



Во благо
здоровья уральцев –
изучать, исцелять,
воспитывать!

СТУДГОРОДОК

газета студентов-медиков

УЧРЕДИТЕЛЬ: УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ



ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие студенты, с праздниками вас!!! А праздников у нас в последнее время было невероятно много! А сколько еще впереди ждет! Мы в свою очередь стараемся обо всем вам поведать. Самое главное, что во всех наших мероприятиях главными участниками, организаторами являетесь вы – студенты УГМА! Ну как вами не гордиться! А в этом номере вас ждет репортаж с самого долгожданного (четыре года его ждали!), грандиозного и эмоционального конкурса «Мисс и Мистер УГМА». Следом прошла масштабная конференция, приуроченная к 75-летию студенческого научного общества, завершившаяся полюбовившимся всеми студенческим балом. Наши студенты проявили себя и в городе Твери на международном фестивале искусств. Ну и какая газета сейчас обходится без рубрики «Интервью с преподавателем». В этом номере героем рубрики стала заведующая кафедрой философии, биоэтики и культурологии Власова Елена Владимировна. Впрочем, вы читайте и порадитесь за своих коллег и друзей. А мы готовим для вас новый номер, в котором обязательно будет много нового и интересного.

БАЛ СТУДЕНТОВ

«НОМУС – ЭТО НЕ ТОЛЬКО НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ. МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ!»

12 апреля 2012 года. Каким этот день останется в памяти? В этот день отмечают день космонавтики, кто-то вспомнит 200-летие победы над Наполеоном Бонапартом. Но вот многим из нас – студентам УГМА – он запомнится как день закрытия 67-й итоговой апрельской научно-практической конференции НОМУС и 75-летия студенческого научного общества УГМА.



Итак, 12 апреля. Мы находимся в большой гримерной ДК ВИЗ, 2 часа до начала бала. Вдруг в гримерку входит... гусар, а точнее офицер Лейб-Гвардии гусарского полка, а следом за ним полковник мариупольского полка. Мы глазам своим не верим, но узнаем в гусарах «своих».

Время близится к 5 часам вечера, для бала уже все готово, гости собрались. Мизансцена выстроена, и каждый активист НОМУСа на своем месте. Через несколько минут ведущий бала - председатель НОМУСа УГМА Александр Устюжанин – в стихотворной форме извещает присутствующих о начале. Все замирают в ожидании.

Приветственную речь произносит проректор по научной работе, профессор Ковтун О.П.

После слов Ольги Петровны в центре зала появились трое. Это организаторы международной конференции «Достижения, инновационные направления, перспективы развития и проблемы современной медицинской науки, генетики и биотехнологий», а именно: зав. кафедрой медицинской биологии и генетики, профессор Макеев Олег Германович, а также его помощники, среди которых знакомый нам уже гусар мариупольского полка Павел Ошурков и Александр Легких, которые объявили победителей конкурсов и вручили победителям дипломы и благодарственные письма.



Окончание на стр. 3

ИНТЕРВЬЮ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

«ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА»

Заведующая кафедрой философии, биоэтики и культурологии, к.м.н., доцент, автор 60 научно-методических публикаций, преподает в высшей школе более 30 лет. Кроме того, тренер Кунг-фу, специалист по тайскому йога-массажу Власова Елена Владимировна.

- Елена Владимировна, почему вы выбрали для изучения и преподавания именно философию?

- Я думаю, что все дело в моей сестре. У нас с сестрой разница в возрасте 7 лет, и когда она училась на санитарно-гигиеническом факультете СГМИ, я еще училась в школе. Она довольно часто приходила с занятий по философии очень нервная и раздраженная. Мне стало интересно, с чем это связано и, однажды, когда моя сестра со злостью кинула книги на пол, я взяла учебник по философии и начала его читать. И к моему удивлению, меня очень увлекла эта книга. Я училась в специализированной школе, и мне всегда хорошо давалось изучение иностранных языков. Вот передо мной встала дилемма, что же мне выбрать – философию или иностранные языки. Но после того, как я сходила на День открытых дверей в УРГУ, все мои сомнения развеялись. Кроме того, мне хотелось лучше разобраться в жизни и в себе, поэтому я решила изучать философию.

- Нравится ли вам общаться со студентами, и как вы находите с ними общий язык?

