

УДК 614.64

**Андрюшин К. А. Шапошников Г. Н.
БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ. ОСОБЕННОСТИ И
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

Кафедра истории, экономики и правоведения
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

**Andrushkin K. A. Shaposhnikov G. N.
EMBALMING IN ANCIENT EGYPT. FEATURES AND HISTORICAL
SIGNIFICANCE**

Department of history, economics and law
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: history@usma.ru

Аннотация. в статье описаны стадии сохранения тел, применяемые в Древнем Египте, даны рекомендации применения древневосточных методов сохранения тел для современной медицины.

Annotation. the article describes the stages of embalming used in Ancient Egypt, and get recommendations of the use of ancient Eastern methods of preservation of bodies for modern medicine.

Ключевые слова: Древний Египет, история, бальзамирование, методы и способы древневосточного бальзамирования.

Key words: Ancient Egypt, history, embalming, methods and methods of ancient Eastern embalming.

Введение

В последнее время проблемы сохранения тел от разложения вызывают огромный интерес у общественности. Проводятся опыты с криогенной заморозкой, воссоздаются практики классического метода бальзамирования с применением формалиновых субстанций. В этой связи один из самых древних опытов мумификации – древнеегипетский – может быть востребован современными бальзамировщиками.

Цель исследования – раскрыть некоторые аспекты древнеегипетского способа мумификации.

Материалы и методы исследования

В исследовании используется метод сравнительной ретроспекции, который позволяет не только выявить практики древнеегипетского бальзамирования, но и рекомендации для современности.

Результаты исследования и их обсуждение

Бальзамирование — метод предотвращения аммонификации трупов или отдельных органов, применяемый для сохранения тел людей после их смерти, обеззараживания трупов при продолжительной транспортировке и изготовления анатомических экспонатов. Бальзамирование известно с древнейших времен

В аграрном обществе смерть человека всегда была связана с религией и мифологией. Люди верили, что после смерти душа покидает тело и продолжает свой путь в загробном мире, и надеялись, что она вернётся в своё тело. Именно такие соображения подтолкнули некоторые цивилизации Древнего Востока к созданию одного из важнейших аспектов погребального культа – мумификации тел умерших.

Первыми это поняли в Древнем Египте. В V-III тысячелетиях до н. э. погребальный обряд египтян был предельно прост, но уже тогда египтяне прибегали к особой консервации тела [2]. Когда кто-либо умирал, необработанное тело укладывали в позе эмбриона, заворачивали в ткань или соломенные циновки и укладывали в неглубокую могилу. Кроме трупа, в могиле оставляли несколько предметов, которыми в течение жизни пользовался владелец. В жарком климате тело избегало разложения. Это называется естественным бальзамированием [1; 5].

Процесс раннего египетского бальзамирования великий историк древности Геродот в своей «Истории» [6].

Позже появились методы искусственного бальзамирования, которые основывались на методе так называемого натрона – особой смеси из хлорида, карбоната и сульфата натрия, нитратов натрия и калия. Часто люди замечали, что такие захоронения сохраняли тела лучше, чем в других местах [1].

В целом же классический процесс бальзамирования в Древнем Египте выглядел так:

Первая стадия. Извлечение мозга. Бальзамировщики всегда начинали с извлечения головного мозга из тела. Эти операции осуществлялись через ноздри, глазницы и большое затылочное отверстие после удаления первого шейного позвонка.

Вторая стадия. Извлечение внутренностей. Чаще всего их удаляли через разрез на левом боку трупа. Извлекались все внутренности, кроме почек и сердца. Это объяснялось тем, что главным органом человеческого тела древние египтяне считали именно сердце.

Третья стадия. Обработка тела натроном с последующим высушиванием. Тело оставляли в натроне примерно на две-три недели. Затем тело обмывали водой, и высушивали под солнцем. После этого тело покрывали слоем смолы и сала.

Четвертая стадия. Пеленание мумии. Пеленание являлось длительным процессом, требующим особой внимательности. Сначала пеленали пальцы мумии, причём каждый палец бинтовали отдельно друг от друга. Затем переходили к туловищу. Тело покрывали тканью, а лицо - бинтом, которым обматывали всё тело с головы до ног. Пространство между бинтами набивали обмоченной смолой соломой, бинтами, лишайником или мхом.

Пятая стадия. Картонаж. Картонаж – это особая упаковка, которая состояла из нескольких простыней или папируса. В эту упаковку помещали тело и пропитывали её смолой, гипсом или соком акации. Высыхая, он становился крепким, как дерево. Упаковку покрывали слоем штукатурки, и расписывали красками. Следом картонажный футляр клали в два или более деревянных ящика. [3; 4]

Выводы

Мумификация в древнем Египте внесла большой вклад историю медицины. Всевозможные антисептики, изобретённые за тысячелетия развития, позволили создать уникальное искусство сохранения тел, которое оказалось востребовано во всех аграрных обществах.

Благодаря мумификации древние египтяне хорошо познакомились с отдельными органами и строением человеческого тела, хотя они и не смогли создать даже примитивной системы анатомии, поскольку бальзамирование использовали исключительно в религиозных целях, и ни в каких целях более. Первую анатомио-физиологическую систему в истории медицины смогли создать только греки, поскольку смогли соединить синтезировать опыт египетского бальзамирования с систематическим изучением человеческого тела с материалистических позиций.

Список литературы:

1. Бадж У. Царство мертвых. Обряды и культы древних египтян / У. Бадж, 2010. – 210 с.
2. Веркутте Ж. В поисках потерянного Египта» / Ж. Веркутте, 200. – 300 с.
3. Дюнан Ф. Мумии. Путешествие в вечность / Ф. Дюнан, Р. Лихтенберг, Изд. РОСМЕН, 2003. – 190 с.
4. Морэ А. Нил и Египетская цивилизация / А. Морэ, 2007. – 260 с.
5. Уайт Д.М. Боги и люди Древнего Египта / Пер. с англ. Калашниковой Л.А. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2007. – 189 с.
6. Бергер Е.Е., Тутурская М.С. Под ред. проф. Д.А.Балалыкина Хрестоматия по истории медицины / Издание 2-е, переработанное и дополненное / М – Литтерра, 2012. – 624 с.

УДК 008:614.253

**Ахмеджанова Е.Е., Смирнова Т.В.
ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВРАЧА**