу влияния вошли территории Восточной Польши (Западная Украина и Белоруссия), Бессарабии, Прибалтики и Финляндии.

**2. 6 баллов** — *Что такое «гетто»?*

*В какой стране и когда впервые появилось гетто во время Второй мировой войны?*

**Ответ:** Гётто (от итал. *ghetto nuovo* — «новая литейная») — районы крупных городов, где проживают этнические меньшинства, добровольно либо принудительно.

Термин берет начало в 1516 году в венецианском гетто — изолированном каналами участке земли в районе Каннареджо (Венеция), где предписывалось жить венецианским евреям.

Еврейские гетто в разное время появлялись в Германии, Франции, Швейцарии и Италии.

Во время Второй мировой войны это — жилые зоны на подконтрольных немецким нацистам и их союзникам территориях, куда насильственно перемещали евреев в целях изоляции их от нееврейского населения. Эта изоляция была частью политики так называемого «окончательного решения еврейского вопроса», в рамках которой было уничтожено около 6 миллионов евреев.

Идея концентрации евреев в гетто была выдвинута Адольфом Гитлером в 1939 году. Первые гетто начали создаваться на территории оккупированной немцами Польши. Концентрация евреев из маленьких местечек и деревень в крупные города началась с 21 сентября 1939 года. Первое гетто было создано в городе Петркув-Трыбунальский в октябре 1939 года, затем в Пулавах и Радомско — в декабре 1939 года, в Лодзи — 8 февраля 1940 года и в Енджеюве — в марте 1940-го.

Всего на оккупированных нацистами землях было создано около 1150 гетто, в которых содержалось не менее миллиона евреев.

**3. 8 баллов** — *Что такое коллаборационизм? Где он впервые зародился? В каких формах существовал в СССР в годы Второй мировой войны?*

**Ответ:** Коллаборационизм во Второй мировой войне — военное, политическое и экономическое сотрудничество граждан государств Антигитлеровской коалиции или представителей основных этнических групп данных государств с нацистской Германией, Японией и Италией в ходе Второй мировой войны.

Впервые появилось во Франции.

Сотрудничество граждан СССР с оккупантами развивалось в различных формах: военной, политической, хозяйственной, административной.

**4. 10 баллов** — *Что такое «трудодень»? В каком году появилось данное понятие? Какие изменения произошли в расчетах трудодней во время Второй мировой войны?*

**Ответ:** Трудодень — мера оценки и форма учета количества и качества труда в колхозах в период с 1930 по 1966 год.

Заработная плата членам колхозов не начислялась. Весь доход после выполнения обязательств перед государством (обязательные поставки и внесения натуроплаты за услуги машинно-тракторных станций) поступал в распоряжение колхоза. Каждый колхозник получал за свою работу долю колхозного дохода соответственно выработанным им трудодням.

С началом Великой Отечественной войны сельское хозяйство страны было также переведено на военное положение. Необходимость максимального изъятия зерна у колхозов выразилась в минимизации или прекращении продовольственных выплат на трудодни, особенно в 1941–1942 годах. В то же время постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) от 13 апреля 1942 года повысило на время войны обязательный годовой минимум до 100, 120 и 150 трудодней (для различных краев и областей). Были установлены минимумы трудодней для каждого периода сельскохозяйственных работ, а не только годовая сумма. Например, в колхозах первой группы с минимумом 150 трудодней в год надо было выработать до 15 мая не менее 30 трудодней, с 15 мая по 1 сентября — 45, с 1 сентября до 1 ноября — 45. Остальные 30 — после 1 ноября. Постановление предусматривало, что подростки, члены семей колхозников, в возрасте от 12 до 16 лет должны были выработать не менее 50 трудодней в год, но без разбивки по периодам.

**5. 12 баллов** — *Что из себя представляет Невский пятачок? Как он возник? Какие операции были на его участке?*

**Ответ:** Невский пятачок — условное обозначение плацдарма на левом (восточном) берегу Невы напротив Невской Дубровки, захваченного и удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта (с 19.09.1941 по 29.04.1942 и с 26.09.1942 по 17.02.1943) в ходе битвы за Ленинград.

Боевые действия в районе «Невского пятачка» в 1941–1943 гг. были частями операций советских войск, главной целью которых был прорыв блокады Ленинграда. Все операции имели схожий замысел — форсировать Неву и раз-

вивать наступление на Мгу и Синявино с запада силами Ленинградского фронта (в 1941 г. — Невская оперативная группа и 8-я армия, в 1942 г. — Невская оперативная группа, в 1943 г. — 67-я армия) навстречу войскам, наступавшим с востока (в 1941 г. — 54-я армия, в 1942–1943 гг. — Волховский фронт). В историографии выделяются четыре таких операции:

- 1-я Синявинская операция (сентябрь 1941 г.),
- 2-я Синявинская операция (октябрь-декабрь 1941 г.),
- 3-я Синявинская операция (август-октябрь 1942 г.),
- Операция «Искра» (январь-февраль 1943 г.).

К концу августа 1941 г. части 16-й немецкой армии, наступавшие на Ленинград с юга, вышли к реке Неве, перерезали Кировскую железную дорогу и, развивая наступление, 8 сентября взяли Шлиссельбург. Началась блокада Ленинграда.

### **Линейка: события**

**1. 4 балла** — *Когда происходила оборона Брестской крепости? Каково ее значение?*

**Ответ:** Оборона Брестской крепости (оборона Бреста) — одно из самых первых сражений между советской и немецкой армиями в период Великой Отечественной войны.

Оборона Брестской крепости длилась с 22 июня по 30 июня 1941 года. Сопrotивление отдельных групп солдат продолжалось вплоть до осени, пока все эти группы не были уничтожены немцами и не погиб последний защитник Брестской крепости. В ходе обороны Брестской крепости советские войска понесли колоссальные потери, однако в то же самое время армия проявила неподдельное мужество, тем самым показав, что война для немцев не будет такой легкой, как рассчитывал Гитлер. Обороняющиеся были признаны героями войны.

**2. 6 баллов** — *Где и когда состоялась Тегеранская конференция? Какие решения на ней были приняты? Лидеры каких стран принимали участие в конференции?*

**Ответ:** Тегеранская конференция 1943 г. — первая встреча руководителей трех ведущих держав антигитлеровской коалиции: СССР (И.В. Сталин), США (Ф. Рузвельт)

и Великобритании (У. Черчилль) — 28 ноября — 1 декабря в Тегеране (Иран). Условия заключенных соглашений во многом обуславливались крупными военными успехами СССР летом-осенью 1943 г.

Союзники договорились о совместных действиях в войне против Германии и об открытии в Сев. Франции второго фронта не позднее мая 1944 г.

В специально принятой Декларации выражалась уверенность в будущем послевоенном сотрудничестве трех держав и подчеркивалась необходимость создания Организации Объединенных Наций для обеспечения мира и безопасности народов.

По вопросу о послевоенном территориальном устройстве Европы союзники приняли решения: передать СССР часть Вост. Пруссии (ныне — Калининградская область РФ); признать вхождение прибалтийских государств в состав СССР; восстановить независимость Польши в границах 1918 г.; провозгласить независимость Австрии и Венгрии.

Вопрос о будущем устройстве Германии был отложен.

СССР, идя навстречу пожеланиям союзников, обещал объявить войну Японии не позднее трех месяцев после окончания военных действий в Европе.

**3. 8 баллов** — *Когда и где началась Берлинская наступательная операция? Каковы были цели сторон? Каков был ее итог?*

**Ответ:** Берлинская стратегическая наступательная операция — одна из последних стратегических операций советских войск на Европейском театре военных действий, в ходе которой Красная Армия заняла столицу Германии и победно завершила Великую Отечественную войну и Вторую мировую войну в Европе. Операция продолжалась 23 дня — с 16 апреля по 8 мая 1945 года, в течение которых советские войска продвинулись на запад на расстояние от 100 до 220 км. Ширина фронта боевых действий — 300 км. В рамках операции проведены: Штеттинско-Ростокская, Зеловско-Берлинская, Котбус-Потсдамская, Штремберг-Тор-

гауская и Бранденбургско-Ратеновская фронтовые наступательные операции.

*Цели сторон:*

— *Германия*

Нацистское руководство старалось затянуть войну с целью достижения сепаратного мира с Англией и США и раскола антигитлеровской коалиции. При этом решающее значение приобретало удержание фронта против Советского Союза.

— *СССР*

Военно-политическая обстановка, сложившаяся к апрелю 1945 года, требовала от советского командования в самые короткие сроки подготовить и провести операцию по разгрому группировки немецких войск на берлинском направлении, захвату Берлина и выходу к реке Эльба на соединение с войсками союзников. Успешное выполнение этой стратегической задачи позволяло сорвать планы гитлеровского руководства на затягивание войны.

**4. 10 баллов** — *Где, кем и когда был произведен Катынский расстрел? Кем по национальной принадлежности было большинство его жертв?*

**Ответ:** Катынский расстрел — массовые убийства польских граждан (в основном пленных офицеров польской армии), осуществленные весной 1940 года сотрудниками НКВД СССР. Как свидетельствуют опубликованные в 1992 году документы, расстрелы производились по решению «тройки» НКВД СССР в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП (б) от 5 марта 1940 года. Согласно обнародованным архивным документам, всего было расстреляно 21857 польских пленных.

**5. 12 баллов** — *Когда и кем было произведено нападение на американскую военно-морскую базу Перл-Харбор? Какова была его цель?*

**Ответ:** Атака Перл-Харбора — внезапное комбинированное нападение японской палубной авиации авианосного соединения вице-адмирала Тюити Нагумо и японских сверхмалых подводных лодок, доставленных к месту атаки

подводными лодками Японского императорского флота, на американские военно-морскую и воздушные базы, расположенные в окрестностях Перл-Харбора на острове Оаху (Гавайские острова), произошедшее воскресным утром 7 декабря 1941 года.

Атака состояла из двух авиационных налетов, в которой участвовало 353 самолета, вылетевших с 6 японских авианосцев. Итогом нападения стало затопление четырех линейных кораблей ВМС США (два из которых были восстановлены и возвращены к службе в конце войны), еще четыре были повреждены. Японцы также потопили или повредили три крейсера, три эсминца, 1 минный заградитель; уничтожили 188–272 самолета (по разным источникам); человеческие жертвы — 2403 убитых и 1178 раненых. Электростанция, верфь, топливное и торпедное хранилища, пирсы, а также здание главного управления от нападения не пострадали. Японские потери были легкими: 29 самолетов, 5 малогабаритных подводных лодок вместе с 64 погибшими и 1 взятым в плен военнотружениками.

Атака являлась превентивной мерой против США, направленной на устранение американского военно-морского флота, завоевание господства в воздухе в тихоокеанском регионе и последующего ведения военных действий против Бирмы, Таиланда, западных владений США в Тихом Океане. Этой цели удалось достичь только частично, так как современные надводные корабли США — авианосцы — находились в это время в другом месте и не пострадали. Пострадавшие линкоры были устаревших типов, времен Первой мировой войны. К тому же, значение линкоров как основной ударной силы флота в эпоху господства авиации резко снижалось.

В тот же день США объявили войну Японии, тем самым вступив в войну. Из-за нападения, в особенности из-за его характера, общественное мнение в Америке резко изменилось с изоляционистской позиции в середине 1930-х годов до прямого участия в военных действиях. 8 декабря 1941 года Президент США Франклин Рузвельт выступил на объединенном

заседании обеих палат Конгресса. Президент потребовал с 7 декабря, «дня, который войдет в историю как символ позора», объявить войну Японии. Конгресс принял соответствующую резолюцию.

### **Линейка: культура**

**1. 4 балла** — *Какой жанр изобразительного искусства стал наиболее популярным в годы Великой Отечественной войны? Назовите наиболее известных авторов данного жанра? Какова была его цель?*

**Ответ:** Жанр агитационного плаката.

Форма плаката, наглядная и простая для восприятия, использовалось советской пропагандой для разъяснения линии партии и призыва к активной трудовой деятельности, к борьбе с оккупантами. В годы Великой Отечественной войны этот жанр стал ведущим в изобразительном искусстве. В окнах ТАСС также имеются работы данного жанра.

Кукрыниксы: Михаил Куприянов, Порфирий Крылов, Николай Соколов.

Ираклий Моисеевич Тоидзе.

Виктор Семенович Иванов.

**2. 6 баллов** — *Как называется фильм о Великой Отечественной войне, кадр из которого Вы видите? В каком году он был снят? Как зовут режиссера?*

*(Следует фрагмент из кинофильма Федора Бондарчука «Сталинград»).*

**Ответ:** Фильм «Сталинград» (2013 г.). Режиссер: Федор Сергеевич Бондарчук.

**3. 8 баллов** — *В каком фильме впервые прозвучала данная песня? Кем снят данный фильм?*

*(Звучит фрагмент песни «Нас извлекут из-под обломков»).*

**Ответ:** Песня «Нас извлекут из-под обломков» из к/ф «На войне как на войне» (feat. Сергей Мазаев и Виктор Рыбин). Фильм снят режиссером Виктором Трегубовичем в 1968 г.

**4. 10 баллов** — *Как называется фильм о Великой Отечественной войне, кадр из которого Вы видите? В каком*

*году он был снят? Как зовут режиссера, снявшего данный фильм?*

*(Следует фрагмент из кинофильма Станислава Ростовцева «А зори здесь тихие»).*

**Ответ:** «А зори здесь тихие» — советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году по одноименной повести Бориса Васильева режиссером Станиславом Ростоцким.

**5. 12 баллов** — *В каком году и кем была написана данная песня? Какова история ее создания?*

*(Звучит фрагмент песни «Священная война»).*

**Ответ:** Музыка: А. Александров.

Слова: В. Лебедев-Кумач.

«Священна́я война́» — патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая своеобразным гимном защиты Отечества. Известна также по первой строчке: «Вставай, страна огромная!». 24 июня 1941 года одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи поэта В. И. Лебедева-Кумача «Священная война». Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ним музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день был отведен на репетицию. И уже 27 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших еще на фронт групп Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. Однако вплоть до 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжелой смертной битве. И только с 15 октября 1941 года, когда фашисты захватили уже Калугу, Ржев и Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио — каждое утро после боя кремлевских курантов. Песня приобрела массовую популярность

на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжелых оборонительных боях.

