



Во благо
здоровья уральцев —
изучать, исцелять,
воспитывать!



СЛОВО РЕДАКТОРА



Мамы всегда имеют влияние на жизнь каждого из нас. В России празднование дня матери началось с 1998 года и каждый раз 29 ноября мы стараемся сказать слова истинной благодарности тем, кто бескорыстно дарит свою любовь нам. И сколько бы хорошего не слышали наши мамы, эти слова никогда не будут лишними и не смогут превзойти материнской заслуги за подаренную жизнь. Студент, подари в этот день маме чуть больше любви, внимания и заботы, Она ждёт!!!

Ольга Поморцева, редактор газеты «СтудГородок»

СМЕХ — ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Всем известно, что одна минута смеха продлевает жизнь. Сложно представить, сколько будут жить студенты УГМА, ведь об их долголетьи заботится команда КВН «Медгородок». В этом году ребята отмечают своё 5-летие!

А как всё начиналось...

...3 учебный корпус, 1 этаж, поздний вечер. Сдвинув в круг несколько скамеек, сидели студенты, по всему зданию разносились их звонкие голоса и смех. Атмосфера была наполнена молодостью, энтузиазмом и радостью. Так рождались на свет первые шутки, разыгрывались первые миниатюры, делались первые шаги навстречу большому звёздному будущему!

Первым этапом стало покорение сердец своих друзей-медиков. Многочисленные выступления в стенах Alma mater дарили команде постоянно нарастающее число поклонников. Трудились, набирались опыта, исправляли ошибки, крепили уверенность в своих силах, шаг за шагом росли!

Постепенно ребята вошли в межвузовский круг КВНщиков. Их заметили сразу, очень уж отличался медицинский юмор от привычного всем! Писали много, играли часто, испытывали радость и разочарование, падали и снова поднимались. Главное, чему они научились — быть командой, единым целым, но в то же время каждый становился яркой, ни на кого не похожей звёздочкой! Состав команды менялся, приходили молодые таланты, рождались новые идеи!

Всё больше газет пестрели их фотографиями, всё чаще в новостях мелькали их лица. Особенно восторг зрителей вызывала оригинальная манера игры Яши Злобина, который был удостоен звания «Мистер уральская шызгара-2007».

Как известно, талантливый человек талантлив во всём! Эту аксиому неустанно подтверждают игроки «Медгородка». Они не только успешно учатся, но и принимают активное участие во всех конкурсах и праздниках академии. В 2007 году Женя Михайлин сумел покорить сердца зрителей, завоевать приз зрительских симпатий и получить звание «Вице-мистер УГМА».

Команда стала колоритнее с появлением в ней ярких и в то же время утончённых девушек Ани, Алины и Ксюши, которые теперь украшают каждое выступление песней, танцем и своей очаровательной улыбкой! В КВНе как на корабле — у штурвала стоит самый опытный и надёжный. Андрей Ярунин достойно носит звание капитана этого корабля.

На протяжении всей жизни команды неразлучны с ней были и преданные болельщики! Самые яркие плакаты, самые звонкие голоса, самая надёжная поддержка! Спасибо вам, «Медгородок» за то, что заставляете нас смеяться, ведь хороший смех — верный признак духовного здоровья!!! С Днём Рождения, ребята!!!

Ольга Поморцева



«Спасибо за профессионализм»

В 2008/2009 учебном году в Уральскую государственную медицинскую академию обратилась с просьбой пройти обучение по курсу биохимии студентка медицинского факультета Лейпцигского университета Ольга Кискемпер. В Екатеринбурге девушка оказалась по семейным обстоятельствам. Чтобы не терять времени и не пропустить экзамен в немецком университете, Ольга решила пройти обучение по курсу биохимии в УГМА. Недавно девушка прислала письмо следующего содержания:

«... Позвольте мне выразить этим письмом искреннюю благодарность Уральской государственной медицинской академии за предоставленную возможность пройти курс биохимии по программе 2008-2009 учебного года. Воспользовавшись этой возможностью, я смогла успешно сдать экзамен по биохимии в Лейпцигском университете, а также убедилась в высоком, соответствующем мировым стандартам уровне преподавания в вашем вузе, почувствовала гордость за российскую науку и систему высшего образования.

