

3. Также, прослеживается четкая корреляция выбранных подсознанием пациента образов с мировоззрением индивида, с его моделью восприятия внешнего мира и его к нему отношением.

4. Мифологические образы в сновидениях служат отличным источником информации о пациенте, что значительно облегчает понимание специалистом его внутреннего конфликта, если таковой имеется, и позволяет оказать адекватную помощь в решении психологической проблемы человека.

Список литературы:

1. Васильева Е.А. Язык сна как трансдисциплинарный феномен//Magister Dixit. — 2011. — №4 — С. 92-99.

2. Паукова А.Б. Феномен сновидения в теории и практике анализа жизненного сценария//Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. — 2013. — №2 (22) — С.78-86.

3. Синюхова. А. М. Лунарные символы в сновидениях и мифоэпическом творчестве//Вестник Адыгейского государственного университета. серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. — 2012. — №1. — С.41.

4. Цветкова А. Образы сновидений и символические формы культуры//Слово.ру: Балтийский акцент. — 2013. — Т.4. — №2 — С.53-62.

5. Юнг К. Г. Человек и его символы.//Спб.: Б.С.К., 1996.

УДК 159.9.0.19.2

**Караваяева А.А., Гущин И.А.
ОБЗОР ПРИРОДЫ ЛЮБВИ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕОРИЯХ
ПСИХОАНАЛИЗА**

Кафедра философии, биоэтики и культурологии
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

**Karavaeva A.A., Gushchin I.A.
REVIEW OF NATURE OF LOVE IN DIFFERENT PSYCHOLOGICAL
THEORIES**

Department of philosophy, bioethics and cultural studies
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: nskrvv@gmail.com
cfuffy@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены представления о любви авторов различных теорий психоанализа.

Annotation. The article considers the ideas about the love of authors of various theories of psychoanalysis.

Ключевые слова: любовь, психоанализ.

Key words: love, psychoanalysis

Введение

Классический психоанализ представляется как рациональный метод познания человеческих мотиваций и поступков, который объясняет их большую часть. Однако, любовный аспект человеческих отношений остается раскрытым не до конца, так как эти психологические механизмы не объясняются классической концепцией.

Цель исследования - изучить природу любви в психоанализе, трактуемой Зигмундом Фрейдом и его последователями.

Материалы и методы исследования

Были использованы труды авторов различных теорий психоанализа. Используются методы изучения, обобщения и сравнения.

Результаты исследования и их обсуждение

Зигмунд Фрейд 1856-1939. Концепции «любви», как таковой, у З.Фрейда не было. Он лишь рассматривал специфические либидинозные связи членов массы друг с другом. Эти связи, по мнению Фрейда, являются сущностью массообразования общества. Фрейд считал, что половое влечение, либидо – главный источник человеческих привязанностей. Любовь – лишь половое влечение, цель которого – половая близость. Любовь в основе своей настолько же животна, какой она была испокон веков, и можно наблюдать прямую связь между любовью и сексуальностью. Таким образом, любовь рассматривается только как иррациональное понятие, из которого исключено духовное начало. Любовь в теории сублимации, низводится к первобытной, животной сексуальности, являющейся одним из главных стимулов развития человека [3].

Множество последователей Фрейда раскрывали тему любви в своих работах. Один из наиболее интересных взглядов на любовь описывает Вильгельм Райх (1897-1957). В работах как З. Фрейда так и В. Райха феномен любви в культуре рассматривается в контексте системы запретов. Запреты в психоанализе понимаются главной формой дистанции антропного феномена любви. Запрет - это особенное положение переживания. Зигмунд Фрейд полагает, что исходное желание запретно, и его в культуре подменяет желание разрешенное. Выделяются два уровня запрета желаний: первый - препятствуют животному поведению индивида, а второй представлен как ограничения в рамках конкретной культуры. Возможность разрыва между истинно желаемым и получаемым в рамках культуры как новое положение в переживаниях человека [2]. Разница между позициями З. Фрейда и В. Райха заключается в том, что З.Фрейд считает, что освобождение первичных желаний приведет к высвобождению животных и запретных желаний. Данное положение принимает большинство его последователей. А В. Райх считает, что природа человека добра, а источником зла является слой культуры, впитанный

человеком. Он подавляет биологическую природу. Но то, что происходит разрыв желаний - принимается обоими. З. Фрейд понимает любовь только как снятие напряжения, подобное смерти, и специфическое единение-единство (любовь как внутреннее эгоистическое и изолированное от другого переживание), тем самым исключая экстаз. Дистанция сводится к культурному запрету и исключается из субъекта.

