



Во благо  
здоровья уральцев —  
изучать, исцелять,  
воспитывать!

# СТУДГОРОДОК

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

Учредитель: Уральская Государственная Медицинская Академия

Октябрь 2008 №9



## СЛОВО РЕДАКТОРА



7 октября 2008 года состоялось расширенное заседание Научного общества молодых ученых и студентов УГМА. Преподаватели, старосты кафедральных студенческих научных обществ и члены

Совета НОМУС встретились, чтобы обсудить планы совместной работы на текущий учебный год. Собрание открыла проректор по научной работе УГМА, профессор Ольга Петровна Ковтун. Ольга Петровна неизменно покровительствует молодежной науке в Уральской государственной медицинской академии. Несмотря на занятость, она всегда находит время для участия в мероприятиях, проводимых НОМУС, благосклонно поддерживает все наши начинания. Ольга Петровна рассказала о планах формирования рабочих групп (с участием членов НОМУС) по разработке положений конкурсов «Лучший аспирант года», «Грант ректора» и других. Система ректорских грантов будет создана в УГМА для мотивации инновационной деятельности молодых ученых и студентов. Пять инновационных проектов, разработанных студентами и аспирантами нашей академии в 2007-м году, и 3 - в 2008-м получили финансирование по программе «УМНИК» («Участник молодежного научно-инновационного конкурса») в размере 200 тыс. рублей в первый год работы над

## НОМУС: ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

**Люблю тебя, НОМУС! Ты и увлечение, и работа, школа лидерства и межличностного общения. Ты учишь нас быть активными и успешными в науке и в жизни! Ты позволяешь мечтать и претворять мечты в жизнь! Предоставляешь возможности для личного роста и делаешь причастными к реализации миссии УГМА.**

проектом и 200 тыс. рублей – во второй. Программа реализуется Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере при поддержке Федерального агентства по науке и инновациям и Федерального агентства по образованию. Участие Уральской государственной медицинской академии в УМНИКе, безусловно, заслуга председателя Совета НОМУС Александра Владимировича Виноградова. По словам Александра Владимировича, в 2009 году конкурс будет проводиться в УГМА дважды: в весеннем (апрель-май) и осеннем (ноябрь-декабрь) семестрах. Осенью 2008 года пройдет предварительный отбор проектов на уровне академии.

Традиционно, в 64-й раз, в 2008-09 учебном году состоится Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов с международным участием «Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения» (апрель 2009 года), конференция «Здоровое поколение», организуемая секциями Детских болезней, Акушерства, гинекологии и неонатологии.

Планируются также конференции: «Роль пробиотиков в современной медицине», «Факторы, влияющие на качество жизни жителей крупного промышленного региона», «Новые фармацевтические и фармакологические материалы в медицине», «Воспаление», «Ремоделирование миокарда в клинике внутренних болезней», конференция, посвященная году семьи. Пройдут круглые столы: «Доказательная медицина», «Сколько стоит наша жизнь», «Экспериментальная, клиническая иммунофармакология», «Нанотехнологии». Будет организован внутривузовский конкурс научно-исследовательских работ молодых ученых и студентов (как этап областного конкурса). Продолжит функционировать школа молодого исследователя.

Активную деятельность Совета НОМУС невозможно себе представить без нашего уважаемого профессора Людмилы Александровны Соколовой, которая организует и вдохновляет нашу работу.

*Екатерина Филиппова,  
редактор газеты «СтудГородок»,  
зам. председателя Совета НОМУС*



## ПРАЗДНИК



На дворе октябрь. Холодный ветер гонит по улице последние жёлтые листья. Трава пожухла, урожай убран. Природа приготовилась к зиме. В один прекрасный день вы замечаете на прилавках магазинов подсвечники в виде тыквы, сувениры с привидениями и чёрными кошками... Большим спросом у продавцов пользуются ведьминские колпаки и страшные маски. На стенах появляются объявления о страшных тематических вечеринках в клубах, по телевизору в несколько раз повысилось количество ужастиков. Что это? Любой современный человек ответит: «Это Хэллоуин».