### **Линейка: люди**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность, а также рассказать не упомянутые в вопросе факты его биографии.*

**1. 4 балла** — Советский военачальник, участник Битвы за Москву. Командовал 2-й ударной армией, в ходе Любанской наступательной операции в 1942 году попал в немецкий плен и пошел на сотрудничество с руководством Третьего рейха против политического строя СССР, став руководителем военной организации из советских военнопленных и эмигрантов — Русской освободительной армии (РОА). Вождь Русского освободительного движения, председатель Президиума Комитета освобождения народов России (1944-1945), главнокомандующий РОА (28 января — 12 мая 1945 г.).

*Кто этот человек? Какова его судьба?*

**Ответ:** Андрей Андреевич Власов.

(14 сентября 1901, село Ломакино, Нижегородская губерния, Российская империя — 1 августа 1946, Москва, СССР).

В 1945 году пленен Красной Армией, в 1946 году осужден по обвинению в государственной измене, лишен воинского звания, государственных наград и казнен.

**2. 6 баллов** — Лишился родителей в 5 лет, воспитывался в Ивановском режимном детском доме. В 1939 году был направлен на вагоноремонтный завод в городе, но вскоре оттуда сбежал. В Красную Армию призван райвоенкоматом города в сентябре 1942 года и направлен в пехотное училище (октябрь 1942 года), но вскоре большую часть курсантов направили на Калининский фронт.

Стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона добровольческой бригады имени И. В. Сталина 6-го Сталинского

*Сибирского добровольческого стрелкового корпуса 22-й армии, член ВЛКСМ.*

*Кто этот человек? Какова его судьба?*

**Ответ:** Александр Матвеевич Матросов (5 февраля 1924, Екатеринослав — 27 февраля 1943, деревня Чернушки, ныне Псковская область).

Как только советские солдаты прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный огонь противника — три пулемета в дзотах прикрывали подступы к деревне. На подавление огневых точек были высланы штурмовые группы по два человека.

Один пулемет подавила штурмовая группа автоматчиков и бронбойщиков; второй дзот уничтожила другая группа бронбойщиков, но пулемет из третьего дзота продолжал простреливать всю лощину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота поползли красноармейцы Петр Огурцов и Александр Матросов. На подступах к дзоту Огурцов был тяжело ранен, и Матросов принял решение завершить операцию в одиночку. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, из дзота вновь был открыт огонь. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделения.

**3. 8 баллов —** *Четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей. Во время Первой мировой войны получил контузию и частично потерял слух. С 1939 по 1940 гг. был командующим в зоне советско-японского конфликта, где разгромил группировку японских войск в районе р. Халкин-Гол. В ходе Великой Отечественной войны последовательно занимал должности начальника Генерального штаба, командующего фронтом, члена Ставки Верховного Главнокомандования, заместителя Верховного Главнокомандующего. В послевоенное время занимал пост Главкома*

*сухопутных войск, командовал Одесским, затем Уральским военными округами.*

*Кто этот человек? Какова его судьба?*

**Ответ:** Георгий Константинович Жуков (1 декабря 1896, деревня Стрелковка, Калужская губерния — 18 июня 1974, Москва) — выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза (1943), министр обороны СССР (1955-1957). В 1946 г. был обвинен в бонапартизме и снят с должности Главкома Сухопутных войск. В марте 1958 года подвергся новой опале уже со стороны Хрущева, был отправлен в отставку с поста министра обороны.

В 1967 году перенес тяжелый инсульт. Умер в 1974 г. в Кремлевской больнице, не приходя в сознание после комы.

*4. 10 баллов — Окончил Высшие военно-академические курсы в 1922 и 1927 годах, курсы командиров-единоначальников при Военно-политической академии имени Н.Г. Толмачева в 1930 году. Командовал 3-м и 6-м кавалерийскими корпусами. С августа 1933 г. — заместитель командующего войсками Белорусского, с сентября 1935 г. Киевского военных округов. С июня 1937-го — командующий войсками Северокавказского, с сентября 1937-го — Харьковского военных округов. 8 февраля 1938 г. назначен командующим войсками Киевского военного округа с присвоением воинского звания командарм 1-го ранга. Во время Польского похода 1939 года командовал Украинским фронтом. В советско-финской войне 1939–1940 годов с 7 января 1940 г. командовал Северо-Западным фронтом, войска которого осуществили прорыв «линии Маннергейма».*

*Кто этот человек? Каков его дальнейший боевой путь?*

**Ответ:** Семен Константинович Тимошенко (18 февраля 1895, Фурманка, Бессарабская губерния, Российская империя — 31 марта 1970, Москва, СССР) — советский военачальник, Маршал Советского Союза (1940), дважды Герой Советского Союза (1940, 1965). Народный комиссар обороны СССР (май 1940 — июль 1941). 2 июля 1941 г. назначен командующим войсками Западного фронта. 30 сентября

1941 г. возглавил Юго-Западный фронт. В мае 1942 г. руководил Харьковской операцией, с октября 1942 г. командовал войсками Северо-Западного фронта, с марта 1943 г. был представителем Ставки Верховного главнокомандования и разрабатывал ряд операций (Ясско-Кишиневская и др.). После войны поочередно командовал войсками Барановичского, Южно-Уральского и Белорусского военных округов. С 1962 по 1970 гг. председатель Совета комитета ветеранов войны. В 1965 г. награжден медалью «Золотая звезда».

Умер 31 марта 1970 года. Похоронен 3 апреля на Красной площади у Кремлевской стены.

*5. 12 баллов — После Гражданской войны он окончил школу младшего начсостава, назначен командиром пулеметного взвода, затем — начальник пулеметной команды, помощник командира и командир стрелкового батальона. Окончив Военную академию имени М. В. Фрунзе в 1930 году, стал начальником штаба кавалерийского полка, офицером штабов Северокавказского и Белорусского военных округов и начальником штаба кавалерийского корпуса. В ходе маневров войск Белорусского военного округа 1936 года был начальником штаба армии «западных».*

*Кто этот человек? Какова его судьба? Какое отношение он имеет к войне?*

**Ответ:** Роди́он Я́ковлевич Малино́вский (10 (22) ноября 1898, Одесса, Херсонская губерния, Российская империя — 31 марта 1967, Москва, СССР) — советский военачальник и государственный деятель. Полководец Великой Отечественной войны, Маршал Советского Союза (1944). Дважды Герой Советского Союза, Народный герой Югославии. Войну встретил в должности командира 48-го стрелкового корпуса Одесского ВО, с декабря 1941 г. командовал Южным фронтом. За провал Харьковской операции в июле 1942 г. был понижен до командующего 66-й армией, с ноября 1942 г. командующий войсками 2-й гвардейской армии. Проявил себя блестящим тактиком в Котельниковской операции, прорвав кольцо окружения 6-й армии Паулюса. В феврале 1943 г. восстановлен на посту

командующего Южным фронтом. В мае 1944 г. переведен командующим 2-го Украинского фронта, продолжив наступление на южном направлении. Закончил войну в Австрии и Чехословакии и был переведен на Дальний Восток. С 1953 г. командующий войсками Дальневосточного военного округа. С 1957 г. министр обороны. Умирал от рака тяжело, со страшными болями, метастазы проникли уже в кости, однако в госпиталь маршал лег только после парада 7 ноября 1966 года. Скончался 31 марта 1967 года в Москве. После кремации прах захоронен в Кремлевской стене на Красной площади в Москве.

### **Линейка: боевая техника**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны по изображению оружия времен Второй мировой войны определить его наименование, марку и страну-производителя.*

**1. 4 балла** — *Что за оружие изображено на картинке? В каком году было выпущено? Страна-производитель?*



**Ответ:** 7,62-мм пистолет-пулемет образца 1941 года системы Шпагина (ППШ) — советский пистолет-пулемет, разработанный в 1940 году конструктором Г.С. Шпагиным под патрон 7,62×25 мм ГТ и принятый на вооружение Красной Армии 21 декабря 1940 года. ППШ являлся основным пистолетом-пулеметом советских вооруженных сил в Великой Отечественной войне.

После окончания войны, в начале 1950-х годов, ППШ был снят с вооружения Советской Армии и постепенно заменен автоматом Калашникова, несколько дольше он сохранялся на вооружении тыловых и вспомогательных подразделений, частей внутренних войск и железнодорожных войск. На вооружении подразделений военизированной охраны состоял, по меньшей мере, до середины 1980-х годов.

2. 6 баллов — Что за танк изображен на картинке? В каком году был выпущен? Страна-производитель?



**Ответ:** PZ. VI (Т-6) «ТИГР».

Созданный «сумрачным германским гением», этот, без всякого сомнения, самый грозный немецкий танк Второй мировой войны представлял собой совершенный образец боевой техники. И если два других самых знаменитых танка тех лет — Т-34 и «Шерман» — во многом обязаны своей известностью гигантским объемам производства, то «Тигр» — исключительно выдающимся боевым качеством. И можно лишь горько сожалеть, что качества эти использовались в борьбе за неправоное дело...

Реальная работа по созданию нового тяжелого танка в рамках программы Panzerkampfwagen VI началась в конце января 1937 года, когда фирма Henschel получила заказ на проектирование боевой машины под условным индексом DW1 (Durchbruchwagen — машина прорыва). Корпус этого 30-тонного танка состоял из двух частей, соединявшихся друг с другом болтами — металлургические заводы еще не могли в то время изготовить катаные броневые листы большого размера толщиной 50 мм. Ходовая часть состояла из пяти обрезиненных опорных и трех поддерживающих катков на борт, ведущего колеса переднего расположения с гребневым зацеплением и гусеницы шириной 300 мм. Подвеска — индивидуальная, торсионная. Проходившее испытания шасси танка с балластом вместо башни оснащалось 280-сильным двигателем Maybach HL 120, коробкой передач Maybach Variorex и механизмом поворота типа Cletrac. Максимальная скорость движения — 35 км/ч.

**3. 8 баллов** — *Что за самолет изображен на картинке? В каком году был выпущен? Страна-производитель?*



**Ответ:** И-16 был создан Н.Н. Поликарповым в 1934 г. и до начала сороковых годов оставался основным истребителем советских Военно-Воздушных Сил. Это был первый серийный советский истребитель-моноплан (хотя и деревянной конструкции), на нем впервые была применена механическая уборка шасси и установлена бронеспинка сиденья летчика. В середине 1930-х этот истребитель считался лучшим в мире. С началом Великой Отечественной войны И-16 и другой основной советский истребитель И-15 вступили в схватку с фашистской авиационной армией. С немецкими бомбардировщиками «юнкерсами» (Ju-87 и Ju-88) и «хейнкелями» (He-111) наши истребители по-прежнему справлялись без особых хлопот. А вот новейшей модификации «мессершмитта» (Me-109E) они уступали уже практически по всем тактико-техническим характеристикам. Несмотря на «устарелость» И-16, нашим летчикам удавалось проводить на них успешные бои и одерживать победы. Первые месяцы войны советские истребительные полки, оснащенные устаревшими самолетами, несли большие потери. По мере восстановления авиационной промышленности они стали пополняться истребителями новых конструкций — Як-1, ЛаГГ-3, МиГ-3, Ла-5, Як-9, которые ни в чем не уступали и даже превосходили немецкие. Однако на отдельных участках фронта И-16 продолжал принимать участие в боевых действиях вплоть до 1944 г. Всего выпущено 6555 истребителей И-16 разных модификаций.

4. 10 баллов — Что за оружие изображено на картинке? В каком году было выпущено? Страна-производитель?



**Ответ:** 7,62-мм пистолеты-пулеметы образцов 1942 и 1943 годов системы Судаева (ППС) — варианты пистолета-пулемета, разработанного советским конструктором Алексеем Судаевым в 1942 году. Применялись советскими войсками во время Великой Отечественной войны. ППС — пистолет-пулемет типичной для этого класса оружия конструкции. Автоматика работает за счет отката массивного затвора под действием отдачи при выстреле. Ствол запирается свободным затвором под действием возвратной пружины, сжатой при откате затвора. Стрельба ведется с заднего шептала. Режим огня — только автоматический, режим одиночного огня отсутствует. Возвратно-боевая пружина надета на направляющий стержень, который вставляется в отверстие с тыльной стороны затвора слева вверху. Рукоятка затвора расположена справа.

В соответствии с военным временем, исполнен довольно грубо и в целом неэстетично. Состоит из ствола, штампованной стальной ствольной коробки, соединенной с кожухом ствола клепкой и сваркой, рукоятки управления огнем и приклада. Нижняя часть кожуха шириной 20–13 мм открыта на всю его длину.

5. 12 баллов — Что за оружие изображено на картинке? В каком году было выпущено? Страна-производитель?



**Ответ:** Beretta M1938, Modello 38, МАВ (*Moschetto Automatico Beretta*) — пистолет-пулемет итальянской армии в годы Второй мировой войны. Был принят на вооружение в 1938 году.

Изначально ПП был разработан в 1935 году конструктором фирмы Беретта Тулио Маренгони. Основой послужил один из лучших легких пулеметов Первой мировой войны Beretta Modello 18. Благодаря конструкторскому гению оружие получилось очень надежным в использовании.

Но в военное время процесс производства был слишком трудоемкий и пришлось облегчить конструкцию. В модели М38/42 для удешевления некоторые детали стали изготавливаться штамповкой, цевье и ствол были укорочены. Был снят кожух со ствола. Эта модель также известна под наименованием *MP.738 (i)*. В 1944 году ПП еще раз подвергся модификации. Был укорочен ствол и упрощен затвор, что снизило скорость стрельбы до 550 выстрелов в минуту.

Оружие поставлялось в немецкие войска, в том числе им пользовались элитные подразделения СС и десантники. Они предпочитали М1938 другим моделям ПП за его надежность, хорошую кучность стрельбы на дистанциях до 200 метров и мощный патрон Парабеллум 9х19мм. Модель 1938 года получила признание не только в войсках Оси, но и западные союзники зачастую использовали захваченные образцы.

### КОТ В МЕШКЕ — 15 баллов

*Перечислите 13 городов-героев. За что города-герои получили свое звание?*

**Ответ:**

1. Москва.
2. Ленинград (ныне — Санкт-Петербург).
3. Сталинград (ныне — Волгоград).
4. Киев.
5. Одесса.
6. Севастополь.
7. Брестская крепость (крепость-герой).
8. Новороссийск.
9. Керчь.
10. Минск.
11. Тула.
12. Мурманск.
13. Смоленск.

Это звание получали города, которые понесли самые серьезные потери в ходе Великой Отечественной войны, оказывали врагу наиболее ожесточенное сопротивление.

