



Во благо  
здоровья уральцев —  
изучать, исцелять,  
воспитывать!

# СТУДГОРОДОК

газета студентов-медиков

УЧРЕДИТЕЛЬ: УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

## УГМА ЗАЖГЛА НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ



Нет ни капли сомнения в том, что в нашей академии учатся настоящие мастера на все руки. Взять, к примеру, такой праздник, как День смеха, который в нашей стране принято отмечать 1 апреля. Так как в стенах нашей академии все студенты и без этого веселятся постоянно, они просто переделали его в праздник, посвященный творчеству, гордо озаглавив его «Звезды УГМА». В этот день нельзя было не заметить, что мест в зрительном зале 3 корпуса катастрофически не хватает — так много нашлось желающих присутствовать на этом празднике и «поболеть» за своих друзей. Зато на сцене хватило места всем.

Каждый год мы снова и снова убеждаемся в том, что в медицину не идут простые люди, в ряды врачей вступают лучшие из лучших, они не только качественно лечат, но еще и поют, танцуют, рисуют и умеют уловить самые интересные моменты жизни и показать их в виде фотографий. Какие разносторонние люди собрались в нашей академии!

стующие были готовы пуститься в пляс. Надо отметить, что тематика, направление танцев были весьма разнообразные. Нашему вниманию были представлены только лучшие.

Как уже заведено, ни один концерт не проходит без выступления нашего академического танцевального коллектива «Индиго». Активизировался в этом году и строительный отряд, стимулом к их возвращению послужило занятое накануне первое место в конкурсе «Маринка».



Как всегда в перерывах между выступлениями не давали скучать зрителям наши неутомимые ведущие, которые, несмотря на технические неполадки, сумели весело выйти из ситуации, напомнив собравшимся, что на дворе и правда день юмора. Улыбки и смех зрителей периодически сменяли внимательность, сосредоточение, сочувствие и умиление, одним словом эмоции, которые призваны были создать потрясающие стихотворения и песни. Долго печалиться зрителям не приходилось, так как на сцене один за другим появлялись танцевальные коллективы, вместе с которыми все присут-





## ЗВЕЗДЫ УГМА

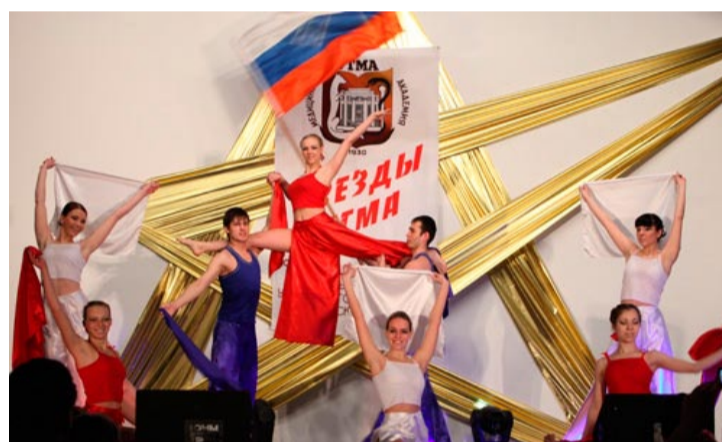
Вы когда-нибудь видели, как катают из шерсти игрушки? А сами не пробовали? А вот Екатерина Ваняева, занявшая первое место в конкурсе студенческих фоторабот и прикладного искусства (ОМП-502), говорит, что это не так сложно, успокаивает нервы и под силу любому. А какая красота получается! Так что дерзайте, дорогие студенты!



Но не только студенты приняли участие в нашем звездном мероприятии. Вновь и вновь на академической сцене блистает её бывшая студентка, а ныне преподаватель Марина Васильева. В этом году она решила разнообразить свою коллекцию наград, взяв золото в литературном конкурсе.



Фантазии и творческим возможностям студентов-медиков нет преград! Это доказал нам Юрий Новоченко (ОФ-301), который поразил зал своей зажигательной игрой на губной гармошке и заслужено занял первое место в инструментальном конкурсе.