Хэллоуин — древний языческий праздник, который отмечался повсюду, где обитали кельтские племена. Самайн (Samhain) — его древнее название. Он был торжес-

## НА ДВОРЕ ОКТЯБРЬ

твом тёмных сил, когда исчезала граница между мирами, и эльфы, феи, духи умерших и прочие мистические существа устремлялись к жилищам людей. Чтобы обезопасить себя от встреч с фейри, люди для неузнаваемости разводили костры, надевали амулеты, переодевались в одежду противоположного пола, мазали лица сажей, некоторые облачались в костюмы духов потустороннего мира, дабы при встрече злобный гoblin принял их за сородичей. Отсюда и пошли наши современные обычаи устраивать костюмированные вечеринки и игры с огнём. Кстати, самый узнаваемый символ Хэллоуина — тыква — также берёт своё начало в древних языческих временах. Когда-то друиды украшали свои храмы черепами принесённых в жертву людей. Христианская церковь не одобряла такие обычаи. Древние шотландцы заменили черепа выдолбленной репой. А позже из Америки привезли тыкву, которая оказалась более удобной для такого случая и прижилась во всех странах мира.

В настоящее время большинство древних верований забыты. Но атмосфера встречи с неизведанным, ожидание чуда, приобщение к силам тьмы, остались. Как сейчас празднуют Хэллоуин? Это каждый решает по-своему. Желательно украсить свою вечеринку фонарём из тыквы. Далее варианты расходятся. Можно устроить карнавал. Гости

в костюмах привидений, чертей, нежити шуточно пугают друг друга. На стол подаются закуски в виде окровавленных ведьминских пальчиков, печенье, стилизованное под летучих мышей... А кое-кто организует вечеринку вокруг костра с безудержными танцами, сжиганием чучела ведьмы и прыжками через огонь. Некоторые, безусловно, захотят заглянуть в будущее, ведь в эту ночь пелена, скрывающая судьбу, становится прозрачной. Имеются множество гаданий, практикуемых на Хэллоуин: на раскалённых орехах, яйцах, воске, яблоках, капустных ростках, воде, талисманах. Можно провести весёлые конкурсы: на лучший костюм, на самую страшную историю, на самую крепкую мумию из туалетной бумаги. А те, кому посчастливится, могут объединить все эти затеи и веселиться до утра.

**Мы поздравляем читателей газеты «СтудГородок» с Хэллоуином. Желаем отметить этот праздник весело и с размахом, чтобы эта ночь запомнилась надолго, чтобы было, что вспомнить в кругу друзей. Пусть в вашей жизни будет место волшебству и вере в чудо!**

*Дмитрий Иванов*





ДЕНЬ ФАКУЛЬТЕТА

## ДЕНЬ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

25 сентября 2008 года второй год подряд празднуется День Лечебно-профилактического факультета. Как и большинство других мероприятий, действо проходило в 3 учебном корпусе. В актовом зале состоялась официальная часть праздника – поздравление декана факультета Аркадия Николаевича Андреева и его заместителя Игоря Викторовича Борзунова.

Всем пришедшим был показан документальный фильм об истории создания и основных специальностях Лечебного факультета.

Много интересного и смешного показали нам наши студенты: заводное выступление ко-

### Из истории

**Лечебно-профилактический факультет Уральской государственной медицинской академии открыт при организации Свердловского Государственного Медицинского Института приказом рабоче-крестьянского правительства РСФСР от 25 августа 1930 года № 33 на основании постановления СНК от 10 июня 1930 года с двумя отделениями: терапия и хирургия.**

манды КВН УГМА «Смехопаты», а также на сцене появились со своими номерами участники конкурса «Звезды УГМА».

Представители «Союза Студентов и Аспирантов» после официальной части торжества собрали всех желающих на первом этаже 3 учебного корпуса. Студенты-

первокурсники были поделены на 10 команд, которым надо было вместе пройти 10 испытаний, – хороший способ познакомиться и завести новых друзей.

Анна Малюкина

## ДЕНЬ ПЕДИАТРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Какой он, День педфака?

Пожалуй, ответ на этот вопрос может дать только тот, кто учится на этом факультете. Если сказать одним словом, то это день «улыбки». Все очень хорошо знают, что детские врачи люди добрые и отзывчивые, сами немного дети, поэтому праздник прошел весело и красочно, с различными творческими номерами. В самом начале, по традиции, слово было предоставлено декану педиатрического факультета Санниковой Наталье Евгеньевне, человеку с большим и добрым сердцем. Наталья Евгеньевна с удовольствием отметила самые значительные успехи прошедшего учебного года. Крупным достижением педиатров стала победа в межфакультетских соревнованиях по футболу. Эту победу ждали с нетерпением. В торжественной обстановке была объявлена благодарность студенткам педиатрического факультета, которые вовремя оказали помощь