*В конце игры звучит песня из к/ф «Офицеры» «От героев былых времен».*

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 15

---

### ТЕМА: СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1950–1980-е годы



Рекомендуется проводить на втором семинарском занятии по теме 11: «Советский Союз в послевоенные годы. Попытки реформационных поворотов советской системы», либо в качестве внеаудиторной игры. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Уяснение причин перехода к трансформации сталинской модели социализма, возможных альтернатив развития страны, основных особенностей и противоречий процесса либерализации советского строя.

2. Знакомство с основными концепциями социально-политического, экономического и культурного развития страны в послевоенный период, оценками деятельности партийных и государственных лидеров эпохи реформ и застоя.

3. Развитие умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях прошлого.

4. Контроль усвоения ключевых понятий, фактического материала по теме.

**Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 30 минут (с учетом просмотра видеороликов).

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды. Можно также придумать эмблему и девиз или попросить студентов заранее подготовить плакат (оценивается отдельно).

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей.

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.

Советский Союз в 1950 – 1980-е годы			
4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов
Понятия	Понятия	Понятия	Понятия
События	События	События	События
Культура	Культура	Культура	Культура
Биография	Биография	Биография	Биография



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1. 4 балла** — *Когда и почему название «Черемушки» приобретает нарицательное значение?*

*Перед ответом демонстрируется фрагмент из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром», повествующий о Черемушках.*

**Ответ:** В социальной политике Н.С. Хрущева одним из направлений стало решение жилищного вопроса в стране с использованием технологии крупнопанельного домостроения. До 1950-х годов на Юго-Западе столицы существовала деревня Черемушки. С 1956 года она стала районом массового жилищного строительства, именно здесь появились первые «хрущевки». По аналогии с Москвой возникавшие в 1950–1960-е годы районы новостроек во многих городах СССР стали называть местными Черемушками.

**2. 6 баллов** — *Как вы думаете, почему эпоху реформ Хрущева назвали «оттепелью»? Откуда появился этот термин?*

**Ответ:** Это название вошло в обиход в связи с одноименной повестью Ильи Эренбурга «Оттепель», изданной в 1954 г., после смерти Сталина. Выбор между правдой и ложью, умение отличить одно от другого — к этому призывает всех без исключения героев повести время «оттепели». Оттепели не только в общественном климате (возвращается после семнадцати лет заключения отчим героя повести; открыто обсуждаются в застолье отношения с Западом, возможность встречаться с иностранцами; на собрании всегда находятся смельчаки, готовые перечить начальству, мнению большинства). Это и оттепель всего «личного», которое так долго принято было таить от людей.

**3. 8 баллов** — *В августе 1968 года одно из немногих в тот период публичных выступлений в СССР против политики правительства было связано с вводом советских войск в Чехословакию. Тогда на Красной площади появился плакат*

*с призывом «За нашу и вашу свободу!»). В чем была сущность этой политики СССР в странах социалистического блока? Какое название эта политика получила на Западе?*

**Ответ:** Ввод войск стран ОВД во главе с СССР в Чехословакию произошел в 1968 году из-за того, что проводившиеся чешским руководством демократические реформы были восприняты как угроза социализму. Политика ограниченного государственного суверенитета в странах социалистического блока, допускавшая применение военного вмешательства, получила на Западе название «доктрины Брежнева».

**4. 10 баллов —** *Что собой представляла «гуманитарная корзина», по которой было так много споров на Хельсинском Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе 1973–1975 гг.?*

**Ответ:** Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, подписанный 33 европейскими странами, США и Канадой, — это межгосударственные договоренности, сгруппированные в несколько разделов. «Гуманитарной корзиной» называли особую гуманитарную часть Акта, где было достигнуто согласование обязательств по вопросам прав человека и основных свобод, в том числе свободы передвижения, контактов, информации, культуры и образования, право на труд, право на образование и медицинское обслуживание; равноправие и право народов распоряжаться своей судьбой, определять свой внутренний и внешний политический статус.

### **Линейка: события**

**1. 4 балла —** *А. Н. Яковлев так описывал это событие: «В зале стояла глубокая тишина. Не слышно было ни скрипа кресел, ни кашля, ни шепота. Никто не смотрел друг на друга — то ли от неожиданности случившегося, то ли от смятения и страха. Шок был невообразимо глубоким». О каком событии идет речь? Когда оно произошло?*

**Ответ:** Так был воспринят доклад Н. С. Хрущева на закрытом заседании XX съезда КПСС (февраль 1956 г.).

Шок делегатов съезда вызвало разоблачение преступлений Сталина и его окружения, сделанное докладчиком на основании материалов комиссии ЦК КПСС по установлению причин массовых репрессий против членов и кандидатов в члены ЦК ВКП (б), избранных на XVII съезде партии (глава комиссии — П. Пospelов).

**2. 6 баллов — В 1957 г. Рэй Брэдбери написал: «Я знал, что, хотя русские и прекрасны в своих начинаниях, мы скоро последуем за ними и займем надлежащее место в этой стихии...». О каком событии 1957 г. идет речь? В чем заключалось значение данного научно-технического прорыва нашей страны?**

**Ответ:** Спутник-1 — первый искусственный спутник Земли, был запущен на орбиту в СССР 4 октября 1957 года. Дата запуска считается началом космической эры человечества.

**3. 8 баллов — Известно, что советско-американский договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1) был подписан в 1972 году во время визита американского президента Р. Никсона в Москву и знаменовал собой начало политики «разрядки» международной напряженности.**

*Какое событие было воспринято Западом как конец политики разрядки?*

**Ответ:** В 1979 г. ограниченный контингент советских войск был введен в Афганистан, что привело к новому резкому обострению отношений между капиталистическими и социалистическими странами. СССР стала восприниматься как «империя зла».

**4. 10 баллов — В 1970–1980-е годы в Советском Союзе действовала затратная, «самоедская» экономика, сохраняющая старые диспропорции, порождающая ведомственный монополизм и гигантоманию. Советская модель хозяйствования, лишенная гибкости и внутренних стимулов саморазвития, не могла обеспечить социальную направленность экономики СССР. В чем это проявлялось наиболее заметно?**

**Ответ:** Постоянным спутником советской экономики был дефицит, особенно характерный для отраслей, производящих товары народного потребления и продовольственного сектора.

## **Линейка: культура**

**1. 4 балла** — *Группа советских ученых физиков разработала самое мощное взрывное устройство за всю историю человечества. Полная энергия взрыва, по разным данным, составляла от 57 до 58,6 мегатонны в тротиловом эквиваленте. Ядерный гриб взрыва поднялся на высоту 67 километров; диаметр его двухъярусной «шаляпки» достиг (у верхнего яруса) 95 километров.*

*Ощутимая сейсмическая волна, возникшая в результате взрыва, три раза обогнула земной шар. Ионизация атмосферы стала причиной помех радиосвязи даже в сотнях километров от полигона в течение около 40 минут.*

*Кто участвовал в этом проекте? Когда и где было испытано это взрывное устройство? Какими прозвищами его наградили?*

**Ответ:** Первая водородная бомба была создана в 1953 г. АН602 — термоядерная авиационная бомба, разработанная в СССР в 1954–1961 гг. под руководством академика И. В. Курчатова. В группу разработчиков входили А. Д. Сахаров, В. Б. Адамский, Ю. Н. Бабаев, Ю. Н. Смирнов, Ю. А. Трутнев и другие. Испытано успешно в октябре 1961 г. на полигоне на Новой земле. Первое прозвище — «Царьбомба». Еще одно название — «Кузькина мать» — появилось под впечатлением известного высказывания Н. С. Хрущева «Мы еще покажем Америке кузькину мать!».

**2. 6 баллов** — *В центре Волгограда в 1959–1967 гг. на Мамаевом кургане был воздвигнут памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Как называется главный монумент этого ансамбля? Назовите имя скульптора, руководившего созданием памятника.*

**Ответ:** Основной скульптор ансамбля — Евгений Вучетич. Главный монумент называется «Родина-мать зовет!», он является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи — 85 метров вместе с мечом и 52 метра без меча. Сложнейшие расчеты

устойчивости этой конструкции выполнены доктором технических наук К. В. Никитиным — автором расчета устойчивости Останкинской телебашни.

*3. 8 баллов — Один из самых популярных фильмов в истории советского кино. Эксцентрическая комедия, снятая в 1968 году. Сюжет фильма с рабочим названием «Контрабандисты» отчасти основан на реальных событиях. Основные сцены были сняты в Баку и Сочи. Почти каждая фраза картины стала крылатой и вошла в фольклор. Как называется комедия? Кто был режиссером картины? Какие знаменитые актеры в ней снимались?*

*Перед ответом демонстрируется фрагмент из кинофильма «Бриллиантовая рука».*

**Ответ:** Фильм «Бриллиантовая рука» был снят режиссером Леонидом Гайдаем. Сценарий изначально писали под Юрия Никулина (в фильме снялась вся семья Никулиных: жена Татьяна сыграла экскурсовода, а сын Максим — мальчика, который «шел по воде»). В главных ролях снимались также Андрей Миронов, Георгий Папанов, а в роли коварной, но неудачливой соблазнительницы — Светлана Светличная.

*4. 10 баллов — Этот роман — визитная карточка его автора. Он работал над книгой, которая стала его романом-судьбой, романом-завещанием, более 10 лет, но так и не увидел печатного варианта. Опубликован роман был лишь в 1966 году (в журнальном варианте, с купюрами). Впоследствии на его сюжет было сделано множество театральных постановок и несколько фильмов (в Югославии, Польше, Швеции, России). Жанр книги трудно однозначно определить, поскольку произведение многослойно.*

*Назовите автора романа и произведение, о котором идет речь. Выделите три главных смысловых и сюжетных слоя этого романа.*

**Ответ:** Это роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» (напечатан через 26 лет после смерти автора). Главные смысловые, сюжетные и жанровые линии: романтическая

история любви, религиозно-мистическая линия и философская притча, а также линия сатирическая, доходящая до фарса.

### **Линейка: биография**

*1. 4 балла — Детство провел в деревне. Окончил с отличием училище по специальности формовщик-литейщик. Карьеру авиатора начал в Саратовском аэроклубе, затем — Оренбургское летное училище, морская авиация... Совершил стремительный рывок по службе. Это о нем состоялся следующий диалог: Н. С. Хрущев министру обороны маршалу Малиновскому: «Он у вас старший лейтенант. Надо его срочно повысить в звании». Малиновский сказал, довольно неохотно, что даст... звание капитана. На что Никита Сергеевич рассердился: «Какого капитана? Вы ему хоть майора дайте».*

*Кто этот замечательный человек, не побоявшийся шагнуть в неведомое и за несколько часов ставший кумиром всей планеты?*

**Ответ:** Юрий Алексеевич Гагарин, который совершил первый в истории космический полет на корабле «Восток-1» 12 апреля 1961 года.

*2. 6баллов — Родился в Самаре, собирался стать писателем, мечтал о путешествиях. После окончания десятилетки он даже отправил письмо-заявление в Одесское мореходное училище. Волей случая поступил во ВГИК (в мастерскую Г. Козинцева). Пробовал себя в документальном кино. Но первая же снятая им комедия принесла успех. Он стал культовым режиссером советского (и постсоветского) кино, выступал как сценарист, актер, педагог, телеведущий, писатель, поэт, драматург, продюсер.*

*Назовите имя этого разностороннего творческого человека и созданные им работы в кино.*

**Подсказка:** Одна из лучших его картин была основана на городском анекдоте про благородного угонщика машин.

*Перед ответом демонстрируются фрагменты из кинофильмов «Карнавальная ночь» и «Гараж».*

**Ответ:** Эльдар Рязанов, режиссер фильмов «Карнавальная ночь», «Гусарская баллада», «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975, телефильм), «Служебный роман», «Вокзал для двоих», весьма критические «Гараж» и «О бедном гусаре замолвите слово».

**3. 8 баллов — Советский ученый, в 32 года стал вторым по молодости на момент избрания академиком за всю историю. В дальнейшем — общественный деятель, один из главных лидеров диссидентского и правозащитного движения; народный депутат СССР. Лауреат Нобелевской премии мира за 1975 год. За свою правозащитную деятельность был лишен всех советских наград, премий и выслан с женой из Москвы.**

*Назовите имя этого ученого.*

**Ответ:** Андрей Дмитриевич Сахаров, «отец» водородной бомбы.

**4. 10 баллов — Отец ее был в 1938 г. арестован и расстрелян. Мать — выслана в Казахстан в Акмолинский лагерь жен изменников Родины. Чтобы девочка не была отдана в детский дом, ее удочерила тетя — балерина. В эвакуации в 1941–1942 гг. она оказалась в Свердловске, и первое выступление с номером «Умиравший лебедь» состоялось именно здесь. Став солисткой Большого театра, балерина создала свой собственный стиль, отличающийся изяществом, графичностью, остротой и законченностью жеста, позы и как каждого отдельного па, так и всего рисунка партии в целом. Проявила редкий талант трагедийной актрисы. Не боялась сценических экспериментов, впоследствии выступала и как балетмейстер. Известна своим феноменальным творческим долголетием. В 1966 году подписала письмо 25 деятелей культуры и науки генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу против реабилитации Сталина. Кто эта балерина?**

**Ответ:** Майя Михайловна Плисецкая (1925–2015), представительница театральной династии Мессерер — Плисецких, прима-балерина Большого театра СССР (до 1990 года).

---

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА № 16

---

**ТЕМА: ПЕРЕСТРОЙКА В СССР 1985–1991 гг.**



Рекомендуется проводить на первом семинарском занятии по теме 12: «СССР и Россия на рубеже XX–XXI вв.», либо в качестве внеаудиторной игры. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

### **Цели и задачи игры:**

1. Научить аргументировать собственную позицию по проблемам перестройки в дискуссиях.
2. Приобрести навыки выслушивания оппонента и уважения его мнения, толерантности к другим идейным взглядам.
3. Помочь выявить особенности начального этапа трансформации советской государственной системы в современную российскую.
4. Проконтролировать уровень усвоения студентами ключевых понятий темы.

### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды. Можно также придумать эмблему и девиз или попросить студентов заранее подготовить плакат (оценивается отдельно).

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета). Разрешается досрочный ответ командой с возможностью использовать сэкономленное время (при условии верного ответа на данный вопрос) на последующих вопросах либо их обмена на призовые баллы в конце игры.