Поздравляем изящных и полных позитива девушек-стоматологов (ОС-308) с победой в танцевальном конкурсе (руководитель Ольга Горскова).

Кроме того, авторитетным жюри, в состав которого вошли ректор УГМА, профессор С.М. Кутепов (председатель), проректор по учебной работе, профессор Н.С. Давыдова, начальник Управления экономики и бухгалтерского учета УГМА Л.Л. Карпович, зам.генерального директора объединения «Новая больница» И.М. Шифрин, главный врач ЦГБ №24, к.м.н. М.Г. Фадеев, зав.кафедрой медицинской физики, профессор Ф.А. Бляхман, специальными призами были отмечены танцевальный ансамбль «Барбарики» (руководитель — Дарья Груздева).



Кто сказал, что у современной молодежи пропал дух патриотизма? Обратное нам доказывала Любовь Леушкина (ОЛД-103), занявшая призовое первое место в вокальном конкурсе со своей душевной и трогательной русской народной песней.



Победителям фестиваля-конкурса были вручены ценные подарки: радиоаппаратура, сотовые телефоны NOKIA, и фотоаппараты SONY



## VIVAT, НАУКА!

А вы когда-нибудь погружались в атмосферу всепоглощающего бала, когда сердце замирает с первыми аккордами музыки и ноги сами несут танцевать?

7 апреля в нашей академии прошел необыкновенный праздник, ставший доброй традицией – студенческий бал «Vivat, наука!». Бал был необыкновенен! Не только потому, что проходил он в одном из лучших паркетных залах города, историческую, незабываемую атмосферу которого создавал антураж старинного дворянского дома госпожи Тупиковой. И даже не потому, что молодые ученые оказались в кружении волшебного вальса, а потому, что следуя мировым тенденциям и не забывая дворянские традиции старинных дворянских балов, наш праздник был посвящен году Испании в России.

Но прежде чем юные сердца смогли насладиться блестящим балом, организаторов – совет НОМУСа – ждали дни и часы репетиций, пробы творческих номеров, написание сценария и подготовка костюмов. Однако, молодость берет свое, и молодые ученые, не жалея сил и времени, упорно готовились к балу.

И вот настал день 7 апреля, на часах 17 часов, нарядные гости съезжаются в дом госпожи Тупиковой, в парадной зале их встречают настоящие испанские цыгане – это молодые ученые, перевоплотившиеся в испанцев для торжественного открытия праздника.

Гости разместились и ждут начала... С первыми словами хозяина бала – ректора академии – чувствуется, что со стороны парадной лестницы становится тесно стоять, постепенно прибывают все больше и больше нарядной и веселой публики.



После торжественного открытия бала Сергеем Михайловичем Кутеповым, на паркет выходят несколько испанок. И бал начинается с фламенко! Своим искренним, сильным, страстным, самодостаточным танцем совет НОМУС поразил гостей бала. Нужно сказать, что постановщицей танца и солисткой выступила студентка 4 курса лечебного факультета Ермилова Марина, а сдержанным и благородным героем фламенко – Александр Устюжанин.

Следующий номер бала был не менее зрелищным и чувственным. Под звуки вальса по паркету заскользила, едва касаясь пола, изящная пара Регины Хлыновой и Александра Акименко. Вальс в их профессиональном исполнении ярко выразил чувства счастья, нежной привязанности, уважения и восхищения – проникновенный танец не оставил равнодушным ни одного гостя праздника.

*Россия, последняя четверть XIX века. Кавалеры пылки и отважны, дамы – нежны и прекрасны, и все они отчаянно милы. Время, когда мир был безграничным, небо синим, а деревья большими. Время, когда, казалось, нет ничего невозможного.*



После двух мастер классов, проведенных Александром Устюжаниным и советом НОМУС, с приветственным словом к гостям бала обратилась проректор по науке УГМА, идейный лидер организованного бала Ольга Петровна Ковтун. После ее выступления молодежь почувствовала одобрение, бал набрал немалые обороты и стремительно следовал к следующему танцу.