большому человеку на улице. Также Наталья Евгеньевна обратилась с напутственной речью к самым молодым студентам, к первокурсникам, у которых начинается трудная, интересная и веселая жизнь. Ну а после Натальи Евгеньевны взял в свои руки микрофон «Золотой Голос» медицинской академии и, конечно же, всего педиатрического факультета Ильдар Хасаншин, который исполнил зажигательную песню. Апофеозом официальной части праздника стало исполнение, вы не поверите, Гимна Педиатрического факультета! Да, теперь у педфака есть свой гимн. И, как полагается при исполнении всех гимнов, все, до единого, студенты педиатрического факультета стояли с гордо поднятой головой и, конечно же, подпевали. Картина просто потрясающая! Кто-то даже приложил руку к примерной про-

екции своего сердца! В воздухе витало ощущение единства всех, кто находился в зале.... После официальной части началось самое интересное. И это «интересное» было на столько интересно, что не заинтересоваться им было невозможно!!! Ребятам было предложено разделиться на отдельные группы и пройти ряд заданий, направленных на сплочение коллектива. Все сбежались в холл третьего учебного корпуса, и началось веселье. Столько улыбающихся лиц вы бы не увидели нигде. Несколько часов игры действительно помогли ребятам познакомиться друг с другом и подружиться. Педфак в очередной раз показал: на нем учатся дружные, добрые и отзывчивые ребята!

Андрей Максимов

## ИДЕАЛЬНАЯ ЛЕКЦИЯ. КАКОЙ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

**Многие считают, что лекции в ВУЗе – самая легкая часть обучения. Для некоторых же это и вовсе ограничивается одним нехитрым действием: тихонько выйти из зала после переключки. А многочисленные внеплановые проверки, угрозы и санкции никогда не пугали нерадивых студентов. Что же сделать, чтобы лекция смогла стать интересной для каждого студента нашей академии?**

### По доброй воле

Как вовлечь студентов в этот, несомненно, важный процесс, а не делать из лекций неприятную «обязаловку»? Для того чтобы разобраться, мы разместили вопрос на неофициальном сайте студентов Медакадемии. Самым популярным ответом стал: лекции со свободным посещением. Конечно, приятнее идти на лекцию, осознавая, что это твой выбор, а не чей-то приказ.

### Имеющие уши – услышат?

Также многие отметили необходимость таких составляющих, как системность, последовательность, четкость изложения материала. В общем-то, не самые сложные требования, но, согласимся, что и они, к сожалению, не всегда соблюдаются лекторами. Мы также спросили мнение самих лекторов, и многие говорили о такой важной проблеме: умение создать такую атмосферу в зале, при которой материал усваивается легко и надолго остается в памяти. Здесь

нужен и хорошо поставленный голос, и умение вовлечь в процесс: заставить слушателя думать над полученным материалом. Для студентов же очень важно, чтобы содержание лекции максимально соответствовало экзаменационному вопроснику, чтобы потом можно было просто открыть лекцию и только по ней подготовиться.

### Про презентации

Выяснилось, что многие студенты вовсе не любят появившиеся в последнее время презентации, особенно те, что сопровождаются выключением света в лекционном зале. Судорожное переписывание слайда в темноте – не самое интересное занятие даже для ярых «ботаников». Презентация, по мнению большинства, должна содержать, главным образом, рисунки и новые термины. Гораздо лучше, если она служит лишь помощником лектору, а не гвоздем программы. А уж если преподаватель сам рисует схему на доске, да еще и попутно объясняет, что к чему, – это просто идеальный вариант.

### Наш рецепт!

В результате наших нехитрых изысканий мы можем сделать простой вывод: многое в усвоение материала студентами зависит от самого лектора. Простое начитывание материала, пусть даже самого важного (особенно самого важного!) – это не выход! Каждая лекция – как блюдо в хорошем ресторане – должна быть приготовлена и подана с душой!

Вот только некоторые отзывы о самых запоминающихся лекциях в нашей академии.

О лекциях на кафедре гистологии, цитологии и эмбриологии (зав.каф. Сазонов Сергей Владимирович):

«Прекрасные лекции, одни из лучших, с очень разумно организованной мультимедийной поддержкой. Молодой, «продвинутой» харизматичный зав. кафедрой, которого уважают коллеги и студенты».