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

### Содержание игры:

17 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов. 17-й вопрос из раздела «Кот в мешке» оценивается в 12 баллов. По завершении игры — просмотр короткого видеотрейлера.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1. 4 балла** — *Что такое «гласность»? Кто является автором политики гласности в СССР в 1980-е гг.?*

**Ответ:** Гласность — политический термин, обозначающий политику максимальной открытости в деятельности государственных учреждений и свободы информации. В узком смысле, в современном словоупотреблении, основной компонент политики перестройки, проводимой М.С. Горбачевым во второй половине 1980-х в СССР и заключавшийся в существенном ослаблении цензуры и снятии существовавших в советском обществе многочисленных информационных барьеров.

**2. 6 баллов** — *Что такое Бархатная революция?*

*Применительно к какой стране и кем этот термин был впервые применен?*

**Ответ:** «Бархатная революция» (чеш. Sametová revoluce, словацк. Nežná revolúcia — «Нежная революция») — мирное гражданское восстание в Чехословакии в ноябре-декабре 1989 года. Привела к сравнительно быстрому отстранению от власти коммунистической партии и организованному демонтажу социалистического режима ЧССР. Несмотря на первоначальные столкновения демонстрантов с силовыми структурами КПЧ, в целом осуществилась бескровно, в связи с чем получила свои названия.

Откуда произошло название «Бархатная революция», досконально неизвестно. Петр Питгарт утверждает, что название было придумано иностранными журналистами. По другой информации, автором термина стала пресс-секретарь Гражданского форума Рита Климова (первая супруга Зденека Млынаржа, в 1990–1991 гг. посол Чехословакии в США).

В Словакии этот термин не употреблялся: от начала событий использовалось название «Нежная революция». Это выражение в контексте «Та ваша революция — такая другая, такая нежная» впервые публично употребил Владимир

Минач в телевизионной беседе со студентами в ноябре 1989 года.

Термин «Бархатная революция» применяется и в других восточноевропейских странах, где в конце 1980-х — начале 1990-х произошел бескровный (исключение — Румыния) переход от социалистической системы к либеральной. Впоследствии термин «Бархатная революция» стал применяться для обозначения ненасильственной революции вообще. Сегодня на смену этому термину приходит похожий — «Цветная революция».

**3. 8 баллов** — *Что такое «новое политическое мышление»? В каком году появился данный термин? Каким образом понималось новое политическое мышление в СССР и США?*

**Ответ:** Новое политическое мышление (новое мышление) — известное выражение и концепция последнего главы СССР Михаила Сергеевича Горбачева. Концепция была изложена в вышедшей в 1987 году книге Горбачева «Перестройка и новое мышление для нашей страны и всего мира». Пришедший к власти в марте 1985 года в СССР М. С. Горбачев в ходе политических реформ во время Перестройки провозгласил концепцию «нового политического мышления» в качестве государственной.

В докладе Горбачева на XXVII съезде КПСС, прозвучавшем 25 февраля 1986 года, Горбачев заговорил также о необходимости перестройки мышления. Тогда же прозвучал сам термин «новое политическое мышление». Сложившееся сложное экономическое положение в СССР к 1985 г. явилось стимулом для поиска новых, компромиссных решений. Необходимость внутренних перемен заставила руководство страны пересмотреть отношения с Западом. В США считали, что «новое мышление» исходит как раз из стремления советской стороны уменьшить возможные расходы на противостояние с Америкой. Этот вывод представлен в документе «Согласованная разведывательная оценка», в котором прогнозировалось, какую политику будет проводить М. Горбачев в отношении США в ближайшие два года (1986–1988). Был

сделан вывод, что «режим Горбачева ставит цель воссоздать отношения с США по типу разрядки, чтобы уменьшить время соперничества в вооружениях и, соответственно, облегчить выполнение задачи экономического возрождения страны».

Э. А. Шеварднадзе связал новое политическое мышление с отказом от «устаревших философий и отживших доктрин».

М. С. Горбачев говорил: «Не надо ставить нереальные задачи; невозможно соревноваться со всеми противниками; мир — высшая ценность...». Все это впоследствии превратилось в «новое политическое мышление». К. Н. Брутенц определяет принципиальные положения «нового политического мышления» следующим образом: «Это — взаимосвязь и взаимозависимость мира. Это — приоритет общечеловеческих интересов над классовыми. Это — решение конфликтов не военным, а политическим путем и обеспечение безопасности с помощью политических средств. Это — отказ от формулы мирного существования как формы классовой борьбы и деидеологизация внешней политики. Это — право за каждым народом выбирать свою судьбу. Это — построение международных отношений на основе баланса интересов и взаимной выгоды, а не соотношения сил. Это — констатация факта, что безопасность может быть только взаимной. Это — строгое соблюдение принципа равноправия во взаимоотношениях и невмешательство во внутренние дела...». Данное заключение о сути «нового политического мышления», очевидно, наиболее точно отражает идею этого явления.

**4. 10 баллов** — *Что такое «тэтчеризм»? В каком году появился данный термин? Какие основные меры включала в себя данная политика? Какие кампании проходили в СССР под влиянием политики тэтчеризма?*

**Ответ:** Тэтчеризм — политика консервативного правительства Великобритании под руководством Маргарет Тэтчер (1979-1990), сопровождавшаяся приватизацией ранее национализированных предприятий и отраслей экономики, монетаризмом в финансово-экономической сфере, сворачиванием социальных программ, приватизацией социальных

сфер образования и здравоохранения. Сокращение правительственных субсидий, свертывание программ по строительству муниципального жилья периодически выливалось в грандиозные побоища между стачечниками и полицией. Многим гражданам СССР памятли шумные кампании по сбору вещей и средств в пользу бедных бастующих британских шахтеров.

### **Линейка: события**

**1. 4 балла** — *Авария на Чернобыльской АЭС. В каком году произошла данная авария? Каковы ее последствия? Какой была дальнейшая судьба станции?*

**Ответ:** Чернобыльская катастрофа — разрушение четвертого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной на территории Украинской ССР (ныне — Украина), — произошла 26 апреля 1986 г. Разрушение носило взрывной характер, реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своем роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от ее последствий людей, так и по экономическому ущербу. В течение первых трех месяцев после аварии погиб 31 человек; отдаленные последствия облучения, выявленные за последующие 15 лет, стали причиной гибели от 60 до 80 человек. 134 человека перенесли лучевую болезнь той или иной степени тяжести. Более 115 тыс. человек из 30-километровой зоны были эвакуированы. Для ликвидации последствий были мобилизованы значительные ресурсы, более 600 тыс. человек участвовали в ликвидации последствий аварии. Непосредственно во время взрыва на четвертом энергоблоке погиб только один человек (Валерий Ходемчук), еще один скончался утром от полученных травм (Владимир Шашенок).

После аварии на 4-м энергоблоке работа электростанции была приостановлена из-за опасной радиационной обстановки. Однако уже в октябре 1986 года, после обширных

работ по дезактивации территории и постройки «саркофага», 1-й и 2-й энергоблоки были вновь введены в строй; в декабре 1987 года возобновлена работа 3-го.

25 декабря 1995 года был подписан Меморандум о взаимопонимании между Правительством Украины и правительствами стран «большой семерки» и Комиссией Европейского союза, согласно которому началась разработка программы полного закрытия станции к 2000 году.

Решение об окончательной остановке энергоблока № 1 принято 30 ноября 1996 года, энергоблока № 2—15 марта 1999 года.

**2. 6 баллов — XIX Конференция КПСС. В каком году и где проходила данная Конференция? Какие решения она приняла? Каковы были ее итоги?**

**Ответ:** Девятнадцатая Всесоюзная конференция Коммунистической партии Советского Союза проходила в Москве с 28 июня по 1 июля 1988 года. На открытии с речью выступил М.С. Горбачев. В ней говорилось о преимуществе перестройки, постройки к 2000 году жилья и гуманизации социализма. 29 июня глава мандатной комиссии Разумовский зачитал доклад о делегатах. Из него следовало, что половина делегатов были в возрасте от 40 до 50 лет и вступили в партию после 1964 года. 30 июня Горбачев зачитал свою вторую речь, в которой говорилось о реформе власти, охране конституции и отделении партийных органов от советских. 1 июля были приняты резолюции, подтверждающие слова Горбачева. И в этот день Генеральный секретарь произнес речь закрытия. Партконференция приняла пять резолюций: «О демократизации советского общества и реформе политической системы», «О борьбе с бюрократизмом», «О международных отношениях», «О гласности» и «О правовой реформе».

Последствия:

1 декабря 1988 года после всенародного обсуждения Верховный Совет СССР принял поправки в три главы Конституции СССР, касающиеся избирательной системы и связанные с учреждением нового органа власти — Съезда народных депутатов.

Эти изменения привели к тому, что на выборах весной 1989 года на местах мандаты получили представители демократической общественности и национальных движений. В конституцию внесли ряд поправок, в том числе об отмене статьи 6 и признании многопартийности. Созданный Съезд избрал в 1990 году президентом СССР М. С. Горбачева.

**3. 8 баллов** — *XXVII съезд КПСС. В каком году и где проходил данный съезд? Какие решения были приняты в ходе работы съезда?*

**Ответ:** XXVII съезд КПСС — первый съезд после смертей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова и К. У. Черненко (генеральным секретарем ЦК партии был уже М. С. Горбачев) и предпоследний в истории КПСС. Проходил в Москве в Кремлевском Дворце съездов с 25 февраля по 6 марта 1986 года. На съезд было избрано 5 тысяч делегатов, к моменту открытия в зале присутствовало 4993 делегата. Съезд избрал Президиум в количестве 136 человек, Секретариат в количестве 49 человек, Редакционную комиссию — 30 человек и Мандатную комиссию — 51 человек.

Решения Съезда:

- Резолюция по Политическому докладу Центрального Комитета КПСС.
- Основные направления экономического и социального развития СССР на 1986–1990 годы и на период до 2000 года.
- Программа КПСС (новая редакция).
- Устав КПСС.
- Положение о Центральной ревизионной комиссии КПСС.
- Постановление о письмах и апелляциях, адресованных XXVII съезду КПСС.

Основной итог Съезда:

- Принята Программа КПСС в новой редакции.
- Утверждены основные направления экономического и социального развития СССР на 1986–1990 годы и на период до 2000 года.

В докладе М. С. Горбачева констатировалось, что «в жизни общества начали проступать застойные явления» как в экономической, так и в социальной сферах.

*4. 10 баллов — Августовский путч ГКЧП. Когда произошло данное событие? Каковы были его причины? Кто входил в состав ГКЧП? Как Вы думаете, были ли шансы на сохранение СССР после путча? Почему?*

**Ответ:** Августовский путч — политические события, происходившие в августе 1991 года, охарактеризованные руководством страны как незаконный захват власти и государственный переворот, в результате которого начался процесс развала СССР. Состав ГКЧП: Г. И. Янаев, О. Д. Бакланов, В. А. Крючков, В. С. Павлов, Б. К. Пуго, В. А. Стародубцев, А. И. Тизяков, Д. Т. Язов.

Причины августовского путча:

После эпохи застоя экономика СССР оказалась не в лучшем положении, страна была в кризисе и необходимо было срочно начать реорганизацию. Стоявший у власти М. С. Горбачев принял несколько попыток нормализовать ситуацию, проводя самые разнообразные реформы — этот период получил название «Перестройка». Несмотря на то, что реформы, проводимые Горбачевым, были встречены довольно хорошо, нужного результата они никак не принесли — кризис усиливался, социальная сфера разваливалась, росло пьянство и безработица.

В результате реформы привели к тому, что возник острый кризис доверия к Горбачеву, причем как со стороны его оппонентов, так и со стороны его бывших соратников. Горбачева считали плохим руководителем, который не способен спасти страну, которая буквально тонет в кризисе и срочно нуждается в новой экономике. В высшем партийном аппарате началась борьба за власть, нашлось немало сторонников свержения Горбачева.

Одной из последних капель стало желание Горбачева преобразовать СССР в Союз Суверенных Государств, который был содружеством уже независимых государств,

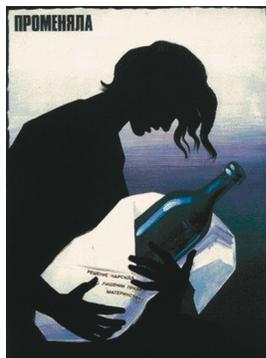
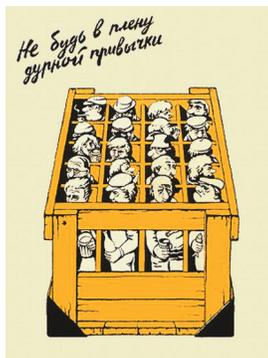
что не устраивало многих консервативных политиков. После отъезда Горбачева в правительстве начали готовить заговор, который должен был вернуть полноценную власть КПСС и центру и не дать республикам получить независимость.

#### Итоги и значение августовского путча:

Августовский путч запустил механизм по развалу Советского Союза, который до этого находился в глубоком экономическом и политическом кризисе. Несмотря на то, что члены ГКЧП не хотели допустить распада страны, они сами во многом его спровоцировали. После ухода Горбачева распалась правящая структура партии, республики постепенно начали получать независимость и отделяться. Советский Союз перестал существовать и уступил место Российской Федерации.

#### **Линейка: культура**

1. 4 балла — С какой целью использовали эти плакаты? В каком году вышел закон, связанный с этими плакатами?



**Ответ:** 15 мая 1985 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с пьянством». Сухой закон этот указ не вводил, но жизнь любителям выпить испортил — дешевая водка исчезла из продажи, закрылись многие вино-водочные магазины, те магазины, которые уцелели, открывались теперь в два часа дня, пьянство на рабочем

месте каралось увольнением, распитие в общественных местах — штрафом, членам партии предписывалось «добровольно» вступить в общества трезвости и так далее и тому подобное. Разумеется, пить в России после этого Указа не бросили — если под рукой нет водки, русский человек найдет какой-нибудь заменитель любимого напитка. Но зато снизился уровень преступности и поднялась рождаемость. Данные плакаты использовались с целью пропаганды антиалкогольной кампании.

**2. 6 баллов** — *Как называется фильм, кадр из которого Вы видите? В каком году и кем он был снят? Какое новое явление в общественной жизни отражает данный кадр?*

*(Демонстрируется момент фильма Анатолия Эйрамджана «Моя морячка» о гласности и демократии).*

**Ответ:** «Моя морячка» — художественный фильм Анатолия Эйрамджана, снятый в 1990 году. Отражает такое новое явление общественной жизни, как гласность.