Особую благодарность мне хотелось бы выразить заведующему кафедрой биохимии, доктору медицинских наук, профессору Виктору Николаевичу Мецанинову и кандидату химических наук, доценту Людмиле Александровне Каминской. Своим успехом я в значительной степени обязана их высочайшей профессиональной компетентности и педагогическому таланту.

С уважением, Ольга Кискемпер».

10.10.09



НАША ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА



Апартаменты студентов-практикантов

«За окном ноябрь, идет снег. А мы вспоминаем яркие летние солнечные дни, когда мы, студенты 6 курса, проходили практику в п. В. Сысерть на базе Уральского государственного горного университета.

На нас была возложена большая ответ-

ственность — заботиться о здоровье 80 студентов горного университета, так же как и мы находящихся на производственной практике. Конечно, сначала волновались, думали, справимся ли, ведь самостоятельно, без чьей либо подсказки мы еще не работали.

Необходимость в оказании медицинской помощи возникла на второй день с начала наших трудовых будней. Практика студентов-геофизиков не обходится без посещения леса, в котором много клещей. Нам приходилось вытаскивать несколько клещей с одного человека! Был даже случай, когда с одного студента мы сняли 5 таких тварей и один из них случайно уполз, оставшихся четверых мы отправили на экспертизу, пострадавшим, как и положено, поставили иммуноглобулин, к счастью клещи не были инфицированными. Однако неделю спустя у студента появились признаки клещевого энцефалита, он сразу был госпитализирован в ГБ №33. Оказалось, единственный клещ из 5-ти, который уполз, и был инфицирован.

На этом наши приключения не закончились. Приходилось сталкиваться и с более серьезными ситуациями. В период цветения растений один студент страдал тяжелым приступом аллергии. Мы стали для него спасением. К концу практики все немного устали, что также не могло не сказаться на самочувствии.



Студенты-медики демонстрируют свои знания геологам. Операция "Лягушка"

К нам обращались несколько пациентов с ангинами, ОРВИ. Конечно, не обходилось без травм и порезов. К счастью, нам был предоставлен весь спектр медикаментов для оказания скорой медицинской помощи, благодаря этому мы справились со своей задачей.

К концу рабочих будней мы отдохнули, пообщались со сверстниками-геологами, а также применили на практике свои знания и умения, накопленные за время обучения в нашей академии».

*О. Константинова, М. Мурзин,
ОЛД 606*



Первые клиенты



МЕНЯЕМ БЕЛЫЕ ХАЛАТЫ НА КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ!!!

Ночь, подвал, повсюду ведьмы, приведения, чёрные кошки и другая нечисть... Вы спросите: «Что это?». Это студенты-медики ненадолго поменяли свои белые халаты на чёрные одежды и карнавальные костюмы, чтобы встретить ночь накануне Дня всех Святых! Этот праздник пришел к нам совсем недавно и быстро стал ещё одним поводом забросить книжки и повеселиться с друзьями! А так как наших студентов напугать очень сложно и при виде крови в обморок они не падают, то и разоделись они не столько страшно, сколько гламурно! Здесь каждый показал себя во всей красе. Девушки в пышных тёмных платьях, шляпах с широкими полями, макияж в лучших традициях стиля «вамп». Молодые люди с синяками

под глазами, горящими рожками и в чёрных кожаных перчатках... Ни один костюм в эту ночь не остался незамеченным, для всех ведьмочек, приведений и Фрэди Крюгеров была устроена профессиональная фотосессия при участии аж двух фотографов!

Организаторы этого праздника постарались на славу. Огромный зал поразил всех присутствующих своим дизайном. Сабантуй посетили специально приглашенные гости. Ди-джей тоже оказался на высоте, всю ночь они играли на таком позитиве, что у студентов не появлялось ни малейшего желания покинуть танцпол. Программа была предусмотрена на всю ночь, включала творческие выступления и множество страшных, но приятных сюрпризов! Все гости были в восторге и не скупились



на комплименты и слова благодарности в адрес организаторов.

Обращаюсь к тем, кого не было: «Народ, если вы еще не пожалели, что не пришли, то самое время начать это делать и больше не пропускать ТАКИЕ мероприятия! Ждём вас на следующей вечеринке!» Организаторам от лица всех присутствующих слова благодарности и пожелания творческих успехов!!!

Вера Андреева





РАЗ – ДВА – ТРИ – ЧЕТЫРЕ – ПЯТЬ, НАЧИНАЕМ ВРАЧЕВАТЬ...