- Конечно, нравится, ведь вы все такие молодые, энергичные и разные. Я убеждена, что преподаватель – это замечательная профессия, потому что мы всю жизнь не перестаем учиться у своих учеников. Многие из моих учеников стали мне хорошими друзьями, мы встречаемся с ними по сей день и, не смотря на разницу в возрасте, общаемся на равных.

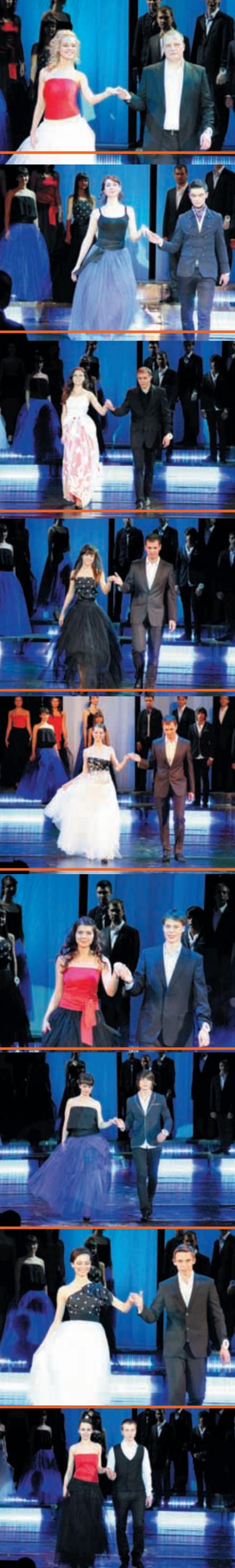
- Мы знаем, что вы в течение 21 года занимаетесь боевыми искусствами, из них 14 лет тренируете сами и имеете черный пояс. Почему вы стали заниматься именно кунг-фу?

- Так получилось, что рядом с моим домом проводились занятия по кунг-фу, где была женская группа для начинающих. Однажды я пошла на эти занятия и поняла, что я – борец по жизни. У меня есть главный

Окончание на стр. 4



МИСС И МИСТЕР



2 апреля в Театре Эстрады состоялось долгожданное событие, к которому готовились больше месяца: в нашей академии выбирали мистера и мисс УГМА!

Как вы знаете, любой конкурс имеет свою тематику, наш тоже не стал исключением, поэтому тема выступлений была обозначена сразу – «Конец света 2012», актуальная как никогда.

Могу похвастаться тем, что я своими глазами видела, как репетируют наши ребята-участники. По пять часов они учились ходить, говорить, правильно вести себя на сцене. И так каждый день. 23 участника (11 молодых людей и 12 девушек) регулярно ходили на репетиции с огромным энтузиазмом и желанием упорно работать. И в назначенный день они проявили себя, показав, чему же их в итоге научили. Уверена, вы хотите узнать, что же из этого получилось...

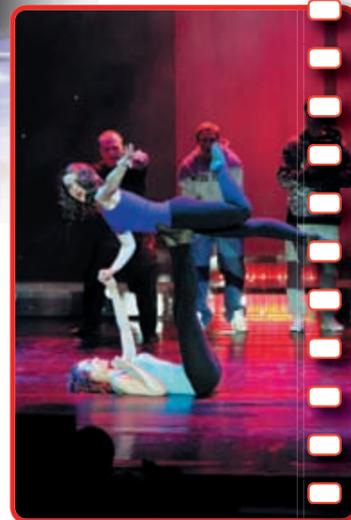
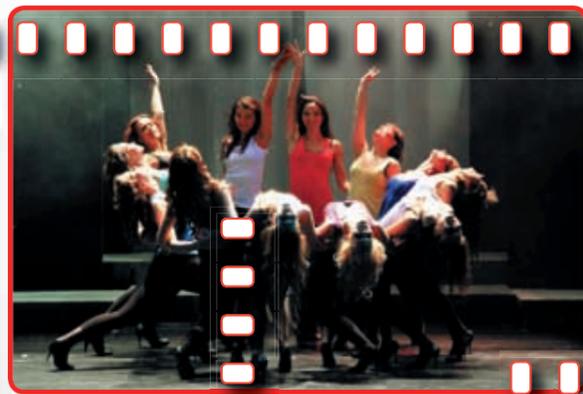
Итак, 2 апреля, 16:30 ч. местного времени...