Кафедра кожных и венерических болезней: На лекции профессора Ларисы Константиновны Глазковой собирались даже самые ярые прогульщики! И даже не потому, что пропущенные лекции потом спросят на экзамене, а потому, что сам материал и его подача, актуальность затрагиваемых вопросов были на высоте».

Роман Давыдов,  
Алена Минина





# Я И МОЁ ВТОРОЕ Я

Не секрет, что наш мир неидеален. В царстве денег, машин, технологий и корпораций человек становится винтиком в огромном общественном механизме. На фоне занятости, многочисленных дел и поездок требуется отключение от реальности, реализация потребностей, не связанных с профессиональной деятельностью. Чем более интеллектуально развит человек, чем большую часть опыта

поколений он осваивает, тем больше его тяга к освоению духовных богатств, проявлению себя в других сферах человеческого бытия, желание приблизиться к природе, окунуться в волшебную сказку. В своей статье «О волшебных историях» Дж. Р. Р. Толкиен писал: «Вот уж, действительно, век «хороших средств для достижения дурных целей»! ... А это вызывает желание бежать – не от жизни, а от

современности и от созданных нашими собственными руками уродств». После работы люди сбрасывают с себя оковы профессии и превращаются в музыкантов, художников, рыцарей, королей, а то и орков, гномов и эльфов. Мы спросили у выпускников нашей академии, как они, желая освободиться от груза проблем и ответственности медицины, реализуют свои фантазии и мечты.



Здравствуйте! Меня зовут Александр. Я недавно окончил Уральскую медицинскую академию и сейчас работаю врачом-терапевтом.

Эта профессия приходится мне по душе. Не жалко на неё ни сил, ни времени. Но считаю, что человек должен уметь посмотреть на мир под разным углом, а не только через призму своей работы. Я люблю историю. Больше мне интересны Русь и Скандинавия в период с IX по XI века. Для того, чтобы лучше понять человека, жившего тысячелетие назад, приходится заниматься не только теорией. Фехтование на мечах, стрельба из лука, пошив исторического костюма, народные танцы – всё это облегчает и дополняет изучение того времени. Конечно, заниматься таким делом непросто, а в одиночку практически не возможно, поэтому еще в раннем

студенчестве, шесть лет назад, я стал одним из организаторов клуба исторической реконструкции и ролевого моделирования, где собрались люди разные по будущей специальности, но схожие по увлечению. Теперь мы – сплочённый коллектив, который активно посещает различные исторические фестивали в России и за рубежом. Ежегодно, несмотря на трудности организации, участвуем в проведении фестивалей регионального значения. Нас хорошо знают в стране среди подобных молодёжных коллективов. И несмотря на то, что наше увлечение не самое популярное, всё чаще наблюдаем интерес к отечественной истории. И мы всегда готовы помочь в этом другим людям. Только познав героическое прошлое нашей страны, можно построить великое будущее.

*Александр Шустов*

Меня зовут Дмитрий Иванов. Я учусь в аспирантуре на кафедре внутренних болезней №2 и веду исследования в области иммунологии хронического системного воспаления.

В детстве моей любимой книгой была энциклопедия «Мифы народов мира». Листая это издание, я узнавал о мистических существах, легендарных героях и волшебных странах. Больше всего меня интересовали мифы Ирландии, во-первых, потому, что кельтские легенды оказали огромное влияние на современный стиль фэнтези, во-вторых, потому, что жители зелёного острова до сих пор верят в сказочных существ. Однако, одно лишь чтение книг не позволяет полностью погрузиться в волшебный мир. Погружение в

атмосферу кельтских сказаний, возможность самому стать соучастником легендарных событий дают мне ирландские танцы. По легенде, танцевальная ирландская музыка была создана эльфами. Движения джиг и риллов изящны и точны, от высоких прыжков захватывает дух, а эффектные трюки вызывают удивление публики. Красивые костюмы и выразительная музыка усиливают чувство волшебства. Танец – это медитативное состояние, полное радости и восторга. По Н.А. Бердяеву, творчество – это наивысшая степень свободы. В настоящее время я не только исполняю танцы, но и занимаюсь постановкой номеров для нашего ансамбля и других творческих коллективов города.

