



Во благо
здоровья уральцев —
изучать, исцелять,
воспитывать!

НОЯБРЬ 2013, № 11

СТУДГОРОДОК

газета студентов-медиков

УЧРЕДИТЕЛЬ: УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



— Людмила Константиновна, как давно вы работаете в академии?

— В академии я работаю с 1981 года, пришла уже кандидатом медицинских наук из научно-исследовательского института, на базе которого мы обучаем студентов сейчас. Этот институт был расположен на улице Карла Либнехта, 8 — в самом центре города.

— Вы — один из любимых профессоров в среде студентов. Расскажите о своём пути в медицину.

— У нас в семье нет ни военных, ни инженеров, у нас все юристы и медики. Папа — врач-стоматолог, мама — дерматокосметолог. Мой путь в медицину был предопределен, и другой альтер-

нативы не было абсолютно. Папа имел частный стоматологический кабинет, был очень коммуникабельным интересным человеком с массой увлечений, поэтому к нам в дом приходили великие люди: это и люди медицины, и науки, и искусства — заслуженные художники Советского Союза...

ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ КОЖНЫХ И ВЕНЕРИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ,
Д.М.Н. ГЛАЗКОВА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНА

В шесть лет я пошла в школу, потом папа перевел меня в специализированную английскую школу, за что я ему очень благодарна. А школа у нас была такая строгая — это целый институт благородных девиц и юношей! Преподаватель английского языка, Николай Николаевич Голиков, был деканом факультета иностранных языков. Он нам не разрешал даже мыслить по-русски.

Так как я воспитывалась в интеллигентной семье (у папы была одна из лучших в городе библиотека с пятью тысячами экземпляров книг), поэтому филармония, оперный театр, музыка, язык — это все мое счастливое детство и юность.

Я счастлива, что я в медицине. Я считаю, что если в семье есть врач — мужчина или женщина, — это счастье семьи и ее достояние!

Окончание на стр. 2

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОДАРСКОМУ ХРЕБТУ. ЧАСТЬ I: ГОРНЫМИ ТРОПАМИ...

Вы когда-нибудь видели рассвет в горах? А могучие корни поваленных деревьев и песчаное дно огромной глубине сквозь кристально-изумрудную гладь озера? Переправлялись ли вы через стремительную горную речку по скользкому неустойчивому бревну, неся на плечах груз 50 килограмм? Ещё год назад мы и подумать не могли о таком отдыхе, но сейчас с восторгом и с блеском в глазах вспоминаем об этих мгновениях.

Два дня до похода. Вся комната завалена снаряжением. Альпинистские кошки лежат на кровати, чувствуя себя самыми важными и устрашающими. Рюкзак стоит ровно посреди комнаты с привязанными к нему пенкой и ярким оранжево-синим спас-жилетом. Вдоль стен стоят бутылки с рисом, макаронами и сушеным мясом. В шкафу, на свободной полке, — огромный пакет с сухарями.

Рюкзак претерпел три попытки вместить все планируемое содержимое без особых успехов. Но всё-таки на ...-дцатую попытку он собран, можно отправляться в путь. Правда, не понятно, а как его нести, ведь сдвинуть его с места (не то, чтобы поднять) невозможно!

Вот уже остаются считанные минуты до отправления поезда. Вся команда из тринадцати человек в сборе. И, как оказалось, у всех рюкзаки невероятных размеров и неподъёмны. Неужели мы сможем идти с этим грузом! Но впереди были трое суток убаюкивающего ритмичного стука колёс, и тревожные мысли как-то отошли на задний план.

31 июля. Город Северобайкальск. Погода солнечная. Стоянка 60 минут. Все располагало к купанию в чистейших водах Байкала, собственно, чем мы и разнообразили свой досуг. Но вот дорожные приключения завершались, и, проехав сотни километров по знаменитой Байкало-Амурской магистрали, нам предстояло встретить рассвет на железнодорожной станции Новая Чара.