При входе в театр всем приглашенным раздавались бюллетени со списком участников для зрительского голосования. С каждой минутой зал наполнялся все больше и больше. И к началу конкурса почти не было свободных мест. Поддержать участников пришли родные и близкие, друзья, знакомые и даже преподаватели многих кафедр! Вокруг царил дружелюбная и располагающая атмосфера, что, наверняка, очень помогало нашим конкурсантам.

Для начала собравшимся представили членов жюри (вы с его составом можете ознакомиться на официальном сайте УГМА www.usma.ru).

И вот, под звук фанфар, все началось! Сам конкурс состоял из трех этапов. Первым делом участники, продефилировав невероятно динамично, показали себя жюри. Двигались участники очень профессионально и ослепляли зал своими восхитительными улыбками.

Затем начался самый ожидаемый этап – конкурсанты показывали свои таланты и умения. На сцене было целое ассорти номеров, затронуты все творческие сферы. Кто-то читал монолог, кто-то – стихи собственного сочинения, кто-то пел. Безусловно, были и танцевальные номера. Особенно хочется отметить игру на аккордеоне и участников, которые продемонстрировали барменское искусство и боевые приемы.



Третьим этапом было дефиле в фирменной одежде от спонсоров. Все смотрелось довольно профессионально: молодые люди были мужественны, а девушки – изящны и элегантны. Чтобы не было заминок во время частого переодевания участников конкурса, на сцене выступали различные коллективы, которые держали зрителей в бодром задоре.

Не следует забывать тот факт, что все участники – будущие врачи. И потому в программе был еще один конкурс, в котором нужно было блеснуть навыками будущего специалиста. Ведущий цитировал отрывки из песен, например: «И моё сердце остановилось, моё сердце замерло...», а студенты, в свою очередь, ставили диагноз, включив весь свой запас остроумия. Для всех было приятным удивлением, когда участники перехватили инициативу в свои руки и сами стали вести конкурс.



В завершение всех этапов определились основные претенденты на победу, и судьи удалились на совещание. И в этот промежуток подведения итогов зрителям не давали скучать танцами и песнями. В числе выступающих были ребята из нашей академии. Я думаю, будет большой ошибкой, если я не упомяну коллектив известных во всем мире барабанщиков, которые на протяжении пятнадцати минут окутали зал энергией и не выпускали из оков ярких эмоций.

Взбодрившиеся задорным выступлением барабанщиков, зрители были готовы к объявлению результатов.

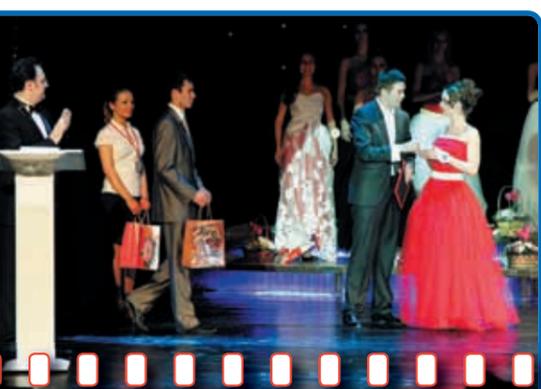
Перед тем, как огласить имена победителей, судьи по традиции выделили отдельные номинации и награждали участников щедрыми подарками от спонсоров.

И вот наступила самая долгожданная минута, ради которой мы все, собственно, и собрались. Итааак! Барабанная дробь! Мистером УГМА стал Филагов Антон, студент 3-го курса лечебно-профилактического факультета, а Мисс – Кузнецова Елена, студентка 4-го курса стоматологического факультета, ей же было присвоено звание «Мисс зрительских симпатий» (все призы в новостях на www.usma.ru)! Я уверена, победу одержали достойные!

Не обошлось и без неофициальной части, за что стоит поблагодарить Союз студентов и аспирантов, которые устроили зажигательную автопати в клубе.

Отдельно хотелось бы поблагодарить организаторов и спонсоров. За два года обучения в нашей академии я не видела ничего более запоминающегося и грандиозного!

Алина Галимова, ОП-201



Окончание. Начало на стр. 1

С пожеланиями творческих успехов перед собравшейся публикой выступила руководитель НОМУС, д.м.н. Наталья Александровна Цап.



Ну, вот и началось то, чего ждали, к чему готовились все, кто присутствовал на студенческом балу!

Первым на паркете появился народный танцевальный коллектив (из наших же студентов!). Ребята несколько разрядили наше напряжение перед танцами. Нам ведь не часто доводится бывать на настоящих балах, поэтому поймите наше волнение!