**3. 8 баллов** — *Как называется данная песня и кто ее автор? В каком альбоме этого автора и в каком году она впервые прозвучала?*

*(Звучит фрагмент песни Виктора Цоя «Стук»).*

**Ответ:** Стук. Виктор Цой (группа «Кино»).

Впервые прозвучала в альбоме «Звезда по имени Солнце» (1989).

**4. 10 баллов** — *Как называется данная песня и кто ее автор?*

*Как закончился жизненный путь этого человека?*

*(Звучит фрагмент песни Игоря Талькова «Стоп! Думаю себе!»).*

**Ответ:** Игорь Владимирович Тальков — «Стоп! Думаю себе!..» (1988).

По словам Татьяны Тальковой, 3 или 4 октября 1991 г. Игорю позвонили по телефону и разговор был закончен ответом Игоря: «Вы мне угрожаете? Хорошо. Объявляете войну? Я принимаю ее. Посмотрим, кто выйдет победителем».

На концерте, проходившем 6 октября 1991 года в Санкт-Петербурге во Дворце спорта «Юбилейный», выступали многие исполнители. Подруга певицы Азизы попросила Игоря Талькова выступить первым, так как Азиза не успевала подготовиться к выходу. Игорь позвал к себе в гримерку директора певицы — Игоря Малахова, и между ними произошел словесный конфликт. После этого двое охранников Игоря Талькова увели Игоря Малахова из гримерки. Игорь начал готовиться к выступлению, но через несколько минут к нему прибежал администратор его группы «Спасательный круг» — Валерий Шляфман — с криком о том, что Малахов достал револьвер. Тальков вытащил из сумки газово-сигнальный пистолет, который приобрел для самообороны, выбежал в коридор и, увидев, что его охрана находится под прицелом Игоря Малахова, сделал в него три выстрела. Малахов пригнулся, и охранники, воспользовавшись этим промедлением, стали его обезвреживать. Тогда он сделал два выстрела, но они попали в пол. Охранники стали бить стреляющего, и, закрывая голову, он уронил свой револьвер. Через несколько мгновений раздался еще один выстрел, который попал в сердце Игоря Талькова. Когда прибыла бригада скорой помощи, врач сразу установил биологическую смерть.

Городская прокуратура возбудила уголовное дело. Игорь Малахов, объявленный во всесоюзный розыск, добровольно прибыл с повинной через 10 дней. В декабре 1991 года с него было снято обвинение в умышленном убийстве. После проведения экспертиз в апреле 1992 года следствие установило, что последний выстрел сделал Шляфман. Однако в феврале 1992 года обвиняемый уже уехал в Израиль, с которым у России в то время не было договора об экстрадиции, и дело об убийстве было приостановлено.

Игорь Тальков был похоронен 9 октября 1991 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

## **Линейка: биография**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность, а также рассказать не упомянутые в вопросе факты его биографии.*

**1. 4 балла** — *Как зовут человека, голос которого Вы слышите? В каком году он родился? Кем был в годы Перестройки? Какую крупнейшую награду имел?*

*(Звучит фрагмент из интервью с М. С. Горбачевым).*

**Ответ:** Михайл Сергеевич Горбачев (род. 2 марта 1931 г., с. Привольное, Северокавказский край, РСФСР) — советский и российский государственный, политический и общественный деятель.

Последний генеральный секретарь ЦК КПСС. Последний Председатель Президиума Верховного Совета СССР, затем первый председатель Верховного Совета СССР. Единственный Президент СССР.

Имеет ряд наград и почетных званий, наиболее известная из которых — Нобелевская премия мира 1990 года.

**2. 6 баллов** — *Советский и российский государственный и политический деятель, сегодня член ЦК КПРФ, в советское время — секретарь ЦК КПСС. Родился в деревне в крестьянской семье. Окончил новосибирскую среднюю школу № 12. Трудовую деятельность начал в 1942 году в Новосибирске на авиационном заводе, работал инженером-технологом, начальником группы технического отдела, начальником управления культуры. С 1961 по 1965 год работал в аппарате ЦК КПСС в должности заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС по РСФСР, заместителем заведующего партийных органов ЦК КПСС по промышленности РСФСР и заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС по РСФСР. Признан одним из эффективнейших региональных управленцев в истории Сибири. По характеристике знавшего его В.И. Скурлатова, он «производил впечатление инициативного и нацеленного на модернизацию, — по крайней*

мере, технологическую, — патриота-государственника». Именно ему предписывается знаменитая фраза «Борис, ты не прав». Кто этот человек? Каков его дальнейший исторический путь в годы перестройки?

*Подсказка:* видеофрагмент из юмористического спектакля Е. Петросяна «Дураки мы все» (1991) о Е. К. Лигачеве.

**Ответ:** Егoр Кузьмич Лигачев (род. 29 ноября 1920 г., д. Дубинкино, Томская губерния). В 1983 году по предложению Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова в 63 года назначен заведующим отделом ЦК КПСС (1983–1985). 26 декабря 1983 года был избран секретарем ЦК КПСС (1983–1990).

В марте 1985 года поддержал кандидатуру М. С. Горбачева на должность Генерального секретаря ЦК КПСС. В 1985–1988 годах, являясь секретарем ЦК КПСС по идеологии, фактически был вторым человеком в партии и государстве. Являлся одним из инициаторов и проводников Перестройки — до 1988 года. После 1988 года неоднократно выступал с критикой методов и темпов осуществления социально-экономических и политических реформ в СССР.

Касательно вопроса участия Лигачева в выдвижении Ельцина, отмечается, что он обратил внимание на Ельцина по воле Андропова. Л. Млечин указывает: «Лигачев не раз вспоминал, как в конце декабря 1983 года ему из больницы позвонил Андропов и попросил при случае побывать в Свердловске и посмотреть на Ельцина... выдвинуть Ельцина Андропов тогда не успел». М. С. Горбачев вспоминал, во время поездки в Свердловск Лигачев: «Оттуда аж ночью звонит, не выдержал: «Михаил Сергеевич, это наш человек! Надо брать его», а когда встал вопрос о смене первого секретаря Московского горкома В. В. Гришина, Горбачев «решил попробовать Ельцина». Согласно А. Хинштейну, Ельцин оказал впечатление на Лигачева («Масштабный работник, сумеет повести дело») и, по рекомендации Егора Кузьмича, в апреле 1985-го Ельцин попал в аппарат ЦК КПСС, а далее «Горбачев предложил «посмотреть» его на посту секретаря

ЦК. С примеркой на первого секретаря Москвы». В 1989–1991 годах — народный депутат СССР, в 1999–2003 — депутат Государственной Думы третьего созыва — старейший, — от Томской области. С 1993 года заместитель председателя — секретарь Совета Союза компартий — КПСС.

**3. 8 баллов — Советский военачальник и политик.** Последний (по дате присвоения звания) и единственный ныне живущий Маршал Советского Союза (1990). На фронтах Великой Отечественной войны с августа 1942 года. Воевал на Волховском и Ленинградском фронтах в должностях командира стрелкового взвода и командира стрелковой роты, командира взвода фронтовых курсов младших лейтенантов 483-го стрелкового полка 177-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта. Участвовал в обороне Ленинграда, в наступательных операциях советских войск в Прибалтике, в блокаде Курляндской группировки германских войск. В 1944 году вступил в ВКП (б). Дважды был ранен в бою, после первого ранения в ногу — вернулся в строй, после второго, в голову и лицо — был назначен комвзвода фронтовых курсов, за подвиги в годы войны награжден орденом Красной Звезды в 1945 году. В 1967 году окончил Военную академию Генерального штаба. С октября 1967 года — командир мотострелковой дивизии, генерал-майор (22.02.1968). С марта 1971 года — командир армейского корпуса, генерал-лейтенант (15.12.1972). С января 1973 года — командующий 4-й армией. С мая 1974 года — начальник управления в Главном управлении кадров Министерства обороны СССР. С октября 1976 года — первый заместитель командующего войсками Дальневосточного военного округа, генерал-полковник (28.10.1977). С января 1979 года — командующий войсками Центральной группы войск на территории Чехословакии. С ноября 1980 года — командующий войсками Среднеазиатского военного округа, генерал армии (6.02.1984). С июня 1984 года — командующий войсками Дальневосточного военного округа, по некоторым сообщениям СМИ, во время службы на Дальнем Востоке подружился с Ким Ир Сенем.

*Кто этот человек? Каков его путь в годы перестройки?*

**Ответ:** Дмитрий Тимофеевич Язов (род. 8 ноября 1924 г., д. Язово Омской губернии).

Назначен на должность министра обороны СССР указом Президиума Верховного совета СССР от 30 мая 1987 года. 28 апреля 1990 года Президент СССР М.С. Горбачев присвоил Д. Т. Язову звание Маршала Советского Союза; это было последним таким присвоением маршальского звания в истории СССР. Язов был также единственным Маршалом Советского Союза, родившимся в Сибири. Д.Т. Язов стал министром обороны в сложное для страны и армии время, когда М.С. Горбачевым были приняты политические решения о сокращении ядерного вооружения. Он, как и большинство высшего военного руководства страны, был не согласен с тем, что сокращение нужно проводить такими темпами и в таком широком ассортименте. Также вынужден был выполнять решение о сокращении армии, готовить вывод группировок советских войск с территории иностранных государств. На посту министра обороны СССР, в соответствии с заключенными в апреле 1988 года Женевскими соглашениями о политическом урегулировании положения вокруг ДРА, осуществляет вывод ограниченного контингента Советских войск из Афганистана в 1988–1989 годах. В марте 1991 года в связи с реорганизацией советского правительства (создание Кабинета Министров при Президенте СССР) переназначен на пост Министра обороны СССР Указом Президента СССР. Консерватор Язов был непопулярен в кругах сторонников перестройки; в 1991 году примкнул к готовящемуся ГКЧП и с первого дня вошел в его состав; в Москву по его приказу были введены танки и тяжелая военная техника. Отправился в Форос к Горбачеву и тотчас по возвращении был арестован в аэропорту Внуково в ночь на 22 августа 1991 года.

*4. 10 баллов — Родился 15 декабря 1934 года в Минске. Родители — учителя, выходцы из крестьян. Отец — писатель, в 1930-е годы был репрессирован, освобожден в 1956 году.*

*В 1951 году окончил школу, в 1956-м — физико-математический факультет Белорусского государственного университета, в 1959-м — аспирантуру Института физики Академии наук.*

*Специалист в области радиоэлектроники.*

*Младший научный сотрудник Института физики АН БССР.*

*Неоднократно приглашался читать лекции в зарубежных университетах.*

*Член КПСС.*

*1989–1991 — народный депутат СССР.*

*Кто этот человек? Какую роль он сыграл в Перестройке в СССР? Какова его судьба после Перестройки?*

**Ответ:** Станислав Станиславович Шушкевич (белор. Станіслаў Станіслававіч Шушкевіч; р. 1934) — советский и белорусский политический деятель, подписавший в 1991 году как глава Республики Беларусь Беловежские соглашения. Именно он приглашал глав РСФСР и УССР Б.Н. Ельцина и Л.М. Кравчука к себе на дачу в Беловежской пуще в декабре 1991 г. Итогом данной встречи стало подписание соглашения, упразднявшего действие союзного договора 1922 г. и объявлявшего о создании Содружества Независимых Государств. С выходом на пенсию получает 3200 белорусских рублей в месяц, что послужило поводом для обращения за объяснениями в Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь. Формально это связано с тем, что после выхода С. С. Шушкевича в отставку с поста председателя Верховного совета Республики Беларусь данная должность была упразднена и индексация заработной платы по данной должности и привязанной с ней пенсии перестала производиться.

**КОТ В МЕШКЕ – 12 баллов:**

*Перечислите республики СССР в хронологическом порядке:*

*1. Принятия ими декларации о государственном суверенитете.*

*2. Выхода их из состава СССР.*

**Ответ:**

<i>Республика</i>	<i>Провозглашение суверенитета</i>	<i>Провозглашение выхода из СССР</i>
Эстонская ССР	16 ноября 1988	20 августа 1991
Литовская ССР	18 апреля 1989	11 марта 1990
Латвийская ССР	28 июля 1989	4 мая 1990
Латвийская ССР	28 июля 1989	4 мая 1990
Азербайджанская ССР	23 сентября 1989	30 августа 1991
Грузинская ССР	26 мая 1990	9 апреля 1991
РСФСР	12 июня 1990	—
Узбекская ССР	20 июня 1990	31 августа 1991
Молдавская ССР	23 июня 1990	27 августа 1991
Украинская ССР	16 июля 1990	24 августа 1991
Белорусская ССР	27 июля 1990	—
Туркменская ССР	22 августа 1990	27 октября 1991
Армянская ССР	—	23 августа 1990
Таджикская ССР	24 августа 1990	9 сентября 1991
Казахская ССР	25 октября 1990	16 декабря 1991
Республика Киргизия	15 декабря 1990	31 августа 1991

В конце игры демонстрируется фрагмент юмористической передачи Е. Петросяна «Дураки мы все» — номер «Старая песня».

---

## ОБОБЩАЮЩАЯ ИГРА № 17

---

### ТЕМА: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ (вариант 1)



Рекомендуется проводить на заключительном семинарском занятии при наличии учебного времени либо в качестве внеаудиторного занятия. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать уважительное отношение к истории своего Отечества как единого многонационального государства, в духе патриотизма и интернационализма, неприятия шовинизма в любой форме, пропаганды войны.

2. Развить у обучающихся стремление внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией.

3. Изучить закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней, развить умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях прошлого и настоящего.

4. Способствовать формированию важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнона-

циональной, социальной и культурной самоидентификации личности.

5. Пробудить интерес студенческой аудитории к изучению духовного наследия России и ее вклада в мировую культуру.

**Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

**Содержание игры:**

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, биография. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.

История и культура России			
4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов
Понятия	Понятия	Понятия	Понятия
События	События	События	События
Культура	Культура	Культура	Культура
Биография	Биография	Биография	Биография
Турнирный лист			

## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1.** *Кого в императорской России называли «смолянками»?*

**Ответ:** «Смолянка» — это ученица закрытого пансиона для девочек при Смольном монастыре, первого женского учебного заведения в России, открытого в 1764 году (позднее получившего название Института благородных девиц). Подобные пансионы создали в России тип женской образованности, целые поколения светских красавиц, образованных законодательниц мод и вкусов.