Органичным продолжением испанского вальса стала «Испанская мелодия» Дмитрия Созонова, исполненная на акустической гитаре: ритмичность, непредсказуемость и завораживающие мотивы привлекли внимание к живому исполнению классической испанской музыки.



Затем пришло время польки! К удивлению некоторых кавалеров, рядом с ними должно было оказаться по 2 дамы, а все потому, что танцмейстер объявил следующий танец: «польку-тройку». Были еще и «гусарская полька», во время которой юные танцоры почувствовали себя гордыми наездниками и «крабовая полька», которая дала возможность оценить роскошную лепнину потолка старинного особняка госпожи Тупиковой (а вы помните первое движение польки «Смотрим на звезды»?).

Испанская тема лейтмотивом тянулась через весь музыкальный праздник и была подчеркнута и в современной испанской музыке, Папулова Маргарита, студентка 5 курса педиатрического факультета исполнила песню «Sway», а гости бала с удовольствием танцевали под зажигательную румбу.



Мастер-классы продолжались и продолжались, в итоге не осталось ни одного человека, который хотя бы раз не танцевал за вечер. Было очень приятно видеть молодые, полные азарта, безудержного веселья и удалства лица! Атмосфера дружелюбия и единения раскрепощала и способствовала близкому общению среди людей даже мало знающих друг друга.

После классической бальной программы молодежь ждал сюрприз: самые зажигательные современные клубные мелодии. Тут-то уж точно не было ни одного равнодушного сердца, паркет трещал под лихими каблуками.

До самого конца мероприятия оставалось очень много танцующей молодежи.

Бал стал настоящим приключением – с перевоплощениями, неожиданными встречами, новыми полезными знакомствами и невероятными открытиями!

Спасибо большое всем за незабываемое мероприятие, Бал удался: каждый нашел в нем что-то свое: кто – танцы, кто – новые знакомства, другие – пищу для размышлений, а кто-то... и аватар для социальной сети в необычайно красивых интерьерах особняка дворца госпожи Тупиковой.

Отдельное спасибо совет НОМУС выражает ректору УГМА Сергею Михайловичу Кутепову и проректору по науке Ольге Петровне Ковтун за внимание, понимание, одобрение, мудрые советы и поддержку!

Маргарита Папулова



## «ПОЧЕМУ ЖЕ ВЫ МОЛЧИТЕ?»

Кого мы считаем настоящими героями? На кого хочет быть похоже подрастающее поколение?

В России был проведен опрос. Нужно было ответить всего на один вопрос — «Кто для Вас герой?» Выяснилось, что для 99% опрошенных таковыми являются Супермен и Бетмен! 1% находчивых граждан отшутились, назвав президента или мультяшного персонажа. Думаю, каждому стоит задать себе несколько вопросов: Кто вырастет в нашей стране, где так сильно и неуклонно меняются ценности? Куда мы смотрим? Кого мы собираемся воспитывать в таких условиях? Что останется от страны, если даже сейчас мы стремимся уехать, как только получим диплом международного образца? Исчезнут молодые и перспективные специалисты! Мы отдаем последние силы для того, чтобы благополучно прожить завтрашний день и совсем не задумываемся, что его может и не быть. Соглашаемся с очевидно глупыми законами и живем по ним, боясь, что иначе пострадает наше финансовое благополучие.

В 1980 году Юрий Егоров снял замечательный фильм под названием «Однажды 20 лет спустя». Сюжет фильма очень прост: показывается взгляд на мир многодетной матери, её заботы, проблемы, радости, взаимоотношения в семье, самопожертвование. Нашему вниманию представляется семья, каких сейчас, к сожалению, не встретишь. А все потому, что наше внимание поглощено суетными, бес-

полезными вопросами. Вспомните, как строится дом: сначала фундамент, стены, укрепляющие конструкции, колонны и только потом внутренняя отделка — мебель и шторы. Мы же забываем про фундамент — про нравственные законы и важные человеческие качества. Мы забываем про семью. А ведь это самое важное! Крепка ли будет наша конструкция — жизнь?