Объявили Вальс-Бостон. В центр зала устремились пары: дамы и кавалеры (среди них наши герои, о которых я упомянул выше – гусары). Мы и не думали, что можно здесь и сейчас вернуться в прошлое – в 19 век на бал ко двору Его величества. Мы вернулись! В одно мгновение все очутились в императорской России. Нас всех закрутил вихрь вальсовых движений. В танец были вовлечены все.

В этот великолепный балльный вечер мы танцевали и другие вальсы: испанский, фигурный, парижский. Исполнили три польки – гусарскую, польку-тройку и крабовую. Танцевали московскую кадрили, бранль, падеграс. И даже тустеп не обошли стороной. Ай да мы!

Между танцами были и стихи, и песни... Но ощущение времени дуэлей, прекрасных дам и мушкетных сохранилось до конца вечера.

Ну а заключительной частью бала стало эффектное выступление дуэта председателя НОМУСа Александра Устюжанина и студентки 3 курса стоматологического факультета Татьяны Коковиной, представивших публике квик-степ под аккомпанемент французской песни La Siene в исполнении Маргариты Папуловой и Александра Демчука.

Хочу сказать, что все, кто пришел на наш бал, только улыбались – искренне, заразительно. Надеюсь, эти улыбки мы сохраним до следующего студенческого бала!

Друзья, НОМУС – это не только научная кропотливая работа. Мы любим и умеем отдыхать, а больше всего мы любим БАЛЫ!

Илья Дьячков, ОЛД-510



Окончание. Начало на стр. 1

жизненный принцип: не делать то, что неприятно, а только то, что доставляет удовольствие. А занятия кунг-фу приносили мне огромное удовольствие, к тому же со временем я поняла, что это очень полезно для здоровья.

- Как возникла идея создания секции кунг-фу в нашей академии?

- Секция изначально возникла 14 лет назад, когда я арендовала различные залы в Екатеринбурге. Я поняла, что учительство, в том числе тренерство, – это мое призвание. И вот мне пришла в голову идея, что раз уж я преподаю в медицинской академии, и корпус № 5 находится близко к моему дому, почему бы вместо того, чтобы арендовать залы в других местах, не организовать секцию прямо здесь, в здании УГМА.

- Вами организован кино клуб «Логос», в котором вы с ребятами смотрите и обсуждаете старые фильмы. Как появилась идея создания такого кружка и что это дает студентам?

- Я сама очень люблю старое кино и ходила в такой кино клуб во время учебы в УРГУ. Несмотря на отсутствие тогда Интернета, организаторы клуба находили очень необычные старые фильмы, которые мы



с удовольствием смотрели, а потом бурно обсуждали. Я решила создать такой клуб и у нас в академии. Поначалу в клуб ходило мало студентов, но сейчас сложился определенный круг постоянных кинолюбителей. Мы живем в такое время, когда нас всех «пичкают» массовой культурой, и люди не всегда понимают, что кино может быть искусством. Мало кто сейчас возьмет и сам посмотрит фильмы 60-х годов, а я хочу, чтобы все их увидели. М.К. Калатазов сказал: «Искусство – это воспитание человечности человека», и это девиз нашего клуба.

- Недавно прошел студенческий бал, посвященный 67-ой Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных и студентов. Как вы относитесь к таким мероприятиям?

- Я очень люблю балы, которые устраивает НОМУС, и присутствовала абсолютно на всех! Все студенты и преподаватели на этих балах такие красивые и элегантные, играет замечательная музыка. Очень люблю танцевать и стараюсь использовать все возможности для этого.

- Вы написали книгу «Использование наглядных образов в процессе изучения философии (рисуночный метод)». Как возникла идея представления философии в рисунках?

- Специфика обучения в УГМА предполагает рисование, например, на гистологии или патологической анатомии. Я поняла, что некоторым студентам трудно усваивать абстрактные идеи, поэтому решила, что они будут легче усваиваться в образной форме.

- Вы преподаете философию, занимаетесь кунг-фу, ведете кино клуб, увлекаетесь выращиванием бонсай и ландшафтным дизайном. Это все занимает очень много времени, как к этому относится ваша семья?

- К моей занятости они относятся вполне нормально и даже берут с меня пример. У меня двое детей – сын Иван и дочь Мария. Сын работает системным администратором в Москве, а дочь недавно получила высшее психологическое образование. Мария ходит ко мне на занятия по кунг-фу, а также занимается Contemporary Dance.

