

Эргешева О.М., Смирнова Т.В.

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ ФЕНОМЕНА СПОРТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ**

Кафедра философии, биоэтики и культурологии
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

Ergesheva O.M., Smirnova T.V.

**CULTUROLOGICAL FACTORS OF THE EMERGENCE AND
DEVELOPMENT OF THE PHENOMENON OF SPORTS MEDICINE**

Department of philosophy, bioethics and culturology
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: olga.bagrov888@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрен феномен спортивной медицины и культурологические факторы его возникновения и развития.

Annotation. In article the phenomenon of sports medicine and culturological factors of its emergence and development is considered.

Ключевые слова: Спортивная медицина, физическая культура, спорт, культурология.

Key words: sports medicine, physical culture, sport, cultural science.

Введение

Физическая культура и спорт издревле были частью человеческой культуры. В них заключены важные социально-культурные функции, в том числе функции профилактической медицины [1]. Объектом и медициной, и спорта является человек, поэтому закономерно, что на месте их пересечения возникает такой раздел профессиональной медицины, как спортивная медицина. В современном мире тренеры и врачи совместно трудятся на благо общества, прививая любовь к физической культуре и создавая безопасный спорт. В этом отношении представляется интересным выяснить, какие причины и факторы с точки зрения культурологии привели к возникновению и развитию такого феномена как спортивная медицина.

Цель исследования – выявить культурологические факторы возникновения и развития феномена спортивной медицины.

Материалы и методы исследования

Для исследования были выбраны материалы в виде научной литературы в формате учебников по спортивной медицине и исследовательских статей. Подобранная информация подверглась структурно-функциональному методу, анализу и синтезу.

Результаты исследования и их обсуждение

Едва ли сегодня есть необходимость доказывать, что физическая культура и спорт занимают важное место в современном обществе, находясь при этом в тесном взаимодействии с другими культурными феноменами. Такое взаимодействие приводит к сложности и противоречивости процессов, происходящих в сфере физической культуры и спорта. Не случайно внимание ученых к этой сфере не ограничивается только медицинскими или педагогическими исследованиями [3]. В данной статье рассматривается физическая культура и спорт именно в тесной и неразрывной связи с медициной, а именно, особой ее областью – спортивной медициной. Под спортивной медициной мы будем понимать область медицины, изучающую положительные и отрицательные влияния физических нагрузок на организм человека с целью определения их оптимального уровня [1].

Физическая культура и спорт являются очень важными факторами в укреплении здоровья человека, его физическом развитии и воспитании, а также в профилактике заболеваний. О связи физкультуры и медицины упоминается уже в древних источниках. Еще Гиппократ, Геродикус, Гален, Авиценна, Парацельс и другие врачи древности широко использовали физические упражнения, а вместе с ними диету, массаж, бани, климатолечение для профилактики многих болезней. В Древнем Египте, Индии, Греции, Риме, Китае эти средства использовались при подготовке кулачных бойцов, гладиаторов, воинов. Врачебный контроль осуществлялся лучшими врачами. Со времен древних Олимпийских игр в Греции за подготовкой атлетов велось тщательное медицинское наблюдение. В России со времен Петра I велась целенаправленная физическая подготовка солдат и матросов. Врачи того времени принимали участие в разработке и внедрении в практику санитарии и гигиены, закаливания и различных средств физической культуры [4].

Для того чтобы понять, какие культурологические факторы способствовали появлению и дальнейшему развитию спортивной медицины, нужно разобраться: «Почему существует физическая культура и спорт?».

На этот вопрос нам предлагает ответ Д.В. Константинов. Он говорит, что собственно, сама биологическая незавершенность, неприспособленность человека к жизни в природной среде, выступая условием созидания человеческого в человеке, есть характеристика человеческой формы, т.е. она бытийственна. Именно эта незавершенность как бытийственная характеристика человека и является причиной и движущей силой всей человеческой культуры в ее многообразных конкретных формах проявления [3].

