

нейропластичности. Таким образом, наилучшая эффективность может быть достигнута за счет курсового применения комбинации электростимуляции с нейрометаболическими фармакологическими средствами.

Для отработки эффективной программы комплексной терапии необходимы дальнейшие исследования в сравнительных группах.

Список литературы:

1. Ретюнский К.Ю. Новый метод терапии корсаковского (амнестического) психоза: нейростимуляция в виде симпатокоррекции/ К.Ю. Ретюнский, В.С. Кубланов, Т.С. Петренко, А.В. Федотовских // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. Спецвыпуски. – 2015. - №4. – С.3-8.

2. Сиволап Ю.П. Энцефалопатия Вернике и Корсаковский психоз: клиничко-патогенетические соотношения, диагностика и лечение/Ю.П. Сиволап, И.В. Дамулин // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С.Корсакова. – 2013. - №6. – С.20-26.

3. Kublanov V.S. New Principles for the Organization of Neurorehabilitation/ V.S. Kublanov, M.V. Babich, T.S. Petrenko // Biomedical Engineering. - Vol. 52. - 2018. - № 1. - P. 9 - 13.

4. Kublanov V.S. Recovery of the Cognitive Function by the Non-Invasive Multichannel Neuro-Electrostimulation for Patients with Amnesic Syndrome/ V.S. Kublanov, T.S. Petrenko, M.V. Babich, K.YU. Retyunskiy// В NEUROTECHNIX - Proceedings of the 4th International Congress on Neurotechnology, Electronics and Informatics. - 2016. – P. 25-30.

5. Kopelman M.D. The Korsakoff syndrome: clinical aspects, psychology and treatment/ M.D. Kopelman, A.D. Thomson, I. Guerrini, E.J. Marshall// Alcohol Alcohol. – 2009. - 44: 2 – P.148-154.

УДК 616.89-008.11, 616.891.6

Холманских Е.О., Шипачева Т.Н., Петренко Т.С.
БОЛЕЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЭДГАРА АЛЛАНА ПО
Кафедра психиатрии, психотерапии и наркологии
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

Kholmanskikh E.O., Shipacheva T.N., Petrenko T.S.
DISEASE AND CREATIVITY OF EDGAR ALLAN POE
Department of psychiatry, psychotherapy and narcology
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: tanya9996@mail.ru

Аннотация. В статье приводятся краткая биография и динамика развития психического расстройства писателя Эдгара Алана По, создателя детективно-

фантастического жанра в литературе. Источники психопатологического анализа - статьи и воспоминания о нём, но в особенности - содержание его произведений. Придерживаясь отечественной диагностической традиции, которая основывается на единстве нозологических единиц, то можно предположительно верифицировать диагноз Эдгара По как шизоаффективный психоз.

Annotation. The article provides the biography and development dynamics of a mental disorder of the writer Edgar Allan Poe. He was the creator of a detective fiction genre in literature. Articles and memories of him and content of his works are the sources of psychopathological analysis. We can presumably verify the diagnosis of Edgar Allan Poe as schizoaffective psychosis.

Ключевые слова: Эдгар Аллан По, биография, психоз.

Key words: Edgar Allan Poe, biography, psychosis.

Введение

Иногда под влиянием болезненного процесса, в силу каких-то внутренних причин больной впадает в творческое, интуитивное переживание, создающее то новые теории, то практические изобретения, опережающие на много времени обычную жизнь [2].

Эдгар Аллан По – американский писатель, поэт, литературный критик и редактор, представитель американского романтизма. Наибольшую известность получил за свои «мрачные» рассказы. По был одним из первых американских писателей, кто создавал свои произведения в виде коротких рассказов, и считается создателем детективно-фантастического жанра в литературе. Его творчество способствовало появлению жанра научной фантастики.

Цель исследования – воссоздание патографического исследования, изучение того, как особенности психопатологии отражены в художественных текстах.

Материалы и методы исследования

Материалами послужили статьи и воспоминания об Эдгаре Аллане По, а также анализ содержания его произведений.