Ранним утром мы, сонные, но готовые к любым приключениям, погрузились в автомобиль ЗИЛ-131. Эта отважная машина несла нас к месту назначения, преодолевая все суровые препятствия горно-таёжной дороги. Из окна открывались потрясающей красоты виды: высоченные горы со скальными вершинами, склоны которых покрывает бархат хвойного леса, чистые воды ручьев с отраженными бликами солнечных лучей, бескрайний простор ярко-голубого неба.

Окончание на стр. 3

Чтобы жить километрами, а не квадратными метрами,
Холод, дождь, мошкара, жара — не такой уж пустяк!
И чтоб устать от усталости, а не от собственной старости
И грустить об оставшихся, о себе не грустя.

Юрий Кукин



ВОЛШЕБНЫЙ ПУТЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

Мы живем в современном динамично развивающемся мире, постоянно сталкиваемся с созданием и внедрением новых технологий и постоянно стремимся создать что-то совершенное, новое, отличное от всего прежнего. А помогает нам в нашем саморазвитии неумолимое желание развиваться дальше, бесценный опыт, приобретенный в постоянном поиске и, конечно же, надежные друзья, готовые подставить дружеское плечо в любой момент и помочь советом.



25-26 октября в стенах Уральского государственного медицинского университета состоялся уже VI Всероссийский конкурс студенческих работ по эстетико-функциональной реставрации в стоматологии «Волшебный путь преобразования». Стоит отметить, что создание и проведение подобного масштабного мероприятия — не что иное, как результат плодотворного сотрудничества трех дружественных стоматологических факультетов УГМУ, ПГМА им. Академика Е.А. Вагнера и ОмГМА.

Окончание на стр. 4



библиотека



конференц-зал



1



ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ КОЖНЫХ И ВЕНЕРИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ, Д.М.Н. ГЛАЗКОВА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНА

Окончание. Начало на стр. 1

— Почему именно дерматовенерология?

— После успешного окончания нашего медицинского института мама мне сказала: «В хирургию ни за что!» Такого же мнения был и папа, считая это не женским занятием, отправляя специализироваться на окулиста. Свое детство я провела у мамы в косметическом кабинете, поэтому думала, что буду пластическим хирургом или дерматокосметологом. Но тогда такой специальности еще не было, поэтому я пошла в дерматологию. Вот так, случайно, мама взяла меня за руку и привела в кожно-венерологический институт. Но после его окончания на работу меня туда не взяли, так как я три года должна была отработать в практическом здравоохранении.

Решила пойти работать в областной диспансер, который находился в одном здании с кожно-венерологическим институтом на Карла Либнехта, 8. Коллективы областного диспансера и НИИ были настолько тесными, что я много лет не различала, кто где работает. Директор института и главный врач так переплетали все задания, что мы жили в единой рабочей среде.

Это было счастливое детство, великолепное студенчество, отличные преподаватели, которых мы обожали, и прекрасный коллектив, в который я попала.

— Вы много путешествуете, мы знаем. Ваши путешествия связаны не только с желанием посмо-

треть мир, но и с наукой. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Путешествую я потому, что меня выбирают фармацевтические компании. В те годы, начало девяностых, я была одной из немногих, кто выезжал с докладами за границу. Знание английского языка — это как вторая профессия. После защиты своей первой диссертации в НИИ по урогенитальному кандидозу ко мне обратилась фирма по производству противогрибковых препаратов. И это стало началом.

Уверена, что путешествовать надо, нужно копить деньги с молодых ногтей. Я училась хорошо, сдавала все на пятерки, чтобы получать повышенную стипендию.

Путешествовать семьей мы начинали с детства. Нас с братом возили в Крым, Сочи, Москву. Самое удивительное в мире — это страны и континенты, знакомства с новыми людьми, с их культурой и национальными обычаями!

Европа меня пленила сразу, как только я ее посетила, впервые прилетев в Румынию по туристической путевке. С тех пор я начала подкапывать деньги и ездить сама, а в конце восьмидесятых, когда меня пригласили сотрудничать фармацевтические компании, ситуация стала проще.

