

языков. Так, например, *скаберзный* – неприличный, непристойный (по содержанию, смыслу). Происходит от франц. *scabreux* – опасный, трудный; непристойный, далее из лат. *scabrosus* «шероховатый, шершавый». Слово *скандал* – случай, происшествие, ситуация, позорящие их участников; ссора, нарушающая общественный порядок. Заимствование из французского, где *scandale* через посредство латыни восходит к греческому *skandalon* – оскорбление.

Выводы:

1. Превалирующие большинство рассмотренных слов – это слова, несущие в своей семантике отрицательную оценку.

2. Большинство слов происходит из латинского языка, греческий язык как прямой первоисточник встречается редко, но многие латинские слова восходят к греческому. Встречаются также заимствования из современных европейских языков, чаще всего из французского языка.

3. Наиболее часто встречаемая семантическая группа слов относится к группе «Человек», где описывается его характер, способности, внешний вид и т. д.

Список литературы:

1. Березович Е.Л. Этимологический словарь русского языка / Е.Л. Березович, Н.В. Галинова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 304 с.

2. Ильяхов А.Г. Этимологический словарь. Античные корни русского языка. – М. : АСТ : Астрель, 2010. – 670 с.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова [Электронный ресурс]. URL: <http://ozhegov.info/slovar/> (дата обращения: 03.03.2019).

4. Словарь РуСентиЛекс [Электронный ресурс]. URL: http://www.labinform.ru/pub/rusentilex/rusentilex_2017.txt (дата обращения: 25.02.2019).

УДК 141

Добразова Д.А., Куликов С.Н.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «АРБАТ ТИМОФЕЕВЫХ-РЕСОВСКИХ»

Кафедра анатомии человека

Уральский государственный медицинский университет

Екатеринбург, Российская Федерация

Dobrazova D.A., Kulikov S.N.

THE HISTORICAL ROUTE «ARBAT OF THE TIMOFEEFF-RESOVSKIES»

Department of human anatomy

Ural state medical university

Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: darya_dobrazova@mail.ru

Аннотация. В статье впервые предложен научно-исторический маршрут «Арбат Тимофеевых-Ресовских» в г. Москве. Предлагаемый исторический маршрут проходит по местам, являющимся бесценным архитектурным достоянием истории г. Москвы. Проведение пеших экскурсий по «Арбату Тимофеевых-Ресовских» может быть особенно интересно для студентов-медиков, поскольку данный маршрут иллюстрирует многие моменты биографии Н.В. Тимофеева-Ресовского.

Annotation. For the first time the article describes the historical route «Arbat of the Timofeeff-Ressovskies» in Moscow. The proposed historical route passes through the places of the architectural history of Moscow. Walking or cycling tours along this route may be especially interesting for biological and medical students, because this route illustrates the biography of N.V. Timofeeff-Ressovsky.

Ключевые слова: исторический маршрут, Н.В. Тимофеев-Ресовский, биография, Москва.

Key words: historical route, N.V. Timofeeff-Resovsky, biography, Moscow.

Введение

Судьбы членов семьи Тимофеевых-Ресовских широко известны, благодаря роману Д.А.Гранина «Зубр», фильмам Е.С.Саканян, многочисленным воспоминаниям современников. Николай Владимирович Тимофеев-Ресовский (1900-1981) – российский биолог, один из основоположников популяционной и радиационной генетики, академик пяти зарубежных академий. В 1930-е гг. его исследования дали толчок формированию молекулярной биологии. В 1950-1970-е гг. его научно-просветительская деятельность сыграла определяющую роль в возрождении генетики в СССР. Весь путь в жизни и науке с ним была его супруга Елена Александровна Тимофеева-Ресовская (1898-1973). Старший сын Дмитрий (1923-1945) во время Второй мировой войны стал членом подпольной антинацистской организации, был арестован гестапо в 1943 году и погиб в концлагере Эбензее в Австрии. Младший сын Андрей (1927-2014) работал в Институте физики металлов Уральского научного центра в Екатеринбурге. Рождение, детские, школьные и университетские годы, начало научной работы и семейной жизни Н.В. Тимофеева-Ресовского прошли в Москве на Арбате [1]. Удивительным образом, семья Тимофеевых-Ресовских оказалась тесно связана с развитием мировой науки, естествознания, а также с историей Москвы и России, что представляет большой интерес для исторического исследования.

Цель исследования – составить научно-исторический маршрут «Арбат Тимофеевых-Ресовских» для пешей или велосипедной экскурсии.

Материалы и методы исследования

Материалами исследования были архитектурные объекты Москвы, связанные с именем Н.В. Тимофеева-Ресовского. Проведены анализ и обобщение источников информации. Виртуальная экскурсия составлена с помощью электронного ресурса «Google Maps».