Еще недавно мы были студентами. А дальше все произошло очень стремительно: государственные экзамены, получение дипломов, выпускной... и вот в нашем городе стало на несколько сотен больше врачей — интернов и ординаторов.

С тех пор, как мы пришли с замиранием сердца в свои первые отделения, прошел уже месяц. Постепенно мы привыкли на вопрос «Вы врач?» спокойно и сами не удивляясь отвечать «да, я врач». Теперь можно подвести первые итоги.

Каждое утро мы приходим в отделения к 8.00. Довольно сложно научиться просыпаться так рано, но вначале помогает энтузиазм, а потом привыкаешь. В отделении — утренняя чашка кофе. Ежедневно — обязательное посещение врачебной линейки. До линейки очень неплохо бы успеть посмотреть своих больных. После линейки начинаются повседневные врачебные дела. Их разнообразие зависит от профиля отделения. Каждый день курация пациентов, подбор назначений, работа в приемном покое, выполнение несложных (а потом уже и сложных) манипуляций, оформление историй и другой документации. Тебе дают палату, которую ты ведешь под чутким контролем своего куратора. Куратор — это врач в отделении, к которому ты прикреплен, к которому обращаешься с кучей вопросов и который сам озадачивает тебя каверзными заданиями. У него ты учишься, и он отвечает за все твои поступки. Ты должен делать очень многое, но важных решений ты не можешь принимать самостоятельно. Для этого есть твой куратор и заведующий отделением.

В первые дни голова трещит от количества новой информации, но постепенно в ней все уляжется, тебе станет попроще. Правда, через месяц ты перейдешь в другое отделение, и все начнется заново!

Обучение на многих кафедрах предполагает еще и наличие определенного количества ночных дежурств. Вместе с дежурным врачом или бригадой принимаешь поступающих, совершаешь обход, ешь, спишь, если повезет. Это интересно, хоть и устаешь. Пока мы



присматриваемся к работе и учимся ее выполнять, дежурные бригады присматриваются к нам, составляют о каждом собственное мнение.

Не надо думать, что с окончанием института заканчивается изучение теории. Для интернов еженедельно проводятся лекции и семинары. Причем к ним надо нешуточно готовиться, преподаватели не потерпят безделья. Кроме того, не надо забывать, что каждый к концу года должен написать дипломную работу по выбранной теме. Для этого приходится и посидеть в библиотеке, и дополнительно поработать на клинических базах. В конце года есть шанс со своей работой поучаствовать в различных конференциях — разумеется, если тебе это интересно. Если нет, то никто не заставляет. Кстати, посещение врачебных конференций по специальности тоже

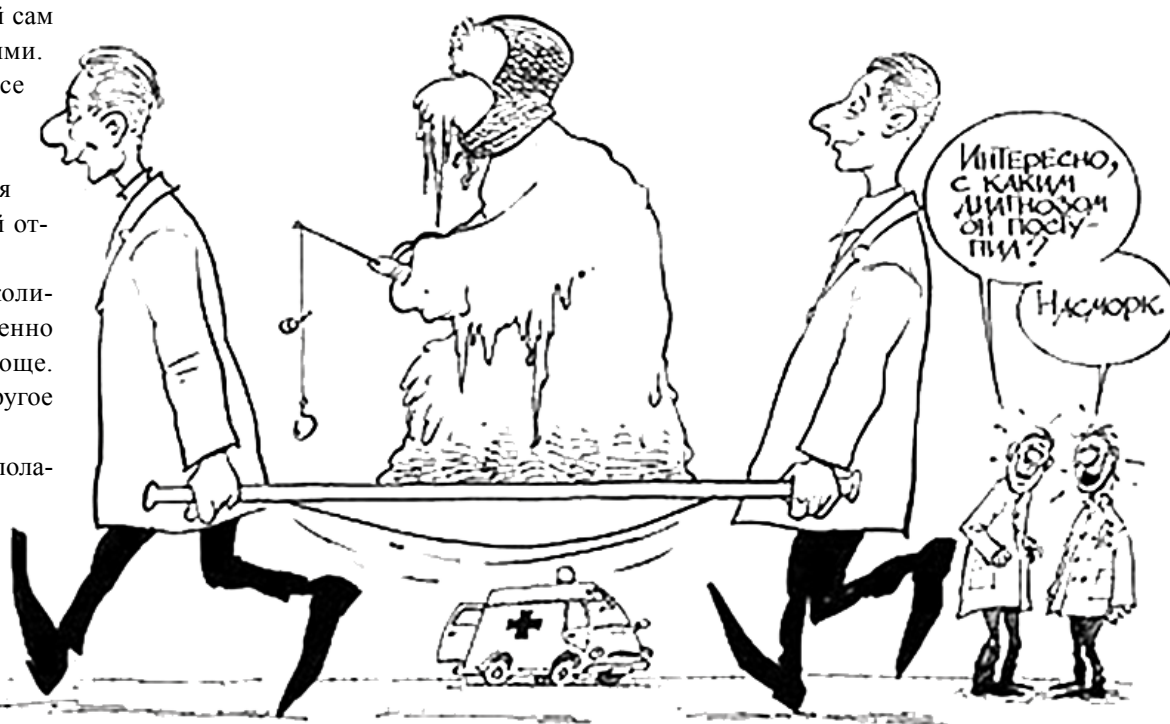
входит в обязательную программу, в такие дни интернов снимают с клинических баз.