Научные путешествия — это безумно интересно! Чем больше человек знает, тем еще больше он хочет знать! Когда слушаешь великих людей на конгрессах и конференциях, видишь, как они себя ведут, как обща-

ются, это настолько все привлекает, что начинаешь сам в себе это воспитывать. И, конечно, хочется стремиться к лучшему и быть кем-то в этом мире.

— У вас есть какое-то интересное хобби?

— У человека всегда должно быть хобби. И я часто задумываюсь над тем, кем бы я была, если бы не была врачом? Наверное, я была бы оперной певицей. Я люблю петь, это у меня в крови, в желании. Эталон в оперном пении для меня — Хворостовский, билет на его концерт — это уже счастье.

Поэтому и танцы, и пение, и искусство, и национальные традиции — всё должно быть у каждого. Я бы очень хотела, чтобы наши студенты учили стихи, познавали нашу национальную культуру. Стихи, музыка, живопись — это неприлично не знать!

— В завершение, что бы вы пожелали нашим студентам?

— Студентам я могу пожелать учить иностранный язык — обязательно, владеть компьютером и Интернетом — обязательно, быть открытым человеком — обязательно, нужно развивать в себе коммуникабельность! Я считаю, что студенты медицинского университета — это элита не просто нашей нации, это элита России, элита мира! Наши студенты очень хорошие и должны стремиться к лучшему — постигать науки, нести на себе бремя российской культуры и ответственности. Пусть они будут великими, и мир их найдет!

Беседовала Фирсова Анастасия, ОП-409



ЯРМАРКА СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ КРУЖКОВ УГМУ-2013

Есть ли возможность у студентов уже с первых курсов попасть на настоящую операцию, или сходить в роддом? Можно ли узнать, чем занимаются и каких успехов достигают научные кружки нашего университета? Конечно, да! Именно для этого 12 ноября в третьем учебном корпусе силами студентов НОМУСа было организовано первое подобного рода мероприятие — «Ярмарка студенческих научных кружков УГМУ». Председатели секций и старосты СНО, работая в одной дружной команде, рассказали и показали исследовательскую и инновационную сторону нашего вуза. Основной целью Ярмарки была популяризация научной деятельности Университета путем привлечения студенчества. Организаторы не только отметили, какие существуют СНО, чем они занимаются и как туда попасть, но и попытались доказать, что наука — это прежде всего общий интерес, желание узнать что-то новое, найти новых друзей, а главное — одна из возможностей самореализоваться.

Начало мероприятия проходило в холле учебного корпуса. Под красивую музыку гости посетили стендовую выставку. Свои стенды представили секции внутренних болезней, детских болезней, стоматологии, акушерства и гинекологии, кафедры общей и детской хирургии, фармакологии, оториноларингологии, а также кабинет профилактики зависимостей. Было приятно видеть, как студенты младших курсов интересовались стендами, а авторы с удовольствием рассказывали о деятельности своих кафедр и отвечали на интересующие студентов вопросы.



После выставки стендов мероприятие продолжилось в лекционном зале М-4. Доклады о своей деятельности представили секции внутренних болезней, хирургических болезней, специализированной хирур-

гии, детских болезней, неврологии и нейрохирургии, офтальмологии, а также акушерства и гинекологии. Среди аудитории были не только студенты, но и преподаватели, и даже школьники старших классов! Хочется поблагодарить гостей Ярмарки: профессора Ларионова Леонида Петровича, начальника УСМК Кузину Людмилу Леонидовну и других преподавателей за то, что нашли время и пришли на наше мероприятие!

В завершение Ярмарки СНО состоялась торже-



ственная часть, на которой был вручен диплом победителям конкурса фотографии и рисунков «За здоровый образ жизни», проходившего в рамках Недели качества образования, группе ОФ-303. Также за неоценимую помощь в организации и проведении Ярмарки были вручены благодарственные письма помощникам и организаторам мероприятия. На этом закончилась теоретическая часть.