Результаты исследования и их обсуждение

Для экскурсии предлагается научно-исторический маршрут «Арбат Тимофеевых-Ресовских», начиная с Плотникова переулка, затем проходящий по Денежному переулку до Садового кольца, далее по Арбату, Большому Власьевскому переулку, Пречистенке и завершающийся на Остоженке:

1. Дом, где жили друзья Реформаторские – ул. Композиторская, 25/5, – известный как Доходный дом С.И. Благоволина;

2. Дом друзей Залогиных – Плотников пер., 15;

3. Здание по адресу пер. Сивцев Вражек, 41, в том числе строение 2, где располагался институт экспериментальной биологии им. Н.К. Кольцова;

4. Дом в пер. Плотников, 6/8, где в кв. 5, начиная с 1914 года, жила семья родителей Н.В. Тимофеева-Ресовского;

5. Доходный дом Г.Е. Бройдо – пер. Плотников, 4/5, – соседний дом, знаменитый своей архитектурой;

6. Дом, где жила семья родителей Е.А. Тимофеевой-Ресовской, Фидлеров, – пер. Глазовский, 5;

7. Здание по адресу Смоленский бульвар, 30, бывшее в 1870-1920 гг. Рукавишниковским приютом для малолетних преступников, которым руководил А.А. Фидлер, отец Елены Александровны Тимофеевой-Ресовской. Имеет пристроенный храм во имя святого Николая Чудотворца;

8. Храм Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах – пер. Большой Васильевский, 2/2, где в 1922 году венчались Н.В. и Е.А. Тимофеевы-Ресовские;

9. Бывшая городская усадьба Всеволожских – ул. Пречистенка, 7, где родился и провёл ранние детские годы Н.В. Тимофеев-Ресовский;

10. Здание на ул. Остоженка, 38/1, в котором с 1897 по 1919 год располагались Пречистенские рабочие курсы, на которых Н.В. Тимофеев-Ресовский преподавал биологию [2].

Московский режиссер, сценарист и актер А.А. Терентьев сделал фотогалерею всех зданий маршрута, а московская художница Е.А. Осина – замечательные рисунки этих архитектурных памятников. Экскурсия может быть расширена посещением мест учебы наших героев в школе и университете. Это Мерзляковский переулок, 11, здание бывшей частной мужской гимназии А.Е. Флёрова; 7-й Ростовский пер., 21, здание бывшей Алфёровской частной гимназии для девочек; Миусская пл., 6, здание бывшего Московского городского народного университета имени А. Л. Шанявского; здание МГУ на Моховой, 11.

Выводы

Биографии членов семьи Н.В. Тимофеева-Ресовского представляют собой материал для медико-исторического исследования. Научно-исторический маршрут «Арбат Тимофеевых-Ресовских», в свою очередь, позволяет визуализировать реальные события, которые происходили в жизни семьи великого генетика. Данный маршрут представляет собой историческую, а также художественную ценность (наглядные биографические сведения о жизни семьи

*IV Международная (74 Всероссийская) научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения»*

Н.В. Тимофеева-Ресовского, а также архитектура г. Москвы начала XX века). Данный маршрут мог бы иметь немалое туристическое значение, особенно для студентов биологов и медиков, интересующихся мировой и отечественной историей биологии и медицины.

Список литературы:

1. Бабков В.В., Саканян Е.С. Николай Тимофеев-Ресовский. М.: Памятники исторической мысли, 2002. 672 с.;
2. Плотников пер., 6/8 (Москва) [Электронный ресурс] : Режим доступа: // <http://wikimapia.org/27213127/ru/Плотников-пер-6-8> (дата обращения: 09.02.2019).

УДК 378.147.34

**Добразова Д.А., Заболотских К.И.
ОБСУЖДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА
ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» В
МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ**

Кафедра философии, биоэтики и культурологии
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

**Dobrazova D.A., Zabolotskikh K.I.
DISCUSSION OF WORKS OF ART IN THE LESSONS FOR THE
DISCIPLINE "CULTURAL STUDIES" IN MEDICAL UNIVERSITY**

Department of philosophy, bioethics and cultural studies
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: darya_dobrazova@mail.ru

Аннотация. В статье проводится анализ текстов художественной литературы с точки зрения личностных характеристик врача и его социальной роли в обществе. Предлагается обсуждение данных произведений на занятиях в курсе «Культурологии» в медицинском вузе, что является одним из способов реализации межпредметных связей данной дисциплины с «Психологией», «Социологией», «Философией» и «Биоэтикой». Являясь также одним из методических приемов преподавания, это способствует привлечению внимания студентов к изучаемому предмету, расширению кругозора будущих врачей и формированию их нравственных качеств, общекультурных и профессиональных компетенций.

Annotation. The article analyzes the texts of fiction from the point of view of the personal characteristics of the doctor and his social role in society. It is proposed to discuss these works in the classroom in the course of "Cultural Studies" in medical school, which is one of the ways to implement interdisciplinary connections of the