*Дмитрий Иванов*



Привет! Меня зовут Артем Волков. Я очный аспирант кафедры фармакологии. Кроме того, я работаю в ГКБ 14 анестезиологом-реаниматологом. Диссертация, эксперименты, ответственность за больных, подготовка учебно-методического материала – такой темп жизни очень сложно выдержать, поэтому, нужно уметь хорошо расслабляться. Каждый выбирает для себя то, что он хочет. Но лично я в полном восторге от игры World of Warcraft, и с уверенностью могу сказать, что одна из самых лучших игр жанра MMORPG. Почему? Это огромный мир (3 континента), имеющий богатую историю, своих злодеев и героев. Выбирая расу, вы становитесь на сторону одной из



противоборствующих группировок, вовлеченных в многовековую вражду. Выбрав персонажа (воин, маг, жрец, паладин, шаман и др.), вы получаете уникальный набор навыков, позволяющих вам выполнять незаменимую игровую роль, и от действий героя может зависеть судьба многих других игроков. Поклонники Толкиена и Перумова, здесь вы найдете множество персонажей, описанных в ваших любимых произведениях! Мудрые эльфы, дикие орки, коварные тролли, могучие таурены, изобретательные гномы, злобная нежить, хитрые люди ждут вас и будут верно служить своему хозяину, постоянно совершенствуясь в своих уникальных умениях. Сам я играю за самую, на мой взгляд,

интересную расу – нежить. Играть жрецом довольно трудно, но, бесспорно, интересно. Жрец – это главный лекарь мира Warcraft. В обмен на исцеление, другие персонажи будут охотно приглашать вас в опасные походы на драконов, гигантов и демонов. Но, несмотря на кажущуюся хрупкость и огромную духовность моего персонажа, жрец далеко не безобиден! Небольшое количество смертоносных боевых магий позволяют жрецу быстро отправить в лучший мир любого хама, который не верит в могучую силу духовности и святости (как говорил Аль Капоне: «С добрым словом и оружием в руках вы сделаете гораздо больше, чем просто добрым словом»). Конечно, иногда приходится уступать силе оружия, особенно, если оружие находится в руках какого-нибудь тупого орчья, и тогда мне приходится лежать мертвым на поле брани (мертвая нежить – прошу прощения за каламбур) Несмотря на это, вооружившись посохом и мудростью, мой герой продолжает свой путь через тернии к звездам!

*Артем Волков*



## ЛЕЧФАК: НАДО ТОЛЬКО ПОСТАВИТЬ ЦЕЛЬ!

Я хорошо помню первый день учёбы в УГМА: понедельник, утро, лекция по анатомии. Мы, хлопая сонными глазами, удивлённо и радостно пялились друг на друга, облачённые в беленькие халатики и накрахмаленные шапочки... И в первый раз лицезрели саму Галину Алексеевну Спиринову. Потом полетели дни, полетели без счёта, принося много радости и много разочарований, последних, возможно, даже было и больше, особенно на младших курсах, но где-то в подсознании уверенно маячило желание дойти до победного, только не конца, а начала... А между концом абитуры и началом самостоятельной работы - 6 лет на лечфаке. Почему я выбрала его? Меня этот факультет привлек широтой охвата разных областей медицины, а для перво-

курсника, который ещё не разобрался, каким врачом он будет, это очень важно. А простор для деятельности огромный: среди моих сокурсников будущие гинекологи, психиатры, травматологи, офтальмологи, неврологи. Можно добиться всего, нужно только поставить цель! Что касается педиатрии, очень много дала кафедра детских болезней нашего факультета, и, в частности, работа СНО во главе с Верой Леонидовной Зеленцовой.

Каким врачом буду я через год? А через десять лет? Кто-то стремится в кардиологию, а становится иммунологом, поэтому я на подобные вопросы отвечаю осторожно. Я только знаю, что врач всегда остаётся врачом, вне зависимости от специальности.

*Екатерина Сергеева*

### ВНИМАНИЕ

**Готовится к изданию новый поэтический альманах УГМА. Ждем ваши стихотворения до 15 октября 2008 года по адресу Репина, 3, редакция газеты «Уральский медик». Приходите, даже если вы не уверены в качестве своих произведений, Марина Владимировна Старостина поможет вам отредактировать написанное.**

## «БОЛЬШОЙ ТЕАТР» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

В октябре этого года ценителям и просто любителям искусства, а их в городе Екатеринбурге предостаточно, выпало огромное счастье – увидеть на сцене родного Екатеринбургского театра Оперы и Балета постановки в исполнении столичных гостей. Да как! С гастрольями, которые длились с 7 по 13 октября, пожаловали артисты Государственного академического Большого театра России.