На следующий день началась практическая часть Ярмарки. В ней приняли участие четыре секции нашего вуза: внутренних болезней, хирургических болезней, акушерства и гинекологии, неврологии и нейрохирургии. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Наиболее активно прошла практическая часть секции Акушерства и гинекологии «Мы за будущее» («Первый вздох») на базе роддома ГКБ №40. В организации мероприятия участвовал весь коллектив кафедры, а также ординаторы, интерны и студенты старших курсов. На практику пришло 25 учащихся нашего вуза, которые были разделены на небольшие группы. Каждая группа поочередно проходила все этапы программы. На каждом этапе стоял ответственный преподаватель, проводивший небольшой мастер-класс по своей тематике. Студентам удалось не только послушать и посмотреть, но и потрогать макеты, произвести на них медицинские манипуляции и почувствовать себя настоящим врачом акушером-гинекологом.

В это же время на базе Кардиоцентра прошла практическая часть Ярмарки от секции Внутренних болезней под названием «Коронароангиография — золотой стандарт диагностики болезней сердца». В рамках ее проводились два мастер-класса: «Компьютерная томография в диагностике болезней сердца» и «Коронароангиография — золотой стандарт диагностики ИБС». Студентам рассказали, а самое главное, наглядно показали, как проводится компьютерная томография и коронароангиография, как интерпретировать полученные результаты исследований и многое другое. Участники получили большое количество положительных эмоций.



После практической части Ярмарки многие записались в студенческое научное общество секций, а некоторые нашли то, чем хотели бы заниматься ближайшие годы, а может быть и всю свою жизнь!

Еще раз хочется поблагодарить всех участников Ярмарки научных кружков УГМУ, преподавателей, а также студентов, старост СНО и председателей секций НОМУСа за то, что они, работая на добровольческих началах, помогли организовать столь масштабное и значимое мероприятие нашего вуза.

Мы надеемся, что «Ярмарка студенческих научных кружков УГМУ — 2013» станет ежегодным мероприятием, которое поможет нам заинтересовывать и привлекать в научную жизнь всё новые и новые молодые таланты нашего любимого Университета!

Организатор Ярмарки СНО УГМУ
Костромин Роман, ОЛД-405





ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОДАРСКОМУ ХРЕБТУ.

ЧАСТЬ I. ГОРНЫМИ ТРОПАМИ...

Окончание. Начало на стр. 1

В полдень, распрощавшись с последними элементами цивилизации, мы отправились вверх по торной тропе вдоль левого берега реки Средний Сакукан. Вот он, первый момент истины! Оказывается, что рюкзак вполне можно водрузить на спину (хоть и с помощью товарищей!), а ноги с трудом, но идут! Кроме того, друзья подбадривают, шутят! И ты начинаешь включаться в эту совершенно невероятную жизнь. А жизнь засверкала удивительными красками: шум бурной горной реки, суровые скалы глубокого ущелья, хвойный длинноствольный лес, яркое солнце. Кругом первозданная природа. Ты в кругу товарищей, всегда готовых прийти на помощь, поддержать, услышать тебя. И тяжёлый рюкзак постепенно становился не самым главным в этом мире...

Между тем, медленно углубляясь в Сакуканское ущелье, мы постепенно входили в нашу драматическую российскую историю... Именно здесь на рубеже 40–50-х годов прошлого века начиналась дорога для заключённых в Мраморное ущелье, где никакого мрамора и в помине не было. Это удивительно красивое место непосредственно связано с историей создания первых советских атомных бомб. Это был особый секретный лагерь ГУЛАГа, похожий на призрак. Его местонахождение обозначалось очень коротко — «п/я 81». «П/я 81» — это урановый рудник. Он был расположен высоко в горах, в каменном мешке. С трех сторон — почти отвесные скалы. С четвертой — обрывистый спуск. Вышки с автоматчиками стояли только на выходе из зоны. На горных работах было задействовано не менее пятисот заключённых и около сорока итээровцев. В основном, там были политические с огромными сроками, были бывшие фронтовики... Были власовцы. Но в привычном понимании уголовников не было. Это сейчас можно найти скудную информацию об этом, а тогда... все, кто там работал, не знали, что добывали. Им говорили, что добывали свинец. Всё было засекречено. Как потом оказалось, месторождение не оправдало надежд, добыча урана была свёрнута. Но остались постройки, вышки, предметы быта, колючая проволока...



