

ленности / П.В. Ивачев с соавт. // Инновации в обучении и воспитании: траектория развития педагогических технологий кафедры анатомии человека. – МЗ РФ; ФГБОУВО «Уральский государственный медицинский университет». – Екатеринбург, 2017. – С. 120-126.

УДК 611

Д.А. Добразова, С.Н. Куликов

**ТРАДИЦИОННАЯ АНАТОМИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД**

Уральский государственный медицинский университет

г. Екатеринбург, Российская Федерация

D.A. Dobrazova, S.N. Kulikov

**TRADITIONAL ANATOMICAL ILLUSTRATION
AS EDUCATIONAL METHOD**

Ural state medical university

Ekaterinburg, Russian Federation

E-mail: darya_dobrazova@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрена традиция анатомической иллюстрации как метода изучения анатомии человека. Кратко изложена история анатомического рисунка, начиная с древнейших времен. Рассмотрены примеры использования иллюстраций разными авторами учебников и атласов по анатомии человека. Сделан вывод о необходимости проведения дополнительного курса занятий по изготовлению анатомических иллюстраций (рисунков, схем, скульптур, моделей), что позволит студентам лучше усваивать изучаемый материал.

Ключевые слова: анатомия человека, анатомическая иллюстрация, анатомические схемы и рисунки, образовательный метод.

Annotation: the article describes the tradition of anatomical illustration as a method of studying human anatomy. The history of anatomical drawing is briefly described, starting from ancient times. Examples of the use of illustrations by different authors of textbooks and atlases on human anatomy are considered. The conclusion is made about the need for an additional course in the production of anatomical illustrations (drawings, schemes, sculptures, models), which will allow students to better assimilate the material being studied.

Keywords: human anatomy, anatomical illustration, anatomical drawings and schemes, educational method.

Введение

Изучение анатомии человека нередко вызывает трудности у студентов, обучающихся в медицинском вузе. Особенно сложными будущим врачам кажутся темы, где оказывается трудно визуализировать изучаемый материал. По этой причине при подготовке к занятиям студенты все больше обращаются к интерактивным методам обучения на основе электронных учебных ресурсов и дистанционных образовательных технологий. Несмотря на обилие иллюстративного материала атласов и презентаций, на практических занятиях не всегда удается в полной мере проиллюстрировать обсуждаемую тему. Зачастую, это связано с недостатком влажных препаратов трупного материала для учебных целей. Вследствие этого студенты недостаточно хорошо усваивают информацию, которая обсуждалась на практическом занятии, и им приходится заново разбирать данную тему самостоятельно. Результат образовательной деятельности опирается таким образом в основном на способности к репродуктивному запоминанию изучаемого материала. Возможности когнитивной и креативной деятельности студентов задействованы не в полной мере. Повышению анатомической компетентности студентов может помочь организация занятий по традиционной анатомической иллюстрации, в частности по самостоятельному изготовлению рисунков с препаратов, а также по изображению анатомических схем, например, проводящих путей и рефлекторных дуг.

Цель исследования - показать необходимость применения анатомической иллюстрации как метода изучения анатомии человека в медицинском вузе с дальнейшей разработкой соответствующего курса и организацией элективных занятий.

Материалы и методы

Материалами исследования являются схемы и рисунки, представленные в учебных комнатах на кафедре анатомии человека УГМУ, а также приведенные в учебниках М.Р. Сапина, Г.Л. Билича и И.В. Гайворонского. Помимо этого, при написании данной работы также была изучена литература по соответствующей теме. В качестве методов исследования были использованы описание, анализ и обобщение.

Результаты и обсуждение

Анатомия человека – это морфологическая наука о теле человека, его частях и областях, о системах органов и строении отдельных органов во взаимосвязи с функциями, топографией, развитием, окружающей средой. Интерес к строению своего тела человек проявлял во все времена, начиная с глубокой древности и до сегодняшнего дня. Уже первобытные охотники знали о расположении жизненно важных органов, о чем свидетельствуют найденные наскальные рисунки эпохи палеолита. Сведения по анатомии внутренних органов содержатся в древнекитайской книге «Нейцзин» (XI – VII вв. до н.э.) и в индийском трактате «Аюрведа» (VI в. до н.э.). Можно встретить названия частей тела и внутренних органов в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера. Некоторые иллюстрации из сочинений анатомов древности Алкмеона, Гиппократ, Герофила, Эразистрата сохранились до наших дней

Современная история анатомического рисунка начинается с XV века н.э., когда католическая церковь разрешила вскрытие трупов. Стали появляться всевозможные зарисовки внешнего и внутреннего строения человеческого тела. Широко известны знаменитые анатомические тетради Леонардо да Винчи, где художник предельно точно передал пропорции органов и частей организма человека. Фламандский врач, основоположник описательной анатомии Андреас

Везалий издал несколько книг по анатомии человека, текст которых сопровождался рисунками Яна Стефана ван Калькара, ученика Тициана [1].