В нашей стране вот уже долгие годы предпринимаются попытки принять закон о так называемой ювенальной юстиции. И только силы немногочисленного всероссийского родительского комитета держат оборону и не допускают



принятия этого! Вы можете наблюдать этот закон на примере Франции, где тысячи детей в год отнимаются у «неправильных» родителей. Любой крик, замечание, подзатыльник карается отнятием ребенка у семьи и передачи его на воспитание государству. А теперь представьте, что вас или ваших детей отберут подобным образом! Настало время, когда за мнимым благополучием населения кроется полное растление России! Вы знаете об этом? А если знаете, то что же вы молчите? Нельзя допускать смертельных законов!

У нашей страны есть всё, мы способны встать на ноги, мы можем подарить цельную, красивую, могущественную страну нашим детям! У нас лишь нет единства и фундамента.

*Ассоциация Городских Родительских Комитетов*



## ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО!!!

Мы привыкли к тому, что родители нам плохо не посоветуют. С возрастом мы даже смирились с их многочисленными запретами, уже не раз убедившись в их правильности. Но обо всем ли знают родители, да и мы сами? Если раньше люди жили в постоянном страхе, боялись проронить лишнее слово, то сейчас настал век информационный. Недавно я прочитала книгу «Чего не знают родители?», её автор — недавняя школьница, которая, несмотря на свой молодой возраст, смогла не только глубоко заглянуть в проблемы современного общества, но и доступным языком передать информацию читателям.

В книге раскрывается целый спектр тем, одна страшнее другой. В частности, в книге говорится о том, что ещё 27 апреля 1974 года в США был принят документ NSSM-200 (National Security Study Memorandum) или «Меморандум национальной безопасности». Долгие годы он был засекречен, и лишь в

1990-м стала возможна публикация фрагментов из него. Вот одно из достаточно откровенных его положений: «Быстрый рост населения в развивающихся странах... наносит ущерб их внутренней стабильности и отношениям с теми странами, в развитии которых США заинтересованы, создавая таким образом политические проблемы и даже угрозу национальной безопасности США».

Как говорится «умом Россию не понять...». Истории известна масса примеров попыток захватить нашу родину, но мы всегда крепко стояли на ногах. Вывод был очевиден: войнами Россию не взять. Тогда решили устранить угрозу «мирным» путем, была разработана система по снижению рождаемости и воспитанию, а точнее выращиванию нетрудоспособного населения. Снижать рождаемость предлагалось уже отработанным способом: путем распространения служб планирования семьи, которые распространялись бы пропагандой «простых, дешевых, эффективных, безопасных, продолжительно действующих методов предупреждения беременности». Под «планирование семьи» понимались также аборты, раннее сексуальное просвещение.

В 1974 году в Каире состоялась конференция, принявшая «Программу действий по регулированию народонаселения». Здесь впервые прозвучала концепция «золотого миллиарда», который имеет право на «цивилизованную» жизнь, остальным уготована роль обслуги, было прямо заявлено о сокращении рождаемости, в частности, в России к 2050 году должно остаться 50 млн человек населения. А это ведь совсем скоро! Если



это не коснется вас, то обязательно достигнет ваших детей и внуков. Подумайте, какими методами будут истреблять остальных...

Самое страшное, что согласие на своё истребление мы даём сами. Мы просто соглашаемся молча, думаем, что этого с нами не случится, что и нервы напрасно тратить не стоит, что это очередные политические «пугалки», к которым жители нашей страны уже успели выработать иммунитет. Я бы тоже вступила в число этих неверующих, если бы не были все факты налицо. Оглянитесь вокруг, нас уже приучили, что нет ничего страшного в алкоголе, сигаретах, «легких» наркотиках. Новости пестрят картинками насилия, дети разговаривают на языке рекламы, редкостью стали глубокомысленные фильмы и песни. Я уже молчу о рекламе... Это взрослый человек может разобраться в этом потоке информации (и то не каждый и не всегда), а что делать детям, мозг которых просто усыхает под экранами телевизоров и компьютеров?! Ведь этот мир принадлежит не нашим отцам и дедам, не нам, он принадлежит нашим детям, и поэтому мы должны сохранить его и постараться сделать светлее и лучше.

*Ольга Поморцева*