Лагерь в Мраморном ущелье

К руднику была проложена дорога. Она в виде тропы сохранилась и до наших дней и стала началом пешей части нашего маршрута. Остались полуразрушенные бревенчатые мосты, через которые приходилось с опаской переправляться, ведь бревно или доска в любую минуту могли рухнуть под тяжестью твоего тела и огромного рюкзака...



Разрушенный мост через Средний Сакукан

Через Сакукан недалеко от впадения в него ручья Мраморного был построен деревянный мост. Сейчас мост разрушен, между берегами — бушующая полноводная горная река. В Мраморное ущелье мы не пошли: очень тяжёлый путь, накопившаяся усталость, да и плохая погода вынудили нас отказаться от этого.

Тем временем наш путь лежал всё выше и выше. Мы подошли к гидрометеостанции, находящейся у места впадения ручья Медвежьего в Средний Саку-

кан. Точнее, это избушка, в которой когда-то была гидрометеостанция, а сейчас уже много десятков лет ей пользуются для ночлега туристы. Добравшись к вечеру третьего дня до нее, мы там и заночевали. Вообще-то, изба посреди дикой тайги — это «отдельная тема»! Во-первых, внутри избы царил атмосфера приключений, созданная настенными надписями, путями пройденных маршрутов, картами и хребтовками, флагами и фотографиями, географической пестротой побывавших здесь ранее групп. А во-вторых, когда на улице промозглая погода с занудным дождём и туманом, закрывшим окружающие горы, кажется, что лучшего места, чем эта изба, в целом мире нет!

Но долго задерживаться в избе мы не могли. Впереди нас ждали горные тропы Кодарского хребта.

Лес закончился. С постоянным дальнейшим подъемом вверх заросли кедрового стланика и карликовой березки тоже постепенно заканчивались. Мы вступали на альпийские луга. Склоны гор зеленели от густой низкорослой травы, где то и дело попадались невзрачные, но по-своему прекрасные цветы. Вдалеке виднелись очертания ледника Нины Азаровой, к которому мы приближались.



Туман висел низко над землей, скрывая от нас окружающие красоты горного рельефа. Было мокро. «У природы нет плохой погоды — каждая погода благодать»... Оно, конечно... Сейчас об этом приятно вспоминать, а тогда... Вечером под перевалом Медвежьим в окружении цепочки бирюзовых озер мы разбили лагерь.

Утром следующего дня стоял густой туман, ничего не было видно. Но постепенно он рассеялся. И тут мы увидели, что находимся в непостижимо красивой горной стране. Описать это невозможно, это надо увидеть! Мы стояли под перевалом Межевьим, а в нескольких километрах от нас сверкал тремя крутыми уступами перевал Трёх Жандармов. За ним плотная облачность. И вдруг среди этих облаков мелькнуло что-то чёрное, и неожиданно открылась громада почти отвесной сверкающей вершины — пика БАМ. Пик БАМ — высочайшая вершина Кодара, красивая, сложная и манящая! На мгновение показалось, что Кодар к нам расположен дружелюбно, однако твёрдо дал знать, что дальше перевала Трёх Жандармов он нас не пустит. Возможно, оно и к лучшему, возможно, мы ещё не готовы к таким трудностям, и мудрому старику Кодару виднее... А тем временем нас ждал перевал по альпинистским классификациям «всего лишь 1Б», который предстояло преодолеть.

Вооружившись альпенштоками, трекинговыми палками, ледорубами, мы встали на первые неустойчивые камни у подножья перевала. Восхождение было недолгим, каждый шаг приближал нас всё ближе к бескрайнему ярко-голубому небу...