Помимо лечебной и учебной работы существует еще общественно-полезная деятельность на кафедре. Как правило, это помощь в организации образовательного процесса для студентов — в той или иной форме. Иногда надо помочь преподавателю на лекции, а иногда и расставить парты в учебной комнате. Если интерны кафедры живут дружно и равномерно распределяют нагрузку, то все это несложно и не обременительно.

Многие из нас опасались, что после окончания института мы попадем в строгие коллективы пожилых врачей, где не будет никаких возможностей для общения. Оказалось, что все совсем не так! Улыбки, шутки, разговоры — это неотъемлемая часть работы, и чувству юмора наших старших коллег позавидовал бы любой студент. Здесь находится место и сосредоточенной серьезной работе, и минутам отдыха со смешными историями и беседами про жизнь. Так что не стоит заранее делать трагедию из расставания со своими сокурсниками.

В общем, конечно же, это только первые впечатления. За предстоящий год нас наверняка ждет еще много неожиданностей. И все-таки я надеюсь, что первое впечатление — самое правдивое.

Антонина Щеголева, ординатор



ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ

Позади выпускной бал... Началась моя взрослая жизнь.

ЦГБ 2, первое терапевтическое отделение. Обычно врач-терапевт в отделении ведёт около 20 пациентов. Мне, интерну, доверили восьмерых. Честно говоря, было немного страшно первый раз идти в палаты в качестве врача, а не студентки. Но доверие пациентов и врачей отделения помогли очень быстро освоиться... И я теперь каждый день с огромной радостью иду на работу! Захожу в палату с улыбкой, а мне улыбаются в ответ. Это значит, что уже стало лучше. И значит, всё не зря.

Каждый день ставит новые задачи. Поэтому просто приходится постоянно учиться. Самое главное, что знания в голове оседают гораздо надёжнее, чем в период учёбы. И всё чаще я возвращаюсь к мысли, что обучение на 6 курсе можно было бы сделать похожим

на интернатуру (существовала же раньше субординатура!). От этого знания выпускников станут более крепкими и приближенными к реальности.

Вообще, отрываясь от привычных, выданных в библиотеке учебников, обнаруживаешь кучу потрясающе полезной литературы, позволяющей по-новому взглянуть на «банальные» заболевания. Не бывает банальных! Как и не бывает двух похожих пациентов. Одна и та же (на первый взгляд!) болезнь преломляется в зависимости не только от состояния организма, но и (в первую очередь!) души. Стрдание своё у каждого, но также неповторимы те тоненькие струны души человеческой, дотягиваясь до которых, заставляешь человека улыбаться и надеяться. А значит, снова любить жизнь. И распознать эти струны — почти счастье.

Поэтому, знание — это ещё не всё. Пусть

и существуют люди, которые утверждают: «Пусть больных любят их родственники, а моё дело лечить!» Но что такое «лечить» в таком случае?! Как показывает моя скромная практика, позитивный эмоциональный контакт — половина успеха в лечении. И доброе слово, порой, лучше всякого там амитриптилина.

Екатерина Сергеева, ординатор





«СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО»

Как говорится в Библии «Сначала было слово...», как говорится в поговорке «Слово не воробей...», если верить Вадиму Шефнеру: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...».