**2.** *Что означает выражение «потемкинские деревни»?*

*Каково его происхождение?*

**Ответ:** Выражение «потемкинские деревни» означает создание ложного впечатления о показном благополучии, подмену реальности пышной декорацией, демонстрацию несуществующих успехов.

В 1787 г. состоялось торжественное путешествие Екатерины II в Новороссию и Крым в компании с австрийским императором Иосифом II, видными европейскими дипломатами и посланниками. Григорий Потемкин превратил эту поездку в настоящую феерию с празднествами и фейерверками. Пытаясь «составить впечатление» о новой России, богатой и обильной, благоденствующей под рукой просвещенной государыни, он действительно создавал и поддельные деревни по берегам Днепра, и магазины с богатыми товарами, и толпы довольных «селян», и стада скота (все это перевозилось и перегонялось по ночам с места на место).

**3.** *Что означает термин «оттепель» применительно к периодизации советской истории?*

**Ответ:** «Оттепель» — неофициальное обозначение периода в истории СССР после смерти Сталина до середины 1960-х гг. Характеризовался во внутривнутриполитической жизни СССР некоторой либерализацией режима, появлением некоторой свободы слова, относительной демократизацией политической и общественной жизни, открытостью западному

миру, большей свободой творческой деятельности. Связан с пребыванием на посту Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева (1953–1964).

Слово «оттепель» появилось в связи с одноименной повестью Ильи Эренбурга.

#### 4. Что такое «спецеество»?

**Ответ:** «Спецеество» — так в 1920-е годы в Советской России называли распространенный тип отношения к интеллигенции. Буржуазные специалисты рассматривались как «бывшие», попутчики, чуждые элементы, они были лишены политических прав. «Спецеество» выражалось в недоверии, доносах, подозрении в политической неблагонадежности, даже оскорблениях и стремлении «выжить» с занимаемых должностей.

#### **Линейка: события**

1. *Кафедральный собор Христа Спасителя по проекту архитектора Константина Тона.*

*В честь какого события был возведен этот храм?*



**Ответ:** В честь победы России в Отечественной войне 1812 года.

25 декабря 1812 г., когда последние наполеоновские солдаты покинули пределы России, император Александр I подписал Высочайший Манифест о построении церкви в Москве, лежавшей в то время в руинах. Но при нем построить такой храм не удалось.

Торжественная закладка собора произошла в день 25-летия Бородинского сражения (в августе 1837 г.). В 1883 г. состоялось торжественное освящение храма.

**2. Когда состоялся первый в России авиационный полет? Кто его совершил?**

**Ответ:** Первый в России авиационный полет состоялся 31 марта 1910 г. (на французских самолетах) в Одессе. Его совершили летчики Михаил Ефимов и Сергей Уточкин.

**3. 18 марта 1965 года в истории космонавтики была открыта новая страница.**

*Что это было за событие?*

**Ответ:** Советский космонавт Алексей Леонов первым вышел в открытый космос.

**4. Где и когда возникла первая в России аптека?**

**Ответ:** В 1581 г. на территории Московского Кремля в каменном здании напротив Чудова монастыря была устроена придворная Государева аптека. Обслуживала она только царя и членов царской семьи.

### **Линейка: культура**

**1. В XI веке на Руси распространяется жанр житийной литературы.**

*Кто были первые русские святые, которым были посвящены подобные сочинения?*

**Ответ:** Младшие сыновья князя Владимира Борис и Глеб считаются первыми русскими святыми. Оба брата, согласно общепринятой версии, были убиты Святополком Окаянным во время борьбы за власть в 1015 г. Первоначально Борис и Глеб стали почитаться как чудотворцы-целители, затем —

как заступники Русской земли и небесные помощники русских князей.

Житийные сочинения: «Чтение о Борисе и Глебе», написанное Нестором, «Сказание о Борисе и Глебе» Иакова Черноризца.

*2. Когда и где появился первый в России театр?*

**Ответ:** Первый в России театр появился в 1672 году в Москве.

Это был придворный театр царя Алексея Михайловича. Его организовал пастор И. Готфрид Грегори, набравший труппу из 50 иностранцев. После смерти Алексея Михайловича театр закрыли.

*3. Октябрьский переворот и установление советской власти имели, помимо прочих, один необычный результат: появилось много имен, связанных с советской тематикой.*

*Определите, что означают следующие имена: Вилорик, Артака, Одвар, Ленунар, Райтия.*

**Ответ:** Вилорик — Владимир Ильич Ленин — организатор рабочих и крестьян.

Артака — Артиллерийская академия.

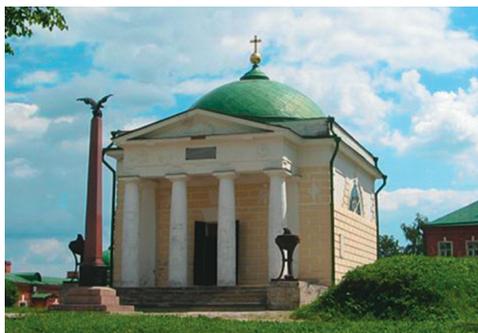
Одвар — Особая Дальневосточная армия.

Ленунар — Ленин — учитель народов.

Райтия — районная типография.

*4. Что считается самым первым памятником воинам, павшим в Бородинском сражении?*

*Благодаря кому появился этот памятник?*



**Ответ:** Маленький храм Спаса Нерукотворного — первый памятник погибшим в Бородинском сражении, который Маргарита Тучкова, вдова генерал-майора Александра Алексеевича Тучкова-IV, героически погибшего в Бородинской битве, построила в 1820 г. на свои средства на предполагаемом месте гибели горячо любимого мужа.

### **Линейка: биография**

*Преподаватель напоминает, что студенты должны, опираясь на характеристики персонажей и факты их биографии, определить, кем является данная историческая личность.*

**1. А. С. Пушкин написал о нем: «Вчерашний раб, татарин, зять Малюты...»**

*Один из его современников говорил, что «разумом его Бог исполнил, и о земле русской он великий печальник».*

*Способствовал возникновению многих русских городов, в частности Самары, Уфы и других.*

*Вернул России несколько городов-крепостей, потерянных в ходе Ливонской войны.*

*Во многом благодаря ему русская церковь перестала быть митрополией и получила патриарха.*

*Ходили слухи, что он повинен в детоубийстве.*

*В переносном смысле можно сказать, что его погубил голод.*

*Сын его был убит, а дочь обезещена.*

*Назовите имя этого человека.*

**Ответ:** Борис Федорович Годунов (1552–1605).

**2. Еще в детстве он сказал своим родителям: «Вот увидите, я обязательно буду знаменит».**

*Был слабого здоровья, но во время войны добился отправки на фронт и получил два Георгиевских креста.*

*Много путешествовал, трижды ездил в Африку.*

*Говорил, что человек должен «выдумать себя», и жил в соответствии с этим принципом.*

*Был переводчиком, литературным критиком, создателем поэтической школы.*

*Его женой стала Анна Горенко.*

*Когда его арестовали, в тюрьму он взял с собой Евангелие и Гомера.*

*Назовите имя этого человека.*

**Ответ:** Николай Гумилев (1886–1921), поэт «серебряного века», основатель художественной школы акмеизма.

**3.** *Он родился в конце XIX в. в местечке около Витебска, а умер в Париже, не дожив полутора лет до столетия.*

*Учился живописи у Л. Бакста.*

*Покинул Россию в 20-е годы, но всегда считал себя русским художником (хотя в БСЭ о нем написано: французский художник).*

*Его поочередно называли кубистом, модернистом, сюрреалистом.*

*В живописи его любимыми цветами были синий и голубой.*

*Он сравнивал свои картины с романтическими повестями Н. В. Гоголя и сделал много иллюстраций к его произведениям.*

*Назовите имя этого человека.*

**Ответ:** Марк Шагал (1887–1985).

**4.** *Происходил из богатой дворянской семьи, был прекрасно образован, знал пять языков;*

— *кавалергард, участник Аустерлицкого сражения, Прусского похода, за Бородино награжден золотой шпагой с надписью «За храбрость», дослужился до чина подполковника лейб-гвардии;*

— *выйдя в отставку, жил в Париже, зарабатывал, обучая французов... французскому языку;*

— *однажды вызвал на дуэль наследника российского престола, великого князя Константина;*

— *был членом декабристских обществ и первым выступил с проектом царевубийства;*

— *был одним из немногих, кто во время следствия над декабристами отказался что-либо сообщать о других;*

— *едва ли не единственный, кто после выхода на поселение вновь был арестован и отправлен в самую*

*страшную тюрьму Сибири (Акатуйский острог), где в 1845 г. и скончался (а по мнению современников — был убит);*

- по завещанию оставил свое имение двоюродному брату с условием, чтобы тот отпустил крестьян на волю;*
- в тюрьме он написал, что «можно быть счастливым во всех жизненных положениях, в этом мире несчастливы только дураки и глупцы».*

*Назовите имя этого человека.*

**Ответ:** Михаил Сергеевич Лунин.

---

## ОБОБЩАЮЩАЯ ИГРА № 18

---

### ТЕМА: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ (вариант 2)



Рекомендуется проводить на заключительном семинарском занятии при наличии учебного времени либо в качестве внеаудиторного занятия. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать уважительное отношение к истории своего Отечества как единого многонационального государства, в духе патриотизма и интернационализма, неприятия шовинизма в любой форме, пропаганды войны.

2. Развить у обучающихся стремление внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией.

3. Изучить закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней, развить умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях прошлого и настоящего.

4. Способствовать формированию важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнона-

циональной, социальной и культурной самоидентификации личности.

5. Пробудить интерес студенческой аудитории к изучению духовного наследия России и ее вклада в мировую культуру.

### **Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

### **Содержание игры:**

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: интересные факты, события, культура, наука и техника. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.

<b>История и культура России</b>			
4 балла	6 баллов	8 баллов	10 баллов
Интересные факты	Интересные факты	Интересные факты	Интересные факты
События	События	События	События
Культура	Культура	Культура	Культура
Наука и техника	Наука и техника	Наука и техника	Наука и техника

## Вопросы и ответы

### **Линейка: интересные факты**

**1.** *В фильме «Апокалипсис сегодня» 1979 г. Мартин Шин настолько вжился в образ героя — депрессивного и страдающего от чрезмерного употребления алкоголя, что с ним случился инфаркт.*

*Творческий метод какого русского театрального деятеля использовал американский актер?*

**Ответ:** Американский актер использовал в своей игре систему Константина Сергеевича Станиславского, в соответствии с которой ему необходимо было максимально вжиться в роль.

**2.** *В 2014 году в городе Москве был установлен памятник, посвященной памяти «белого генерала».*

*Какой военачальник был удостоен этой чести?*

**Ответ:** Генерал от инфантерии Михаил Дмитриевич Скобелев (1843–1882).

Стал легендарным еще при жизни: участник военных действий в Средней Азии и на Кавказе, герой русско-турецкой войны 1877–1878 гг., герой битв при Плевне и Шипке-Шейново, заслуживший восторженную любовь болгарского народа, и просто сильный, талантливый человек. Не знал поражений.

Он прожил жизнь короткую, но яркую и ни разу не сдался на чью-либо милость — будь то враг, государь, судьба или женщина...

Ему прочили будущность фельдмаршала, его талант сравнивали с талантом Суворова и Наполеона, любовь к нему народа вызывала ревность монархов, а генерал Скобелев всегда ощущал себя простым русским солдатом, который ежедневно защищает честь России и тяжким трудом добывает ей вечную славу. «Мой символ краток: любовь к Отечеству; наука и славянство».

В сражениях он участвовал в белом мундире и на белом коне. В историю вошел с прозвищем «белый генерал».

**3.** В 1981 г. постановка театра Ленком, пользовавшаяся огромной популярностью, вызвала серьезное недовольство у советских руководителей культуры.

*Какое произведение было поставлено Ленкомом?*

*Чем было продиктовано недовольство официальных кругов?*

**Ответ:** «Юнона и Авось» — одна из наиболее известных советских рок-опер композитора Алексея Рыбникова на стихи поэта Андрея Вознесенского. Премьера состоялась 9 июля 1981 года на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола (режиссер Марк Захаров, постановка танцев Владимира Васильева, художник Олег Шейнцис).

Мало того, что рок как жанр не приветствовался официальной идеологией, на Западе были опубликованы скандальные статьи о спектакле, оценивающие его как антисоветский. Спектакль играли, но не выпускали за рубеж, очень долго не выходила пластинка с записью этого произведения.

**4.** *Немецкая овчарка Джульбарс — участник Великой Отечественной войны. Единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги».*

*За что Джульбарс получил боевую награду?*

**Ответ:** Служил Джульбарс в 14-й штурмовой инженерно-саперной бригаде. Благодаря его отличному чутью было разминировано 7468 мин и более 150 снарядов на территории Чехословакии, Австрии, Румынии и Венгрии (с сентября 1944 года по август 1945 года). Он также участвовал в разминировании дворцов над Дунаем, соборов Вены и замков Праги.

Джульбарс принял участие в параде на Красной площади 1945 года. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своей шинели. Поэтому ее нес на руках солдат — командир 37-го отдельного батальона разминирования, кинолог, майор Александр Мазовер.

### **Линейка: события**

**1.** *Как Вы думаете, почему в период «холодной войны» областная станция переливания крови была расположена в Первоуральске, а не в Свердловске?*

**Ответ:** В период «холодной войны» решение разместить областную станцию переливания крови было обусловлено тем, что в условиях возможной войны Первоуральск, в отличие от промышленных центров Урала, не должен был быть подвержен бомбардировке и важнейший ресурс для обеспечения жизнедеятельности людей был бы сохранен.

**2.** *Как Вы считаете, почему союзники задерживали поставки военных грузов в СССР в 1941 году?*

**Ответ:** В 1941 году английское правительство не верило в возможность победы Советского Союза. Считалось, что СССР подпишет сепаратный мир и военная техника, поставленная Красной Армией, попадет в руки немцев.

**3.** *По Тильзитскому мирному договору 1807 г. Россия была вынуждена присоединиться к континентальной блокаде.*

*Что такое континентальная блокада? Против кого была направлена континентальная блокада? Что она принесла России?*

**Ответ:** Континентальная блокада означала разрыв торговых отношений с Англией, чтобы экономически изолировать ее от других стран. Этого требовал Наполеон от всех правительств европейских держав, с которыми заключал соглашения. Таким путем он надеялся расстроить английскую экономику.