Главная, сущностная черта человека как особого существа, по определению классика философской антропологии Макса Шелера, заключается в его открытости миру, которая обуславливает его духовность и свободу от природных явлений. В отличие от животного, вписанного в природу, замкнутого на окружающем его мире, человек способен к бесконечному расширению своего материального и духовного присутствия вовне. [2]

Каждый современный человек также стремится занять свое место в мире – в мире, в котором, казалось бы, все уже занято знанием, нормами, ценностями. Однако человек рождается в собственных истинных переживаниях, а не навязанных извне чужими мыслями и правилами. Поэтому он, исходя из сущностного свойства своей природы, открытости миру, создает новые научные теории, художественные произведения, добивается высоких спортивных результатов и т.д. [3]

У Д.В. Константинова, таким образом, мы находим подтверждение главного культурологического фактора возникновения спортивной медицины, связанного с тем, что спорт издревле является неотъемлемой формой человеческой культуры, вытекающей из незавершенности, открытости человеческой природы и естественной потребности в самореализации. Культура – это вторая природа для человека, жизненно необходимая среда, способствующая выживанию человека как рода. А ее формы, формы культуры, появляются как способы реализации человеческой потребности самовыражения в творческой целеполагающей деятельности.

Так, физическая культура и спорт возникают в ответ на две базовые потребности человека: во-первых, желание изменить предельные физические возможности собственного тела – область физической культуры, во-вторых, продемонстрировать другим эти возможности – область спорта. Факт древнейшего исторического возникновения физической культуры и спорта указывает на самоценность этих явлений в культуре [3].

Спорт, понимаемый как область культуры, связанная с крайним напряжением всех физических сил человеческого организма для достижения максимально высоких результатов, уже потенциально несет в себе риски для здоровья, определяемого как состояние полного физического – наряду с социальным и душевным – благополучия (определение ВОЗ). Кроме того, природа человека и без того физически и биологически является хрупкой. Эту черту красноречиво выразил Блез Паскаль, назвав человека «мыслящий тростник».

Из всего вышесказанного следует, что спорт неразрывно, уже по своей сути, нуждается в медицине – феномене культуры, отвечающем за сохранение и укрепление человеческого здоровья.

Выводы

На основе исследуемой литературы можно заключить:

1. Взаимодействие физической культуры и спорта с медициной прослеживается с давних времен.
2. Физическая культура и спорт как потребность человека в самореализации – культурологический фактор их возникновения и развития.
3. Физическая культура и спорт несут потенциальный риск для здоровья, следовательно, медицина обязана обеспечить общество отдельным её ответвлением – спортивной медициной.

Список литературы:

*IV Международная (74 Всероссийская) научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения»*

1. Бакулин В. С. Курс лекций по спортивной медицине для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения: учебное пособие / Бакулин В. С., Грецкая И. Б., Куропаткина Н. А., Петрова В. В.– Волгоград ФГОУ ВПО «ВГАФК», 2014, - 140 с.

2. Бурханов Р. А. Любовь в метафизике, антропологии и аксиологии Макса Шелера / Бурханов Р. А., Любецкий В. И. // Тамбов: Грамота, 2016. № 11. Ч. 2. С. 66-69. ISSN 1997-292X.

3. Константинов Д. В. Физическая культура и спорт в контексте незавершенности человека // Вестник Томского государственного университета. – 2011 – №348. – С. 47-50.

4. Спортивная медицина: Курс лекций и практические занятия. Учебное пособие / под ред. Н.Д. Граевская, Т.И. Долматова – М.: Советский спорт, 2004. -304 с: ил.

УДК 81'373.45

**Ятченко Д.Ю., Моргунова О.В.
НАИМЕНОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ГРЕКО-ЛАТИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

Кафедра иностранных языков
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

**Yatchenko D.Y., Morgunova O.V.
THE NAMES OF MENTAL DISORDERS IN RUSSIAN
FEDERATIONN LANGUAGE
OF GREEK AND LATIN ORIGIN**

Department of foreign languages
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: dashayatchenko@gmail.com

Аннотация. В статье рассмотрены русскоязычные наименования психических расстройств преимущественно греко-латинского происхождения. Выполнен их этимологический анализ, выявлены основные словообразовательные и мотивационные модели.

Annotation. The article deals with Russian Federationn names of mental disorders which have mostly Greek and Latin origin. The etymological analysis is completed, the basic derivational and motivational models are revealed.

Ключевые слова. Психические расстройства, этимология, латинский язык, лексикология.

Key words. Mental disorders, etymology, Latin language, lexicology.