Мы идём вниз по р. Ледниковой

Оказаться выше облаков... — это здорово! Здорово стоять на вершине перевала в 2700 метров и смотреть вперёд на необыкновенные, захватывающие дух, открывшиеся горизонты, любоваться отблесками солнечных лучей на окружающих вершинах гор, чувствовать себя по-настоящему свободными и счастливыми. Внизу тоненькой ниточкой протекает речка, вокруг которой начинаются заросли кедрового стланика, кажущиеся нам всего лишь изумрудно-зелёными штрихами густой краски на картине величайшего художника мира — природы.

Самое время начать спуск в открывшуюся долину. Идти вниз со страховкой «по перилам дюльфером», да

ещё и со своим рюкзаком за плечами — задача не из простых. Но мы же не ищем лёгких путей!!! Дело, в придачу, осложнялось высокой камнепадоопасностью, а ближе к вечеру — всё ниже и ниже опускающимся туманом и темнотой. Скоростной спуск осуществить не удалось. К использованному личному снаряжению для восхождения прибавился налобный фонарик, ставший нашим путеводителем среди россыпи камней под перевалом Медвежьим. Только глубокой ночью в кромешной темноте мы смогли разбить лагерь по другую сторону перевала. Перевал Медвежий, особенно спуск с него, стал новым суровым испытанием для нашей группы.

А утром с удивлением и восторгом обнаружили, что лагерь стоит на самом что ни на есть лучшем месте: ровная площадка у реки Ледниковой под пиком Сыгыкта, чуть выше — водопад, вокруг — поляны с яркими фиолетовыми колокольчиками. А вокруг горы, горы... и мы одни на белом свете. Необыкновенно тёплый и солнечный день был насыщен впечатляющими событиями: купание под обжигающе-ледяными струями водопада, изучение ледника Советских географов и склонов пика Сыгыкта.



Переправа через реку Ледниковую

А дальше нас ждал лишь тяжёлый путь по долине реки Ледниковой через непроходимый кедровый стланик. Застревание рюкзака между ветками, подскользывание на мокром ягеле, запинание о торчащие корни, исцарапанное ветками лицо, ссадины и синяки стали нашими постоянными спутниками. Заросли карликовой березки, ивы и кедра поочередно сменяли друг друга. То и дело с вершин, окружающих долину гор, ниспадали искрящиеся на солнце водопады. Дополнительную сложность создавали преграждающие нам путь притоки Ледниковой. Но в то же время они вносили разнообразие и готовили нас к экстремальной переправе через саму реку, которая становилась все шире и полноводнее.

Под палящим солнцем, среди веселых брызг и повсюду выступающих камней наша команда успешно переправилась на левый берег. И теперь мы с каждой минутой приближались к начальной точке второго этапа нашего похода — сплава по реке Левая Сыгыкта.

На этом пешая часть нашего маршрута завершилась. Прошли мы не очень много километров, но острота впечатлений, гордость за то, что мы это смогли, наполняли нас и придавали силы идти дальше и с восторгом смотреть на окружающий мир. Правда, мы не совсем представляли, что нас ждёт впереди...

Продолжение следует...

Попугайло М.В., Коковина Татьяна, ОС-501, Юсупова Виктория, ОЛД-611, Ивойлов Владислав, интерн



библиотека



конференц-зал



столовая



номинал



Окончание. Начало на стр. 1

Студенты из 8 вузов России (Екатеринбурга, Москвы, Казани, Омска, Перми, Тюмени, Челябинска, Барнаула) собрались вместе в радушно принявшей всех 24 участников конкурса Alma mater — УГМУ, чтобы показать свое мастерство в области эстетико-функциональной стоматологии. Каждый вуз представляло 3 участника — по одному на каждый этап конкурса.

Жюри конкурса также включало всех представителей 8 городов участников. Программа конкурса была рассчитана на командное взаимодействие — каждый участник представлял не только свою работу, но и передавал ее на следующий этап конкурса своему коллеге.