Континентальная блокада была крайне невыгодна России. За 1808–1812 гг. внешняя торговля России сократилась на 43%. Русские хлеботорговцы терпели убытки, в казну не поступали налоги на экспорт. Вскоре в обход соглашения торговля с Англией стала осуществляться на американских судах, а между Россией и Францией развернулась таможенная война. Обвинение России в срыве континентальной блокады и нарушении условий Тильзитского мира стало предлогом для вторжения Наполеона.

4. 20 июня 1937 г. американский город Ванкувер в восторге рукоплескал нашим соотечественникам.

*Какое событие было тому причиной?*

*В чем заключалась положительная и отрицательная сторона подобных практик, типичных для СССР довоенного периода?*

**Ответ:** Экипаж самолета «АНТ-25» (командир Валерий Чкалов, второй пилот Георгий Байдуков, штурман Александр Беляков) завершил первый беспосадочный перелет по маршруту Москва — Северный полюс — США успешным приземлением на военном аэродроме г. Ванкувер. Это было выдающее достижение советской авиации, мировой рекорд.

Тем не менее, стоит сказать, что тогда достижение рекордных показателей было делом политическим, цель — демонстрация преимуществ строящегося в СССР социализма. Но при этом действовал принцип «любой ценой», в результате при подготовке и установлении рекордов гибли люди.

### **Линейка: культура**

1. *«Он, словно шлем, надвинул главы  
И спины выставил, как щит.  
Он весь — тугая соразмерность,  
Соотношение высот,  
Асимметрия, тяжесть, верность  
И сводов медленный полет».*

*Архитектурный облик какого собора запечатлен в стихотворении поэта-акмеиста В. А. Рождественского?*



**Ответ:** Собор Святой Софии в Новгороде, созданный в 1045–1050 годах по распоряжению Ярослава Мудрого. Это древнейшая церковь на территории России, построенная славянами.

**2.** *В Постановлении ЦК ВКП (б) 1946 г. было заявлено: «Она является типичной представительницей чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии». На самом деле для многих советских людей эта поэтесса стала символом страдания народа.*

*О какой поэтессе идет речь?*

*Какое ее произведение отражало горе российского общества?*

**Ответ:** Анна Андреевна Ахматова (1889–1966).

Ее судьба была трагична. Репрессиям были подвергнуты трое близких ей людей. Горе жен и матерей «врагов народа» было отражено в одном из наиболее значительных произведений Ахматовой — поэме «Реквием».

Признанная классиком отечественной поэзии еще в 1920-е годы, Ахматова подвергалась замалчиванию, цензуре и травле (включая постановление ЦК ВКП (б) 1946 года, не отмененное при ее жизни), многие произведения не были опубликованы на родине не только при жизни автора, но и в течение более чем двух десятилетий после ее смерти. В то же время имя Ахматовой еще при жизни окружала слава среди читателей поэзии как в СССР, так и в эмиграции.

**3.** *Во второй половине XIX в. существовал «молчаливый» уговор художников о предоставлении этому человеку права первого выбора при продаже произведений искусства.*

*О ком идет речь? Чем объяснялась такая практика?*

**Ответ:** Российский предприниматель и меценат Павел Михайлович Третьяков.

В 1874 году Третьяков построил для собранной им коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. Проданные художниками Третьякову картины сразу получали известность, а художники — признание.

В 1892 году Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы.

*4. В 1904 году известным русским композитором была написана опера на сюжет повести писателя XVII в. Еромолая-Еразма. Повесть возникла на основе муромской легенды о герое-змеборце и об исцелении князя простолюдиной.*

*Как называлась опера и кто ее автор?*

**Ответ:** Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908).

Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и мудрой деве Февронии».

### **Линейка: наука и техника**

*1. Назовите имя русского изобретателя XVIII века, который спроектировал небывалый одноарочный мост через Неву, изобрел телеграф и код к нему, механическую сеялку, лифт и многое другое.*

*В настоящее время в России его имя стало нарицательным.*

**Ответ:** Иван Петрович Кулибин (1735–1818).

*2. Это техническое средство было создано нашим соотечественником в 1911 г. под впечатлением гибели человека в новом по тем временам виде транспорта.*

*О каком изобретении идет речь и кто является его автором?*

**Ответ:** Это авиационный ранцевый парашют, изобретенный Глебом Евгеньевичем Котельниковым.

До Котельникова летчики спасались с помощью длинных сложенных «зонтов», закрепленных на самолете. Их конструкция была очень ненадежна, к тому же они сильно увеличивали вес аэроплана.

Под впечатлением гибели летчика Л.М. Мациевича в 1910 гг. Е. Котельников занялся разработкой парашюта.

*3. В 1907 году профессор Петербургского технологического института Борис Львович Розинг подал патентную заявку на изобретение, ставшее открытием эпохи, за которое*

*Русское техническое общество присудило ему золотую медаль и премию имени К. Г. Симпсона.*

*Что это было за изобретение?*

**Ответ:** Б. Л. Розинг изобрел первый электронный метод записи и воспроизведения изображения, использовав систему электронной развертки (построчной передачи) в передающем приборе и электроннолучевую трубку в приемном аппарате, то есть впервые «сформулировал» основной принцип устройства и работы телевидения.

*4. Какой блестяще осуществленный международный научно-технический проект стал доказательством возможностей, которые открывала разрядка международной напряженности в 70-е годы XX века?*

**Ответ:** Программа «Союз — Аполлон», также известная как «рукопожатие в космосе» — программа совместного экспериментального пилотируемого полета советского космического корабля «Союз-19» и американского космического корабля «Аполлон». Осуществлен 15 июля 1975 года.

Программа была утверждена 24 мая 1972 года Соглашением между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях.

---

## ОБОБЩАЮЩАЯ ИГРА № 19

---

### ТЕМА: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ (вариант 3)



Рекомендуется проводить на заключительном семинарском занятии при наличии учебного времени либо в качестве внеаудиторного занятия. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать уважительное отношение к истории своего Отечества как единого многонационального государства, в духе патриотизма и интернационализма, неприятия шовинизма в любой форме, пропаганды войны.

2. Развить у обучающихся стремление внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией.

3. Изучить закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней, развить умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях прошлого и настоящего.

4. Способствовать формированию важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнона-

циональной, социальной и культурной самоидентификации личности.

5. Пробудить интерес студенческой аудитории к изучению духовного наследия России и ее вклада в мировую культуру.

### Организационный момент:

Продолжительность игры — 1 час 20 минут.

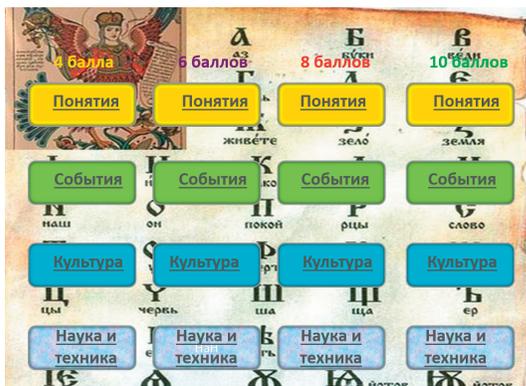
Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

### Содержание игры:

16 вопросов игры скомпонованы по тематическим линейкам: понятия, события, культура, наука и техника. Вопросы расположены по уровню возрастания сложности и оцениваются от 4 до 10 баллов.



## Вопросы и ответы

### **Линейка: понятия**

**1.** Как на Руси называли пару лошадей или волов, запряженных в одну упряжку?

**Ответ:** Пару лошадей или волов, запряженных в одну упряжку, на Руси называли «супругами».

**2.** В статье словаря Брокгауза и Ефрона, напечатанной в 1903 году, рассказывается, как войска Петра I овладели крепостью Нотебург у истока Невы:

*«...особый отряд... переправлен на правый береги, овладев находившимися там укреплениями, прервал сообщения крепости с Ниеншанцем, Выборгом и Кексгольмом; флотилия блокировала ее со стороны Ладожского озера; на самолете устроена связь между обоими берегами Невы...».*

О каком «самолете» здесь идет речь?

**Ответ:** У слова «самолет» в XVII–XIX вв. было совсем другое значение. Да и в XX в. понтонеры на фронте, при переправах, применяли порою особые самоходные паромы, движущиеся силой речной струи. Эти своеобразные приспособления издавна называли самолетами.

**3.** Какой государственный документ XIX века в России получил неофициальное название «чугунный устав»?

**Ответ:** «Чугунный устав» — это Цензурный устав 1826 г., разработанный А. С. Шишковым после восстания декабристов, поставивший под жесточайший контроль государства печать с целью прекратить распространение либеральных и революционных идей. Включал 230 статей, воспроизводящих во всей чистоте идею предварительной цензуры. В число цензорских обязанностей теперь входило и наблюдение за чистотой русского языка: увлечение иноязычной лексикой не приветствовалось. Для эффективности такой работы пришлось вдвое увеличить количество цензоров. По словам историка и писателя С. Глинки, «даже Отче наш можно было истолковать якобинским наречием, сославшись на этот устав».

**4. Матрешка считается национальной русской игрушкой. На самом деле это неверно.**

*Откуда появилась в России эта игрушка? Кто ее автор?*

**Ответ:** Художник Сергей Васильевич Милютин создал матрешку под впечатлением знакомства с изображением японского божества счастья и долголетия Дарумой (Фукурамой). Это была конструкция из пяти вложенных друг в друга деревянных фигурок.

Массовый выпуск матрешек в России начался после того, как владелица московской мастерской «Детское воспитание» М. А. Мамонтова отвезла игрушку на Всемирную промышленную выставку в Париж и получила за свой экспонат бронзовую медаль.

### **Линейка: события**

**1. Кем и по какому поводу в 1854 г. могли быть произнесены следующие слова: «Будем драться до последнего командира, приказывающего дать отбой, заколите!»**

**Ответ:** Эти слова могли прозвучать в призыве адмирала Владимира Алексеевича Корнилова к матросам, защищавшим Севастополь.

Командуя гарнизоном в 7 тысяч человек, он показал пример умелой организации активной обороны. Корнилов по праву считается основоположником позиционных методов ведения войны (непрерывные вылазки обороняющихся, ночные поиски, минная война, тесное огневое взаимодействие кораблей и крепостной артиллерии).

В. А. Корнилов погиб на Малаховом кургане 5 октября 1854 года во время первой бомбардировки города англо-французскими войсками.

**2. Среди советских и российских космонавтов только один является нашим земляком.**

*Кто этот человек? Когда состоялся первый полет с его участием?*

**Ответ:** Виталий Иванович Севастьянов (1935–2010) — бортиженер экспедиции на корабле «Союз-9» в 1970 г. Второй

полет состоялся в 1975 г. на «Союзе-18». Дважды Герой Советского Союза, кандидат технических наук. Родился в городе Красноуральске.

Во время первого полета на космическом корабле «Союз-9» Виталий Иванович участвовал в первой в мире шахматной партии, одна сторона которой находилась в космосе, а другая — на Земле.

**3.** *Назовите решение князя Владимира, необычное для средневековой пенитенциарной системы, принятое им после крещения Руси.*

**Ответ:** Князь Владимир некоторое время воздерживался от смертной казни в качестве наказания, от уголовных наказаний, прощая даже разбойников.

Десятая заповедь в Нагорной проповеди Христа — заповедь любви: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею и всем разумом твоим... возлюби ближнего своего, как самого себя...».

**4.** *Когда и почему в России появилась «Бархатная книга»? Каково ее основное содержание?*

**Ответ:** Бархатная книга — родословная книга наиболее знатных боярских и дворянских фамилий России. Составлена в 1687 году в связи с отменой местничества (1682 г.) и после прекращения составления разрядных книг.

В Бархатную книгу включены: «Государев родословец» (1555–1556), состоящий из родословных записей Рюриковичей и Гедиминовичей (царский, княжеские, боярские роды), а также материалы иных родословных росписей (1682–1687 гг.).

В ней перечислено до 930 служилых фамилий того слоя феодальной элиты, который называли столбовым дворянством. Книга дает представление о происхождении дворянских фамилий. Так, фамилий великорусских — 33%, польско-литовского происхождения — 24%, происхождения немецкого, западноевропейского — 25%, татарского и вообще восточного — 17% и неопределимо — 1%.

## **Линейка: культура**

**1.** *Любознательный император Петр I за свою жизнь освоил множество ремесел. Какое же из ремесел так и не далось Петру I:*

- *практика в анатомии (изучение строения человеческого тела);*
- *плетение лаптей;*
- *граверное дело?*

**Ответ:** Императору не давалось плетение лаптей. Как ни старался Петр, у него это не получалось. Как-то раз он в сердцах воскликнул: «Нет ремесла мудренее лапотного!».

**2.** *В начале XVIII в. людям этого сословия запрещалось держать в помещениях бумагу и перья.*

*Какая традиция этим была нарушена?*

*В какой области государство пыталось таким образом установить свою монополию?*

**Ответ:** Это запрещалось представителям духовенства, которым по традиции прежде принадлежало право на грамотность, письменность, книжное дело.

Стремясь сделать российское общество светским, Петр I хотел ликвидировать монополию церкви в области культуры и образования, поставить эти области духовной жизни под контроль государства.

Во второй части прибавления к Духовному регламенту (1724 г.) приведено такое постановление: «Монахам никаких писем, как и выписок из книг не писать, чернил и бумаг не держать».

**3.** *Октябрьский переворот и установление Советской власти имели, помимо прочих, один необычный результат: появилось много имен, связанных с советской тематикой.*

*Определите, что означают следующие имена: Вилорик, Артака, Одвар, Лунунар, Райтия.*

**Ответ:** Вилорик — Владимир Ильич Ленин — организатор рабочих и крестьян.

Артака — Артиллерийская академия.

Одвар — Особая Дальневосточная армия.

Ленунар — Ленин — учитель народов.

Райтия — районная типография.

**4. Какой жанр литературы, до сих пор являющийся популярным, появился в России благодаря творчеству одного из деятелей церковного раскола?**

**Ответ:** «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», созданное в 1672–1673 гг. Это первое в истории русской литературы произведение автобиографического жанра.

Центральная тема жития — тема личной жизни Аввакума, неотделимая от борьбы за «древнее благочестие» против Никоновых новшеств.

Тенденции к реализму нашли отражение в бытовых сценах «Жития», в пейзажных описаниях, в диалогах героев, а также в языке произведения с его просторечиями и диалектизмами. На страницах жития во весь свой гигантский рост встает образ незаурядного русского человека, необычайно стойкого, мужественного и бескомпромиссного. Характер Аввакума раскрывается в житии как в семейно-бытовом плане, так и в плане его общественных связей.