Знаете ли вы, что слово «врач» происходит от слова «врать», значение которого несколько отличается от привычного всем. Врать значило говорить, уговаривать, заговаривать, т.е. лечить словом.

25 октября наш город посетила замечательная певица Светлана Копылова, стихи которой не могут ни одного человека оставить равнодушным. Слушатели отмечают, что она владеет словом словно лекарством, заставляя людей заглянуть в свои души, распознать свои пороки и начать их лечить. Меня удивило, как такие простые и всем известные слова, которые мы про-

износим ежедневно, она так ловко складывает в стихи, слыша которые невозможно не заплакать. И тогда я поняла, как мы далеки от идеалов, как в огромном количестве мы преступаем законы и только наполняем нашу жизнь пороками. В своих притчах она рассказывает о самых простых и повседневных ситуациях, только представляет их с другой стороны, показывая, что нет в нас сострадания, любви и понимания. Но её разговор с нашей душой не останавливается на этом, ведь мало лишь показать пороки. В каждом её произведении мы слышим рецепт того лекарства, которое нам поможет избавиться от них. Эти



песни и притчи полюбились не только взрослым, но и самым маленьким. По просьбе самой Светланы спеть желающих детей что-нибудь со сцены, к зрителям вышел мальчик лет 6 с игрушечной гитарой в руках и под несмолкающие аплодисменты исполнил 2 песни-притчи из нового альбома певицы. Звонкий его голосок и усердие заставляли нас плакать над словами притчи и улыбаться от умиления и надежды в большое будущее нашей родины.

Концерт закончился, на улице ударил мороз, но в душах расходящихся по домам зрителей ещё надолго останется тепло и радость, которую они подарят своим родным и близким. Я хочу надеяться, что услышав песни Светланы, ни одна душа не сможет остаться равнодушной.

Вера Андреева



Синяя птица

Мне постоянно прошлое снится:
Друзья, вдруг пропавшие в суе.
А я все ловлю свою синюю птицу,
И все тороплюсь навстречу мечте.

Она надо мною все время кружится,
В небо взмывая, пикируя вниз.
От крыльев ее тень на землю ложится,
И падают перья порой на карниз.

Я руку тяну к своей птице удачи,
Но хитрая птица парит в небеса.
Опять не решается эта задача!
И к небу я вновь поднимаю глаза.

Порою стучит ко мне клювом в окошко
И дарит в подарок счастливые дни.
А где-то внизу, будто бы понарошку,
Пылать начинают цветные огни.

Спасибо тебе, птица синего цвета!
Хранитель удачи, даритель чудес!
Мне снятся друзья, запропавшие где-то,
А птица удачи мне машет с небес.

Вера Серебрякова

«Возьми в руки цветные карандаши»

До него моя жизнь была просто раскраской, в которой на белом фоне чуть заметно угадываются черные контуры предметов. В моей раскраске было все — необыкновенные страны, волшебные дворцы, сказочные принцессы. Только все это было плоским, однообразным и невыразительным.

Он появился и все раскрасил яркими красками. Он все делал по-своему, ни с кем не советуясь. Смелыми, размашистыми штрихами он преображал целые страницы. Правда, иногда трава у него вдруг получалась оранжевой, апельсины — фиолетовыми, а божьи коровки — зелеными. Но это были самые прекрасные картинки из всех, что я видела.

Я чувствовала себя счастливой, ведь только в моей книжке было такое ослепительное пурпурное солнце и синий песок на пляжах.

А потом он решил, будто все делает неправильно, и отложил цветные карандаши в сторону. Он сказал, что оставшиеся картинку должен раскрасить кто-то совсем другой. Кто-то, кто не будет нарушать правила, кто начнет прорисовывать контуры по линейке и вовремя точить карандаши.

С тех пор последние страницы так и остаются пустыми. Вернее, с них по-прежнему пытаются улыбаться сказочно красивые принцессы, морские волны задорно набегают на бесцветные пляжи, а в сундуках спрятаны волшебные палочки. Сплетение тонких линий на белых страницах таит в себе сотни разных возможностей!

Вот только я сама вряд ли позволю кому-то взять в руки карандаши и что-то нарисовать. Ведь я не хочу, чтобы однажды в моей книжке вдруг появилась зеленая трава.