- Ну и в заключение что бы вы пожелали нашим студентам?

- Я желаю им, чтобы они жили полной, интересной и творческой жизнью. Осваивали все, что могут освоить за годы молодости, занимались спортом, искали и находили себя в различных направлениях, а главное, чтобы это приносило им удовольствие.

Беседовала Жанна Ожгихина, ОС-304

VII ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ И МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

6 апреля в Тверской государственной медицинской академии прошел VII Фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников! Студенты Уральской медицинской академии были участниками конкурса.



Поездка наша была достаточно долгая: почти 2 дня на поезде до Москвы, потом на электричке до Твери и только там нас встретили организаторы мероприятия. Таким образом, до места, где мы жили – пансионата «Верхнеложский» – добирались очень долго и мучительно. В первый же день по прибытии мы зарегистрировались, после состоялась жеребьевка. Я вытянула номер, под которым мы должны были выступать – №№ 23 из 33.

Следующий день был уже конкурсным. I тур. Выступили хорошо, запомнились всем своими костюмами, макияжем, эмоциями и, конечно, танцем в стиле модерн «За тобой», поддержками солистов — меня и Дениса Князева.

На следующий день мы с нетерпением ждали результатов. Думали прошли ли мы во второй тур? Я несколько не сомневалась в том, что обязательно пройдем, ведь мы приехали с сильными номерами и только за победой. И мы прошли!

В этот же день выступала на конкурсе наша очаровательная народная певица – Леушкина Любовь, студентка второго курса лечебно-профилактического факультета. Выступила она шикарно, голос у нее замечательный! Любовь тоже прошла в следующий тур.

Вот наступил II тур. Перед выступлением все безумно волновались, ведь перед нами стояла задача выложиться на все 100%. Люба спела новую песню «В огороде баня» в новом красивом костюме. Вслед за вокалистами выступали танцоры. Мы вышли на сцену с современным номером «Город, в котором я...». На сцене было жарко. Эмоции из нас так и выплёскивались!

Третий день конкурса был для нас выходной. В этот день мы гуляли по набережной. Через Тверь проходит река Волга: красивые мосты, пейзажи...

Вечером стало известно, что наш номер «За тобой» будет на гала-концерте, также Люба прошла с песней «Иван Купала». Мы были очень рады!

И вот настал ответственный последний день конкурса — гала-концерт! За сценой царил суматоха: все красились, переодевались, разогревались. В начале концерта было награждение участников, а мы в этот момент стояли за кулисами и переживали. Среди многочисленных фамилий услышали имя нашей Любы. Она была удостоена приза Законодательного Собрания города Твери в номинации «Вокал». Затем приступили к вручению призовых мест. Волнение и накал эмоций стали ещё сильнее... Мы очень переживали, ведь наш коллектив ещё не назвали...

И вдруг голос ведущего: «Первое место в танцевальной номинации занимает... ансамбль «Индиго», город Екатеринбург!» Все начали хлопать, визжать, кричать! Я и Денис вышли на сцену... Мне кажется, моя широкая улыбка была видна даже на последних рядах, мы были настолько счастливы, что впервые растерялись на сцене. Этот момент был незабываемым! Спасибо всем, кто нас поддерживал и помогал!»

Локишина Дарья, ОП-305



На такой конкурс поехала я в первый раз. Незнание пугало. Во-первых, было страшно, что меня не примут в уже сложившийся дружный коллектив «Индиго», боялась, что буду среди ребят как белая ворона. Во-вторых, боялась самого конкурса. Но все сложилось как нельзя лучше. В коллектив меня приняли тепло, почувствовала себя своей, за что я безумно благодарна всем ребятам, за то недолгое время очень к ним привыкла.

Конкурс тоже прошел очень хорошо. В первом туре я исполняла уже знакомую всем песню, которую пела на «Звездах УГМА» «Иван Купала», с ней прошла во второй тур. Во втором туре пела р.н.п. «В огороде баня». Место в этом конкурсе никакого не заняла, но получила специальный приз и меня пригласили выступить в Гала-концерте, а это, на мой взгляд, очень почетно, потому что на заключительный концерт отбирают только самые яркие номера. Из 72 вокалистов мой номер посчитали достойным.

Я очень благодарна центру творчества, своему деканату и нашему ректору за предоставленную возможность съездить на такой замечательный конкурс.

Любовь Леушкина, ОЛД-203