### **Линейка: наука и техника**

**1. Начиная с XIX в., существуют уже два поколения техники, образцы которой впервые в мире появились в нашей стране, что во многом объясняется ее климатом и географией.**

*Что это за техническое средство? Назовите маршрут, который бы не существовал без применения этой техники.*

**Ответ:** Ледокол (ледорез) — самоходное специализированное судно, предназначенное для различных видов ледокольных операций с целью поддержания навигации в замерзающих бассейнах. Широко применялся во время интенсивного освоения Северного морского пути в начале XX века.

Первым в мире ледокольным судном современного типа стал построенный в 1864 году российский буксирный пароход «Пайлот». Он представлял собой портовый буксир с переделанной по типу поморской лодки носовой частью, позволявшей ломать лед собственным весом.

Первым в мире ледоколом с атомной энергетической установкой стал ледокол «Ленин», построенный в 1959 году, в 1974 году были завершены ходовые испытания второго атомного ледокола — «Арктика».

*2. Н. И. Пирогов был пионером внедрения этого метода в России, но ему не удалось сделать его достоянием всей отечественной медицины.*

*О каком методе идет речь?*

*Какому русскому ученому благодаря его авторитету удалось сломить сопротивление этому нововведению по всей России?*

**Ответ:** Н. И. Пирогов, а также Ф. И. Иноземцев, Э. Бергман, К. К. Рейер были пионерами антисептики в России.

Но, как и во многих других странах Европы, в нашей стране внедрение антисептики также встречало сильное сопротивление. Только Н. В. Склифосовскому благодаря его авторитету удалось сломить это сопротивление сначала в Москве, а затем и во всей России. На I Пироговском съезде в 1885 году он выступил с блестящей речью в защиту антисептики.

*3. Назовите человека, непревзойденного по количеству побед среди представителей этого вида вооруженных сил всех союзников по антигитлеровской коалиции.*

**Ответ:** Иван Никитович Кожедуб (1922–1991) — самый результативный военный летчик времен Великой Отечественной войны.

Впоследствии — маршал авиации, трижды Герой Советского Союза, награжден 14 советскими и 6 иностранными орденами, советскими и иностранными медалями. В годы Великой Отечественной войны совершил 330 боевых вылетов, провел 120 воздушных боев, лично сбил 62 самолета противника.

Согласно официальным данным, И. Н. Кожедуб — наиболее результативный советский летчик-истребитель. Кожедуб проявил себя отважным и умелым летчиком, в котором дерзость сочеталась с расчетливостью, инициатива — с исполнительностью. Кожедуб относился к своей

боевой машине подчас как к живому существу, для него самолет был другом, и истребитель отвечал ему тем же: за годы войны летчику ни разу не пришлось прыгать с парашютом.

*4. В XX в. во Франции в честь этого человека была учреждена антипремия «за образцовый вклад в дезинформирование в области науки или истории, используя идеологические методы и аргументы».*

*О каком «ученом» идет речь?*

*В какой области науки он развернул свою деятельность?*

*Назовите имя его главного антагониста.*

**Ответ:** Трофим Денисович Лысенко (1898–1976) — академик, основатель «мичуринской агробологии». Президент ВАСХНИЛ с 1938 г., а после ареста Н. И. Вавилова в 1940 г. 25 лет занимал пост директора Института генетики АН СССР. Лысенко противостоял «формальным генетикам», отрицал менделевское расщепление, неизменные «гены». С именем Лысенко связывают кампанию гонений против сторонников генетики («лысенковщина»). На сессии ВАСХНИЛ 1948 г. им был сделан ряд политизированных высказываний в адрес оппонентов, например, моргановской генетике приписывались обоснование расизма, евгеника, а также служение интересам класса милитаристской буржуазии.

Главным антагонистом Лысенко был Н. И. Вавилов.

---

## ОБОБЩАЮЩАЯ ИГРА № 20

---

### ТЕМА: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОССИИ (вариант 4)



Рекомендуется проводить на заключительном семинарском занятии при наличии учебного времени либо в качестве внеаудиторного занятия. Студенты должны быть предварительно ознакомлены с темой и структурой игры.

#### **Цели и задачи игры:**

1. Сформировать уважительное отношение к истории своего Отечества как единого многонационального государства, в духе патриотизма и интернационализма, неприятия шовинизма в любой форме, пропаганды войны.

2. Развить у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией.

3. Изучить закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней, развить умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях прошлого и настоящего.

4. Способствовать формированию важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этно-

национальной, социальной и культурной самоидентификации личности.

5. Пробудить интерес студенческой аудитории к изучению духовного наследия России и ее вклада в мировую культуру.

**Организационный момент:**

Продолжительность игры — 1 час 20 мин.

Группа разбивается на 3–4 команды по 6–8 человек во главе с капитаном, студенты выбирают название команды.

Преподаватель озвучивает правила игры: свободный выбор командой линейки и вопросов игры, время обдумывания ответа на вопрос — 1 минута, очередность выбора командами вопросов, возможность дополнений к ответам, оценка ответов и дополнений в баллах. Запрещается использование дополнительных источников информации (конспектов, учебников, интернета).

После каждого тура игры заполняется турнирная таблица, после подведения итогов — поздравления победителей и распределение баллов в зависимости от места, занятого командами, награждение победителей памятными грамотами, хвалебными листами.

**Содержание игры:**

15 вопросов игры обладают примерно одинаковым уровнем сложности (оцениваются каждый по 5 баллов) и имеют сквозную нумерацию в соответствии с хронологическим принципом.



## Вопросы и ответы

**1.** *В историю славянской культуры они вошли под именем «солунские братья». Старший получил сан архиепископа Моравии, младшего прозвали «философом». За свою деятельность были обвинены в ереси и подверглись гонениям римского папы. В православном мире почитаются как святые. В наше время с их именами связан вполне светский праздник, отмечаемый в мае.*

*Назовите имена «солунских братьев». Чем обязана им славянская культура?*

**Ответ:** Кирилл — в миру Константин по прозвищу Философ (827–869) и Мефодий — в миру Михайл (815–885) — братья из города Солуни (Салоники), создатели славянской азбуки, создатели церковнославянского языка, первые переводчики на него богослужебных книг с греческого языка, проповедники христианства.

**2.** *Художник назвал этот удивительный архитектурный памятник XII века поэмой из камня. Поэты сравнивали его с парусом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени. Илья Грабарь считал, что он «...является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства».*

*Что представляет собой этот редкостный архитектурный памятник? Кому мы обязаны его появлением?*

**Ответ:** Это храм Покрова (Богородицы) на реке Нерли, построенный в 1165 г. князем Андреем Боголюбским в память его 17-летнего сына Изяслава, погибшего в походе против волжских булгар.

**3.** *В основу сюжета знаменитой оперы композитора А. П. Бородина был положен один из самых совершенных памятников древнерусской литературы. К тексту этого источника обращались Пушкин и Гоголь, Жуковский и Бунин.*

*Вспомните название оперы. Как называется этот литературный памятник? Какое историческое событие в нем нашло отражение?*

**Ответ:** Опера А. П. Бородина называется «Князь Игорь». Этот памятник — «Слово о полку Игореве», в котором повествуется о неудачном походе 1185 г. против половцев Новгород-Северского князя Игоря Святославича.

**4.** *Поэт Дмитрий Кедрин писал о строителях известного собора в Москве:*

*«Мастера выплетали узоры из каменных кружесв,  
Выводили столбы и, работой своею горды,  
Купол золотом жгли,  
Кровли крыли лазурью снаружи  
И в свинцовые рамы вставляли чешуйки слюды».*

*По легенде, русские мастера за свою работу были удостоены невиданной царской «милости». Кто, за что и какой «милости» удостоился по этой легенде?*

**Ответ:** Зодчие Барма и Посник за строительство в Москве храма Покрова пресвятой Богородицы в честь победы над Казанским ханством по приказу Ивана Грозного были ослеплены.

**5.** *В 1037 г. Ярославом Мудрым был заложен каменный Софийский собор в Киеве, украшенный мозаиками и фресками работы приезжих греческих и русских мастеров. Росписи храма служили своеобразным евангелием для прихожан, иллюстрируя его основные сюжеты.*

*Однако две фрески выделялись из этого ряда. Что было на них изображено?*

**Ответ:** Эти фрески изображали два групповых портрета князя Ярослава Мудрого с семьей и эпизоды придворной жизни (фигуры музыкантов и скоморохов, сцены охоты).



**6.** *Сейчас это здание — символ РАН. Какой музей представлен на фотографии и в чем его особенность?*

**Ответ:** Это первый музей в истории России, учрежденный императором

Петром I и находящийся в Петербурге. Строительство музея велось с 1718 по 1734 годы. Его название в то время — Кунсткамера (кабинет редкостей), а сейчас это Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов.

Многим известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий.

*7. В память о победе над шведами в 1764 году была выполнена мозаика «Полтавская баталия».*

*Назовите ее автора, восстановившего в России технологию изготовления смальты.*

**Ответ:** Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1764) изготовил гигантскую мозаику «Полтавская баталия» и мозаичные портреты Петра I.

*8. На этой гравюре изображено осуществление одного из указов, изданных Петром I. Какой это указ? В чем его суть и что делали с теми, кто его нарушал?*



**Ответ:** Гравюра «Укорочение кафтанов на заставе». В 1700 году Петр издает указ о ношении европейского платья. Нарушителей этого указа предписывалось поставить на колени и обрезать одежду наравне с землей.

9. Эта книга была необычайно популярна и при Петре I издавалась трижды. Многие ее наставления молодежи уместны и сегодня. Например, «...всегда время проводи в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай».

*Как называется эта книга?*

**Ответ:** Книга «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов» создана по указанию Петра I. В первой части были помещены азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, а также нравоучения из священного писания. Вторая часть — это собственно «зерцало», то есть правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия. Фактически, это первый в России учебник этикета.

10. К какому литературному стилю принадлежит произведение Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»? Какому литературному направлению противопоставил себя этот стиль в конце XVIII в.?

**Ответ:** К сентиментализму. Данный стиль обратился к проблематике «маленького человека». В противовес классицизму, где основной доминантой стиля являлось служение государству и не было дела до простого человека, сентиментализм уделял внимание психологическим переживаниям отдельной личности.

11. В 1765 году на средства полиции в Петербурге и Москве, «дабы отвлечь народ от праздного шатания», порождающего преступления, были открыты особые учреждения. Сейчас подобные общедоступные учреждения финансируются соответствующим министерством, но никак не полицией.

*Что же открыли «стражи порядка» в 1765 году?*

**Ответ:** В Петербурге и Москве были созданы первые общедоступные (публичные) театры «для всенародного увеселения».

12. Объединение петербургских художников, просуществовавшее с 1898 по 1924 гг., сплотившееся вокруг журнала с тем же названием, было своеобразным ответом

*российской творческой интеллигенции на чрезмерную публичность изобразительного искусства и всеобщую политизацию культуры начала XX в.*

*Как оно называлось?*

*Кто входил в это объединение?*

**Ответ:** «Мир искусства» во главе с А. Н. Бенуа. Членами объединения были художники Сомов, Бакст, Лансере, Добужинский, Рерих, Кустодиев. Они считали приоритетным эстетическое начало в искусстве и стремились к модерну и символизму, противясь идеям передвижников. Искусство, по их мнению, должно выражать личность художника.

**13.** *Назовите первый полнометражный игровой звуковой фильм в России и его режиссера.*

**Ответ:** Это был фильм «Путевка в жизнь» Николая Экка (Николай Владимирович Ивакин), снятый в 1931 г. на кинофабрике «Межрабпомфильм». Первый советский звуковой фильм, получивший мировое признание: куплен 26-ю странами. Драматическая история о перевоспитании подростков в подмосковной Болшевской трудовой коммуне в первые годы Советской власти. В 1932 году режиссерская работа Николая Экка была по опросу зрителей признана лучшей на Первом Венецианском кинофестивале.

**14.** *Опера по произведению Н. В. Гоголя принесла этому композитору большую известность. Зато опера по повести Николая Лескова была жестко раскритикована и снята с репертуара. Против композитора началась травля.*

*Анна Ахматова посвятила ему строки в стихотворении «Музыка»:*

*В ней что-то чудотворное горит,  
И на глазах ее края гранятся,  
Она одна со мною говорит,  
Когда другие подойти боятся.  
Когда последний друг отвел глаза,  
Она была со мной в моей могиле.  
И пела, словно первая гроза  
Иль будто все цветы заговорили.*

*Назовите имя этого композитора, считающегося классиком музыки XX века.*

**Ответ:** Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975).

Его опера «Леди Макбет Мценского уезда» по повести Н. С. Лескова (написана в 1930–1932, поставлена в Ленинграде в 1934-м), первоначально принятая с восторгом и уже просуществовав на сцене полтора сезона, подверглась разгрому в советской печати (статья «Сумбур вместо музыки» в газете «Правда» от 28 января 1936 года). В 1948 г. в Постановлении ЦК ВКП (б) обвинен в «формализме», «буржуазном декадентстве» и «пресмыкательстве перед Западом». Шостаковичу была приписана профнепригодность, в результате он был лишен звания профессора Московской и Ленинградской консерваторий и изгнан из них. Опала продолжалась до хрущевской «оттепели».

**15.** *Начало XX в. было временем экспериментов и авангарда. В 1914 году в Москве был открыт Камерный театр.*

*Кто стал художественным руководителем театра?*

*В каком стиле были декорации в этом театре?*

**Ответ:** Возглавлял театр Александр Яковлевич Таиров.

Таиров сотрудничал со сценографом-авангардистом Александрой Экстер. Декорации были решены ею в стиле кубизма.



*Учебное пособие*

*Авторы:*

Шапошников Геннадий Николаевич  
Айрапетова Ирина Васильевна  
Устинов Андрей Леонидович  
Шумкин Георгий Николаевич

20 ИГР ПО ИСТОРИИ

ISBN 978-5-89895-729-2

Редактор: *Е. Бортникова*  
Технический редактор: *В. Кривонищенко*  
Корректор: *Л. Ким*  
Верстка: *И. Амромин*

Оригинал-макет подготовлен:  
Издательство УГМУ  
г. Екатеринбург  
Тел./факс: (343) 311-51-04, 214-85-65  
+7 (908) 920-84-78  
E-mail: [ps-press@mail.ru](mailto:ps-press@mail.ru)  
[www.usma.ru](http://www.usma.ru)