Первый день конкурса был представлен двумя конкурсными этапами по терапевтической и ортопедической стоматологии, проходивших параллельно в одно и то же время на двух клинических базах УГМУ — кафедре терапевтической стоматологии (этап прямой эстетико-функциональной реставрации) и ортопедической стоматологии (непрямая эстетико-функциональная реставрация: препарирование коронок зубов,



снятие оттисков и припасовка провизорной коронки из пластмассы). В 9 утра на базе двух кафедр ведущие кафедрами д.м.н., профессор Ронь Галина Ивановна и д.м.н., профессор Жолудев Сергей Егорович торжественно открыли первый конкурсный день, лично провели конкурсантам экскурсию по клинике и показали фантомные классы, где в дальнейшем и проходили конкурсные этапы.

Конкурсные этапы стартовали для 16 участников конкурса. Остальные восемь только готовились перенять эстафету, и все утро были на специальном обучающем мастер-классе по предстоящему этапу на кафедре ортопедической стоматологии УГМУ. Каждому конкурсанту предлагалось свое рабочее место — фантом вместе со всеми необходимыми инструментами и материалами, любезно предоставленными спонсорами и партнерами конкурса. Конкурсан-

ты, студенты 3-5 курсов стоматологических факультетов России, имели возможность познакомиться с самыми новыми материалами и технологиями, используемыми уже сегодня врачами-стоматологами в своей клинической практике. Представители фирм-производителей материалов также присутствовали вместе с членами жюри и организаторами на всех этапах конкурса и в любой момент могли помочь или подсказать, как правильно использовать тот или иной материал. Условия работы для конкурсантов были максимально приближены к приему в клинике — студенты могли почувствовать себя настоящими докторами. Жюри внимательно оценивало каждый этап, каждый шаг всех конкурсантов.

В 11 ч. 15 мин. все конкурсанты, полные эмоций, впечатлений и переживаний, закончили первую часть своей конкурсной работы и вместе отправились в соседние комнаты на кофе-брейк перевести дух, поделиться эмоциями, собраться с мыслями и настроиться на дальнейшую работу. В 14 часов первый конкурсный день был закончен. Все ребята и их кураторы отправились обедать, а для членов конкурсной комиссии работа только начиналась: жюри отметило, что работа некоторых участников конкурса не уступала уже практикующим докторам — настолько высок был уровень

исполнительского мастерства участников конкурса и желание стать лучшим в своей номинации.

Конкурсная программа была крайне насыщена: после обеда студентам прочитали лекцию представители компании Sirona о применении новых технологий в современной стоматологии. Ребята смогли заочно ознакомиться с новинками, представленными на всемирной стоматологической выставке в городе Кельн.

По окончании лекции ребята побывали на обзорной экскурсии по городу Екатеринбург, после которой их ждало восхождение на 54 этаж небоскреба (правда, на лифте). Ночной вид большого города очаровал наших конкурсантов. Непогода, сильный ветер и дождь несколько не мешали любоваться ночными пейзажами города. За ужином ребята до поздней ночи делились впечатлениями о первом конкурсном дне.

Второй день ознаменовал финальный конкурсный этап — последние 8 участников вступили в борьбу за право быть лучшими в своей специальности. Ребят ожидал современный аппарат CEREC-3, способный регистрировать рельеф (фотографировать — производить оптический оттиск) отпрепарированного зуба, переносить изображение в компьютерную программу и производить моделирование будущей конструкции с последующим вытачиванием ее на специальном станке-фрезере. Каждый участник смог попробовать себя в моделировании с самого начала до последнего этапа и смог посмотреть, как его работа в компьютерной программе буквально воплощается в жизнь при помощи современных технологий в стоматологии.



В 13 часов все участники конкурса в уютном актовом зале 3 учебного корпуса ожидали результатов конкурсных дней. Спонсоры и партнеры мероприятия награждали победителей номинаций своими самыми современными аппаратами, используемыми в практике врачей-стоматологов. Победители всех трех этапов получили возможность обучения в тренинг-центрах компаний «3М» и «Аверон».