Теория сексуальности Альфреда Адлера (1870-1937) представлена в оппозиции ее теории З.Фрейда. В то время как Фрейд считал, что развитию личности способствуют прежде всего сексуальные устремления индивида, А.Адлер, напротив, утверждал, что образ жизни индивидуума, сама личность во всем ее многообразии, определяют характер сексуальных устремлений. Альфред Адлер считал, что для того, чтобы человеку достичь счастья, нужно решить три основных комплекса задач: социальная реализация, профессиональная деятельность, любовь и брак. В рамках этой статьи мы рассмотрим только третью задачу. Адлер считал, что хороший брак – это наилучший способ воспитания будущего поколения человечества. В отличие от З.Фрейда, А.Адлер видел в любви не только биологическую, а прежде всего социальную задачу. То есть не общество создается для продолжения рода, а уже созданному обществу нужен механизм для его продолжения. Адлер считал, что любовь - это прежде всего союз двух зрелых равноправных личностей. Любовь, по мнению Адлера, является одной из основных социальных задач, позволяющая сделать человека счастливым[1].

После психоанализа появилось такое направление, как неофрейдизм. Представителей которого тоже хотелось бы рассмотреть в рамках темы. Эрих Фромм (1900-1980) являлся последователем Зигмунда Фрейда. Многие положения З.Фрейда он существенным образом расширил и дополнил. Для Э.Фромма любовь - есть ответ на проблему человеческого существования. Концепция Э.Фромма существенно отличается от концепции З.Фрейда в видении любви. Э.Фромм видит любовь только как чувство, распространяющееся на всех участников общества, себя самого и Бога. Для Э.Фромма любовь - образ мышления, абсолютное принятие, отдача. Любовь не ограничивается целью продолжения рода, не ограничивается конкретным партнером, не ограничивается только сексуальными энергиями. Стоит отметить важный момент в этой теории - любовь по Э.Фромму переживает три этапа своего развития: детская любовь, незрелая любовь, зрелая любовь. И целью человеческого бытия является пройти все три этапа[4].

Также еще одним из интересных взглядов на природу любви можно увидеть в трудах Карен Хорни (1885-1952). Она считала любовь естественной потребностью человека, но детские травмы могут сделать человека навсегда несчастными в сфере любви и взаимоотношений. Одна из главных причин определенного человеческого поведения – это его тревоги и неврозы, которые закладываются личности еще в детстве. Детские травмы так же определяют дальнейшую потребность в любви у человека. Карен Хорни соглашается с Фрейдом, что основная причина всех невротических любовных состояний – это

отношения в детстве с родителем противоположного пола (Эдипов комплекс). Но Хорни считает, что ребенок испытывает не сексуальную, а психологическую любовь - привязанность к родителю. Именно эти отношения в дальнейшем и будут определять, какая потребность в любви будет у ребенка: здоровая или невротическая. Разница между невротической потребностью и нормальной в том, что для здорового взрослого индивида важно быть принимаемым, любимым, ценным теми людьми, которых он ценит сам, или от которых он зависит. Невротическая потребность в любви навязчива и неразборчива, болезненна. Именно выражение ненасытности невротической потребности — это потребность в безусловной любви. Проявление невротической потребности в любви — это чрезвычайная чувствительность к отвержению, которая так часто встречается у истерических личностей[5].

Выводы

По нашему мнению, каждый из авторов рассмотренных теорий психоанализа внес существенный вклад в познание любви, как неотъемлемой части человеческой сущности. Это позволяет более широко увидеть природу любви, рассмотреть ее с разных ракурсов и аспектов, более глубоко осознать множественные сложные процессы на разных этапах развития, происходящих как с каждым отдельным человеком, так и человечеством в целом. Возможно, более глубокое научное понимание природы любви, позволит человечеству управлять количеством и качеством любви.

Список литературы:

1. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов / Адлер, Альфред, - М.:Феникс, 2011. – 321с.
2. Райх В. Анализ характера /Райх, Вильгельм: Пер. с англ. Е. Поле. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 528 с.
3. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции / Фрейд, Зигмунд. - М.: Наука, 2015. - 456 с.

УДК 614/94(47)

Кибирев И. А., Шапошников Г. Н.
**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЭВАКУАЦИИ РАНЕНЫХ И БОЛЬНЫХ
РУССКИХ ВОИНОВ В ПЕРИОД КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ (1853-1856)**

Кафедра истории и экономики и правоведения УГМУ
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

Kibirev I. A. Shaposhnikov G. N.
**SOME ISSUES OF EVACUATION AND SICK AND WOUNDED RUSSIAN
FEDERATIONN SOLDIERS DURING THE CRIMEAN WAR (1853-1856)**

Department of history, economics and law
Ural state medical university