Результаты исследования и их обсуждение

Эдгар По родился 19 января 1809 г. в Бостоне. Его родители - Элизабет Арнольд По и Дэвид По были актёрами бродячей труппы. Через год после рождения Эдгара отец покинул семью. Мать Эдгара скончалась в 1811 г. от туберкулеза. Эдгара взяла на воспитание семья табачного торговца Джона Аллана, отношения с богатым отчимом не сложились. Крайняя нервность и чувствительность его характера проявилась с детских лет. В возрасте 5-7 лет ребенок впадал в странное оцепенение, не реагировал на обращения, иногда возбужденно бегал по дому. Нянька успокаивала его тем, что совала в рот хлеб, намоченный в вине. В пятилетнем возрасте ребенок едва не погиб. Он упал с дерева в пруд. Мальчика вытащили из воды без пульса и едва вернули к жизни. Ранние впечатления навсегда врезались в память: ребенок панически боялся воды. Депрессивные состояния начинают возникать с 15-ти летнего возраста,

поначалу по эндореактивным механизмам. Они сопровождалась переживаниями грусти, слезливостью, стремлением к уединению. В депрессиях раннего периода жизни у Эдгара По также отмечалась высокая творческая активность: он писал меланхоличные мрачные стихи, переводил немецких и французских романтиков. По соседству с семьей Алланов проживало семейство Ройстеров, и к 16 годам Эдгар влюбился в их 15 летнюю дочь Эльмиру. В своих мемуарах она напишет, что юный Эдгар был не разговорчив, но приятен в общении. Учась в университете, По проявил незаурядные способности не только в области литературы, но и был известен как член дискуссионного клуба, боксер, отличный пловец и легкоатлет. Один из его однокурсников рассказывал, что По бывал мрачен, и это несомненно усугублялось неудачным завершением их отношений с Эльмирой. Именно с депрессивных расстройств и начались алкогольные эксцессы писателя.

Еще до того, как 1826 году Эдгар По поступил в Вергинский университет, отношения между ним и его приемным отцом стали довольно напряженными. Аллан послал Эдгара учиться, но денег, которые он ему давал, не хватало. Именно тогда По начал брать в долг и играть в карты на деньги. «В этом мальчишке нет ни одной хорошей черты: у него черное и неблагодарное сердце. Все его таланты из разряда тех, что никогда не приносят спокойствия тому, кто ими обладает», - напишет Джон Аллан на письме Эдгара с мольбой о деньгах.

Другим страхом, преследовавшим Эдгара всю жизнь, был страх перед женщинами, вернее страх их потерять. Когда он служил в армии и ему было 20 лет, умерла его любимая мачеха. Он не успел приехать на похороны, всю ночь проплакал на ее могиле, а затем, в возбужденном состоянии, пытался доказать, что ее похоронили заживо. Так родилась еще одна фобия: страх быть похороненным заживо нашел потом отражение в его произведении «Заживо погребенные».

Еще одним страхом, мучившим Эдгара По, был страх обнищания. По едва удавалось зарабатывать на жизнь, спустя время он прибыл в Балтимор к своей родной тетке Марии Клемм, в чьем доме нашел не только приют, пропитание и домашнее тепло, но и будущую жену, свою кузину, Верджинию. На момент их свадьбы 1835 г. Верджи исполнилось 14, а Эдгару по 27 лет. Их брак был счастливым, но омрачался постоянной заботой о деньгах. Хотя произведения По встречали хороший прием, профессия литератора не была хорошо оплачиваемой. С 1842 г. у Верджинии начали проявляться симптомы туберкулеза, ее состояние заметно ухудшалось. Состояние жены имело огромное влияние на По, он терял душевное равновесие и способность работать. Верджиния скончалась в 1847 г. После похорон своей супруги Эдгар По сам оказался прикованным к постели. Он больше ничего не напишет, полностью предавшись отчаянию и саморазрушению. "Смерть прекрасной женщины, безусловно, является самым поэтическим сюжетом на земле", - писал Эдгар По в своем эссе "Философия творчества".

Он просто исчез в лабиринте улиц Балтимора. Несколько дней спустя он появился снова – безумный, в одежде с чужого плеча. Его отвели в таверну, где он ни на кого не реагировал. Позже в больнице он прибывал в коматозном состоянии, то его буйно вел себя, дрался с медперсоналом, что похоже на человека в состоянии алкогольного отравления, то впадал в беспамятство, то буйно звал Рейналдса, о котором ни его друзья, ни родственники ничего не знали. Через 3 дня он умер. Таинственная кончина По породила множество теорий и гипотез.