Каждый участник был награжден именной дипломом и отмечен в той или иной номинации. Не остались без внимания и почетные члены жюри из всех городов участников — каждый был удостоен благодарственного письма лично подписанного ректором университета С.М. Кутеповым.

Александр Лежких

Я с удовольствием принял участие в VI Всероссийском конкурсе эстетико-функциональной реставрации среди студентов медицинских вузов «Волшебный путь преображения».

С самой первой минуты начала конкурса по непрямой реставрации на базе кафедры ортопедической стоматологии в воздухе витало желание и стремление победить, а это лишь подкрепляло мой азарт. Как оказалось, не зря. Каждому участнику были выданы гипсовые модели с идеально отпрепарированными вкладкой и культей под керамическую коронку, необходимые для обработки боры, временные коронки, слепочные ложки, фотополимеризационные лампы.

По завершению конкурса в ходе культурно-развлекательной программы мы из участников постепенно стали превращаться в товарищей.

Я благодарен преподавателям кафедры за предоставленный шанс получить ценнейшую порцию мануальных навыков, опыта работы в команде и классно проведенное время. Также хочется поблагодарить спонсоров конференции за предоставленные материалы.

Баранец Станислав,
ОС-405

Конкурс «Волшебный путь преображения» позволяет посмотреть на стоматологию как на искусство. Хочется выразить благодарность организаторам за тёплую атмосферу. Конечно, было волнительно перед таким серьёзным мероприятием, но кафедра терапевтической стоматологии оказала поддержку. Отдельное спасибо хочется сказать Андрею Анатольевичу Чагаю, который непосредственно занимался моей подготовкой к конкурсу по прямой реставрации зубов. Надеюсь, что и в дальнейшем будут проводиться подобные конкурсы, и наш университет выступит на высоком уровне.

Ченчугова Екатерина, ОС-508



Сентябрь... Начало учебного года. Начинаются первые занятия после летнего отдыха, и не успели мы собраться с мыслями, как получили долгожданное приглашение. Да! Это приглашение на участие в акции «Три дня в Казани». Хозяином акции стал Казанский государственный медицинский университет. Именно он будет проводить весной ежегодный «Международный фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников IX», в котором наш танцевальный коллектив

Для всех гостей в первый день была проведена конференция, на которой ректор Казанского университета Созинов Алексей Станиславович посвятил нас в историю развития города и университета в частности. После встречи с ректором нас ждали национальные угощения, музыка и море положительных эмоций. Следующий день был очень насыщенным, вечером планировался большой концерт, подготовка к которому началась с са-

«Индиго» участвует вот уже 4 года подряд.

На акцию приглашены были представители из разных городов России — Тверской, Уральский, Красноярский, Пермский, Смоленский, Московский и Казанский университеты. Время с 9 по 11 ноября оказалось для нас по-настоящему незабываемым. Встретили нас очень тепло, за три дня познакомили с культурой этого замечательного города.

мого утра. В перерывах между репетициями нам удалось выделить немного времени, которое мы посвятили прогулке по городу, ходили по улице Баумана, побывали на смотровой площадке, с которой открывается волшебный вид — весь город как на ладони.

Праздничный концерт прошел на ура, зал Дворца культуры был заполнен зрителями, за кулисами ждали своего выхода выступающие, и наконец — наш выход с композицией «Большие гонки». Мы очень переживали, но станцевали отлично. На концерте нам вручили сертификат о введении нашей студии современного танца «Индиго» в «Зал фестивальной славы медиков». Долгим, но верным путем мы шли к этой награде, и вот теперь она наша. Последний день ознаменовался большой экскурсией по городу, по его памятным местам, а также по современным сооружениям. Мы влюбились в этот город — незабываемый город Казань. Очень хочется посетить его вновь.

Ходакова Юлия, ОМП - 406

«ТРИ ДНЯ В КАЗАНИ»