В последующие столетия ни у кого не вызывал сомнения тот факт, что анатомию невозможно изучать без соответствующей визуализации. В разных городах один за другим стали создаваться анатомические театры, издавались иллюстрированные учебники и атласы. Все это впоследствии использовалось преподавателями и студентами во время изучения анатомии на медицинском факультете университетов тех времен.

Особого внимания заслуживает атлас Николая Ивановича Пирогова «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов, проведенных в трех направлениях через замороженное человеческое тело», который сам по себе представляет новый оригинальный и практически важный метод изучения анатомии человека. В советское время одним из наиболее используемых анатомических атласов был атлас под редакцией Р.Д. и Я.Р. Синельниковых (первое его издание было написано в соавторстве с В.П. Воробьевым). Иллюстратором изданий этого атласа был художник Анатолий Александрович Алексеев (1927-2011). В XX веке медицинская иллюстрация окончательно оформилась как самостоятельная профессия, а в 1946 году в США была основана Ассоциация медицинских иллюстраторов.

Интересно, что во многих медицинских вузах, в том числе в УГМУ, периодически проводятся свои конкурсы анатомического рисунка. На базе кафедры анатомии человека Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова ежегодно проходит **Международный конкурс анатомического рисунка VESALIUS-2018**, где участвуют работы по направлениям: живопись и графика, дизайн, скульптура, декоративно-прикладное искусство, 3D-модели и компьютерная графика [2]. Однако наш вуз до сих пор не принимал в нем участия.

Сегодня, в связи с развитием информационных технологий во всех сферах деятельности человека, анатомические схемы и рисунки начинают постепенно

уступать свое место мультимедийным презентациям, анимациям и видеоматериалам. При подготовке к семинарским занятиям студенты предпочитают обращаться к электронным образовательным ресурсам, а не к иллюстрациям из учебников и атласов. При этом учащиеся, зачастую, не могут самостоятельно воспроизвести увиденную схему или рисунок. Изучая анатомию, они всецело полагаются только на свою зрительную память. Однако для более компетентного освоения изучаемого материала студенту необходимо повысить внимание и интерес к восприятию анатомических объектов, включая все когнитивные, эмоциональные и волевые психические процессы. В связи с этим, мы считаем необходимым организацию дополнительных занятий по традиционной анатомической иллюстрации.

Выводы

Во все времена изучение нормальной анатомии человека считалось невозможным без соответствующего иллюстративного материала. В связи с этим, во всех книгах и учебниках по анатомии приводятся схемы и рисунки, которыми учащиеся медицинских вузов могут пользоваться при подготовке к занятиям. В то же время для повышения анатомической компетенции до сих пор недостаточно используются творческие способности студентов. С этой целью мы считаем необходимым организацию дополнительных занятий со студентами по анатомической иллюстрации, в частности по изготовлению анатомических рисунков, схем, скульптур, моделей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Медицинская анатомическая иллюстрация — история изучения тела человека в атласах 5 столетий. Части 1, 2, 3, заключительная часть. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [//https://habr.com/company/visual-science/blog/233787/](https://habr.com/company/visual-science/blog/233787/) (дата обращения: 21.10.2018);

2. Информационное письмо о ежегодном Международном конкурсе анатомического рисунка Vesalius - 2018 [Электронный ресурс]: Режим доступа: [//http://mam-ima.com/b/vesalius2018.pdf](http://mam-ima.com/b/vesalius2018.pdf) (дата обращения: 21.10.2018).

А.А. Дрегалкина, К.А. Касаткина, О.А. Лозовский

**ЗНАЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СТОМАТОЛОГИЯ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕ-
СКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПО ВОПРОСАМ ГИГИЕНЫ ПОЛОСТИ РТА**

Уральский государственный медицинский университет

Екатеринбург, Российская Федерация

A.A. Dregalkina, K.A. Kasatkina, O.A. Lozovskiy

**VALUE DISCIPLINE "DENTISTRY" TO ENHANCE THE QUALITY OF
STUDENTS ' KNOWLEDGE THE STUDENTS OF MEDICAL FACULTY IN
HYGIENE OF THE ORAL CAVITY**

Ural State Medical University

Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: drdreg7@mail.ru

Аннотация: проведен сравнительный анализ результатов анкетирования студентов, 2 и 3 курсов лечебно-профилактического и стоматологического факультетов УГМУ по вопросам применения зубных щеток с целью гигиены полости рта.

Ключевые слова: зубные щетки, стоматология, студенты.

Annotation: a comparative analysis of the results of the survey of students, 2 and 3 courses of medical-preventive and dental faculties of USMU on the use of toothbrushes for oral hygiene.

Key words: toothbrushes, stomatology, students.

Введение

Одним из важнейших направлений в современной медицине является профилактическое. Это отражено в профессиональных стандартах в виде трудовой