Антонина Щеголева

Джулия

Джулия... Что в этом имени ты слышишь?
Ты произносишь его вновь и вновь,
А знаешь, в двадцать первом веке,
Ассоциация его — любовь.

Читал Шекспира? Ну, конечно!
Знаю, знаю!
Пойми же, ангел мой, но я совсем иная!
Я поэтесса с красными губами,
С большими яркими зелеными глазами,
Недавно вышла я из царственного рая.

Тебе знакомы райские блаженства?
Прикосновенье рук моих к тебе, как совершенство,
Сиянье глаз в небесной суе,
Горенье свеч вновь в каменном дворце,
Благоуханье роз в саду безлюдном,
И платье красное мое во тьме —
Все это вновь напомнит обо мне тебе.

Звучит лишь имя для тебя мое «златое»
И говоришь ты всем, оно — родное!
Тебе дороже имя, или плоть?
Скажи: зачем тебе моя любовь?

Забудь, забудь, что было между нами.
Зачем все лестницы ты выложил, как в рае,
Украсил дом травой и цветами,
Признание разложил алмазными камнями?

Зачем, зачем тебе мое явленье?
Моя душа пуста, как приведенье.
Сегодня здесь, а завтра там,
И не хожу я по пятам.

Брожу по рекам и полям,
Плыву по призрачным морям,
Штурмую в бури корабли,
И долетаю до луны.

Мне не нужна твоя любовь,
Не закипает в жилах кровь.

Любовь! Любовь?

А что же это? Страшное явление?
А может в голове твоей затмение?
Две вспышки пред глазами, вновь и вновь
Я повторяю: ну, зачем тебе моя любовь?

Проснись, не нужно вспоминать былое,
Оно печальное и тяжелое такое.
Не причиняй сердечной боли для себя,
Я лишь виденье призрачного дня.

Сожги наш дом, и все, что нажито вдвоем.
Не смог сберечь ты чистую любовь,
Разлука неизбежна, боль в душе одна,
И по щеке течет соленая слеза.

Подует ветер с моря, раздувая всю золу,
Оставит для меня пустыню он одну,
И райский сад, пылающий как кровь,
Останется легендой про любовь.

Печаль и боль тебя одолевают,
Забудь про них, тебя они оставят.
Воздвигни памятник, ты на пустыне той,
Мой милый образ, вечно ледяной.

И вот стою, смотрю в морскую я пустыню:
Не холодно, не жарко мне огньне.
И только образ Джулии вдали,
Приводит в это место корабли.

Юлия Толмачева

Продолжается подготовка очередного поэтического альманаха студентов и преподавателей УГМА.

Приглашаем к сотрудничеству всех творческих людей!

Стихи и прозу можно приносить в электронном виде в редакцию по адресу: ул. Репина, 3, каб.310 или присылать по адресу m_starostina@mail.ru до 15 декабря. Телефон 214-86-60

Должникам на заметку

На 15 ноября 2009 года в связи с задолженностью по производственной практике кандидатами на отчисление из медицинской академии являются следующие студенты:
Гайтукиев И.М., ОЛД 416
Бушуева Т.А., ОЛД 501
Вертячих А.Ю., ОЛД 504
Амиров С.И., ОЛД 507
Кондрашов А.К., ОЛД 516

IV КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕЗДЫ УГМА»

«ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО?»

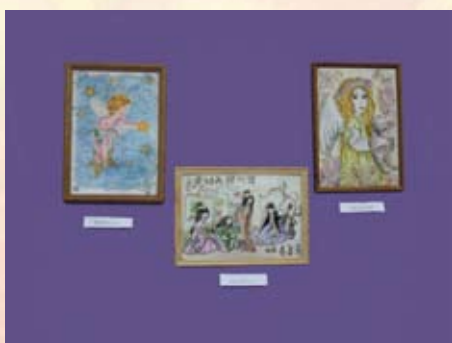
Конечно, нужно. Нам нужно. Мы без наших звездочек никуда, ни один праздник без них не обходится. Недавно звезд в медицинской академии прибавилось. Зажглись самые яркие, талантливые. Теперь они будут радовать своим творчеством студентов и сотрудников академии, выступать на межвузовских праздниках. Для них сейчас все двери открыты.