Первое развернутое психотическое состояние Эдгар По перенес в возрасте 30 лет. На фоне «черной меланхолии» и запоев появились устрашающие слуховые и зрительные галлюцинации. Появился бред преследования и воздействия. По вернулся в жизнь Сары Ройстер в 1848 году, и их отношения возобновились. Братья Эльмиры не были рады помолвке. Возможно братья приехали за По в Балтимор, чтобы убедить отказаться от брака. Не были ли помрачения рассудка и смерть вызваны нанесенными ими побоями. Не потому ли он был найден в чужой одежде, пытаясь скрыться? В письме к другу (лето 1849-эпидемия холеры в Филадельфии), за несколько дней до появления у Сартейна, По написал, что в Филадельфии он заболел холерой и в качестве лекарства принял очень много каломелы, и как он сам считал, она могла вызвать галлюцинации. По бледный и измученный тайно прибыл в Филадельфию к другу Джону Сартейну, рассказывая, что его пытаются убить и что ему нужно изменить внешность. Но через несколько дней придя в себя По сообщил, что это были галлюцинации и что никто не собирается его убивать.

Вероятно, По страдал височной формой эпилепсии, при этом заболевании человек кажется одурманенным, он плохо ориентируется в ситуации, его речь не внятна, что и напоминает картину алкогольного опьянения. При прогрессировании болезни новые симптомы будут зависеть от пораженной доли головного мозга, например, при поражении затылочной доли будут возникать галлюцинации. Так и главный герой «Колодец и маятник» перед потерей сознания видел призрачных ангелов, пламя свечей.

Ещё одна возможная причина - отравление угарным газом. «Я слышал яростное биение своего сердца, и вены на кистях и рук и запястьях вздулись и едва не лопались, бешено стучало в висках, и я почувствовал, что мои глаза вылезают из орбит, меня охватило смятение». Так писал По в рассказе «Без дыхания» в 1837г.

Выводы

Во время жизни Эдгара Аллана По причинами его странного поведения общество считало не болезнь, а причины нравственного характера, именно поэтому точная верификация психиатрического диагноза Эдгара Аллана По в настоящий момент затруднительна. Придерживаясь отечественной диагностической традиции, которая основывается на единстве нозологических единиц, то можно предположительно верифицировать диагноз Эдгара По как шизоаффективный психоз.

Список литературы:

1. Брюсов В.Я. Эдгар По. Полное собрание поэм и стихотворений / В.Я. Брюсов. – М.: Всемирная литература, 1924. – С. 57-60.

2. Карпов, П.И. Творчество душевнобольных и его влияние на развитие науки, искусства и техники / П. И. Карпов. – Л.: Государственное издательство, 1926. – 115 с.

3. По, Э. А. Колодец и маятник / Э.А.По. – М.: БГУ им. В.И. Ленина, 1842. – 25 с.

4. По, Э. А. Береника / Э.А.По. – М.: Эксмо, 2011. – 20с.

5. Бологов, П. Эдгар По и Всеволод Гаршин: Одна болезнь, одна судьба [Электронный ресурс удалённого доступа] // Филологический аспект. – 2015. - №3. URL: <http://www.psychiatry.ru/stat/130> (дата обращения: 13.07.2015).

УДК 616.89-02-089

Чудинова Е.А., Сиденкова А.П.
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОХИРУРГИИ
Кафедра психиатрии, психотерапии и наркологии
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

Chudinova E. A., Sidenkova A. P.
HISTORY OF PSYCHOSURGERY
Department of psychiatry, psychotherapy and narcology
Ural state medical university
Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: katerina.tchudinova.97@mail.ru

Аннотация. В настоящей статье описаны первые операции и главные исторические аспекты хирургии психических расстройств.

Annotation. This article describes the first operations and the main historical aspects of the surgery of mental disorders.

Ключевые слова: психохирургия, психические расстройства.

Key words: psychosurgery, mental disorders.

Введение

Термин "психохирургия" описывает интервенции на морфологически ненавязчивом мозге с целью оказания влияния на психологический опыт и поведение [4]. Основоположником психохирургии считают швейцарского врача G. Burckhardt, предположившего, на основании публикаций физиологов своего времени, что за развитие поведенческих расстройств ответственны определенные зоны коры головного мозга [3]. Возрождение интереса к психиатрической нейрохирургии наблюдается с конца 1990-х годов и напрямую связано с прогрессом современных технологий – внедрением метода