12 октября мне удалось увидеть их выступление. В этот день вниманию зрителей были представлены три одноактных балета: «Кармен-сюита», «Серенада» и «В комнате наверху». Рассказывать можно долго... Это надо было видеть своими глазами! Любители классического балета были в восторге от «Серенады»: очень красивая постановка, плавные и очень сложные переходы, балерины в белом... Ярче всего, в плане эмоций, была, на мой взгляд, «Кармен-сюита». Наверное, история, прожитая в этом балете, многим знакома из книги: роковая красавица умирает от руки любившего её человека. Кстати, своеобразной фигурой в этом балете был Рок – артистка с выбеленным лицом, одетая в чёрное. Она почти не сходила со сцены на протяжении всего действия и запомнилась мне своеобразными «кошачьими» движениями.

Но самое сильное впечатление на меня произвёл третий балет – «В комнате наверху». Тоже очень эмоциональный, стремительный, как вихрь, вывернул наизнанку стороны души, которые обычно прячут даже



от самих себя. И, почему-то, сразу вспомнились пьесы Николая Коляды...

Мне, простому зрителю, понравилось всё и все! Партию Рока, о которой речь уже шла, танцевала артистка Юлия Гребенщикова. Не могла не запомниться прима-балерина Мария Александрова, потрясающе искренне танцевавшая партию Кармен. Она на самом деле жила в этой роли! Как, собственно, и каждый из артистов – в своей.

Рассказывать можно долго. Это нужно было увидеть своими глазами.

*Екатерина Сергеева*

## РАБОТА НЕ ВОЛК?



**Многие считают, что студент-медик не просто должен, а, прямо-таки, обязан работать в медицинском учреждении. Санитаром, медсестрой... Но в последнее время студенты все чаще и чаще развенчивают этот миф.**

Где только не встретишь нынче студента - медика. В клуб придешь – а он за барной стойкой стоит, коктейль тебе смешивает. В кафе заглянешь – и там он. Кассиром ли, официантом... Работящий студент, прикинувшись барменом и не дорожающий восьмичасовым сном, за ночь может заработать от полутора до пяти тысяч, официантом - около 15 тысяч в месяц. Потратив немного времени на обучение, можно заполучить место в казино и вознаграждение за ночные бдения составит от двенадцати до двадцати пяти голубых бумажек. Есть даже люди, которые ухитряются работать риэлтерами и прочими менеджерами среднего звена. Тут уже и зарплата совсем другого уровня. В хорошем агентстве – от 30-ти тысяч за сделку, и это только начало. Тут как в компьютерной игре: опыт прямо пропорционален размеру заработной платы.

Разнообразные приработки первокурсников «рулетиками» и ходячей рекламой за 70 рублей в час перед подобными заработками теряют всякую привлекательность.

Все это (исключая «рулетики») не идет ни в какое сравнение с работой «по специальности». За довольно тяжелый труд средний медицинский персонал получает порядка четырех тысяч рублей в месяц. В редких случаях эта сумма может дополнить до семи русских единиц. А ведь работа эта ничуть не легче работы официанта или бармена. Те же бессонные ночи, плюс общение с не всегда приятными и опрятными пациентами. Многие из которых явно злоупотребляют алкоголем и не гнушаются лука в качестве закуски. Есть, правда, весьма солидное приложение к мизерной санитарно-медсестринской зарплате – опыт. Ведь знать, как попадать в вену и попадать в вену, это, как говорится, две большие разницы. Причем, это касается всех фельдшерских и врачебных манипуляций. Кроме того, работа в стационаре позволяет приноровиться к ритму и порядкам больничной жизни, а некоторым и определиться с будущей профессией. Ну, или, по крайней мере, распознать для себя то, что ты совершенно не готов делать ни за какие деньги и ни при каких обстоятельствах.

В общем, как и в любых других ситуациях, при выборе места работы, нужно, прежде всего, заняться расстановкой приоритетов. Дальше дело за малым: найти вакантное место, постараться соответствовать требованиям работодателя и – можно приступать.

*Маша Шаляпина*



**Автор «Мышкиной истории»  
Маша Шаляпина**



### ИЗВИНЕНИЯ

Редакция СтудГородка приносит свои извинения Давыдову Роману Сергеевичу за то, что в сентябрьском номере (№8) газеты его фотографии были опубликованы на 4 полосе без указания имени автора.

Студентка 5-го курса лечебно-профилактического факультета Шаляпина Мария приносит свои извинения Семенову Нине Геннадьевне за недостойное поведение в библиотеке.