Как сказал ректор Сергей Михайлович Кутепов во вступительном слове: «Вы у нас самые красивые, самые умные, самые талантливые и самые-самые...» Хорошая поддержка всем участникам IV фестиваля-конкурса «Звезды УГМА-2009».

Концерт как всегда прошел на «Ура»! Все были в восторге: и студенты, и гости, и жюри. Выступающих отметили по заслугам. Конечно, ребята волновались, иногда сбивались во время выступления, но что это по сравнению с теми ощущениями праздника, которые подарили всем присутствующим конкурсанты.

Смотрите сами.

КОНКУРС ФОТО И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС



1 место в этом конкурсе жюри безоговорочно присудило Лейле Рагимовой



Неотразимые ведущие праздничного вечера: Даниэль Марголис (3 курс лечебно-профилактического факультета) и Жанна Ожгихина (1 курс стоматологического факультета)

ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Конкурсанты порадовали зрителей романсом «Любовь — волшебная страна» из кинофильма «Жестокий романс» (исполняла Анастасия Ольденбургер); Константин Шумейко спел песню Михаила Шуфутинского «Пальма-де-Майорка», также прозвучали композиции российской и зарубежной эстрады



Степан Репа занял 2 место. Степа уже давно пишет стихи и публикует их в поэтическом альманахе студентов и сотрудников УГМА



Константин Шумейко



Анастасия Ольденбургер

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС

В этом конкурсе было, пожалуй, сложнее всего определить победителя. Выступающих было много, различные танцевальные жанры были представлены:



Девушки фармацевтического факультета придали особую атмосферу вечеру своим озорным номером



Бальный танец. В нем соединились искусство и спорт благодаря четко выверенным движениям партнеров (ребята танцевали Румбу — зажигательный чувственный танец)



Классический танец-балет — безусловно, высшая форма хореографии, за несколько минут зритель стал участником целого музыкально-театрального представления



Современный танец



Великолепный акробатический номер

Победители IV фестиваля-конкурса «Звезды УГМА-2009»

Конкурс фотографии и прикладного творчества

- 1 место — Анна Винокурова, ОЛД 220
- 2 место — Ольга Горскова, ОС 208
- 3 место — Яна Торицына, ОС 207

Литературный конкурс

- 1 место — Лейла Рагимова, ОП 202
- 2 место — Степан Репа, ОЛД 317
- 3 место — Павел Аносов, ОЛД 218

Вокальный конкурс

- 1 место — Марина Васильева, аспирант кафедры биологии
- 2 место — Константин Шумейко, ОС 502
- 3 место — Анастасия Ольденбургер, ОП 301

Танцевальный конкурс

- 1 место — ансамбль пятикурсниц фарм.факультета «Я люблю фармацию» рук. Татьяна Камнева, 504 гр.)
- 2 место — Марина Ермилова, ОЛД 309
- 3 место — Ольга Горскова, ОС 208

В состав авторитетного жюри вошли:

СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ КУТЕПОВ — председатель конкурса, профессор, ректор УГМА, действительный член Академии медико-технических наук, Заслуженный врач РФ, отличник здравоохранения РФ.

НАДЕЖДА СТЕПАНОВНА ДАВЫДОВА — профессор, проректор по учебной работе, заведующая кафедрой анестезиологии и реаниматологии ФПК и ПП, врач высшей категории, Заслуженный врач РФ.

ЛИДИЯ ЛЕОНИДОВНА КАРПОВИЧ — начальник Управления экономики и бухгалтерской отчетности УГМА.

ЯН ЛЬВОВИЧ ГАБИНСКИЙ — профессор, Заслуженный врач РФ, заведующий кафедрой внутренних болезней №3 УГМА, действительный член Российской академии естественных наук, главный кардиолог Уральского федерального округа, вице-президент Всероссийского научного общества кардиологов, ведущий передачи на телеканалах «Россия Урал», АТН «Все о сердце», директор Уральского института кардиологии.

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ РЫЖКИН — заведующий отделением физиотерапии Областной клинической больницы, главный физиотерапевт Свердловской области, ведущий программы на телеканале «41-й Домашний» «На все 100!».

ВАДИМ ИОСИФОВИЧ ДЕМИН — член Союза театральных деятелей России, театральный и телевизионный режиссер, руководитель Театра-студии УГМА.

ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ ШИФРИН — заместитель генерального директора медицинского объединения «Новая больница».

