

кривой, однако в субботу были отмечены наибольшие показатели точности выполнения задания, чем в остальные дни.

3. Восстановительная способность после каникул: в понедельник у детей происходила стадия вработывания после отдыха, к середине недели, как и до каникул, был выявлен рост работоспособности, со снижением к субботе. При этом показатели после каникул были выше показателей до каникул.

4. Психоэмоциональное состояние учащихся в начале дня наиболее высокое отмечено в среду, однако к концу дня оно резко снижалось. В понедельник 48% учащихся чувствовали себя удовлетворительно. В субботу состояние здоровья у детей в начале дня характеризовалось, как наихудшее, однако, к концу дня оно повышалось.

Эмоциональное состояние после каникул у детей отмечено стабильное повышение самочувствия к концу дня на протяжении недели. При этом психофизиологическая комфортность выше, чем до каникул.

Список литературы:

1. Виноградов М.И. Физиология трудовых процессов / М.И. Виноградов - М.: Медицина, 1996. - 442 с.
2. Косилов С.А. Работоспособность человека и пути ее повышения: учеб. пособие / С.А. Косилов, Л.А. Леонова. - М.: Медицина, 1974. - 240 с.
3. Леонова Л. А. Работоспособность человека и пути ее повышения. М.: Медицина, 1974. 240 с.
4. Павлович И.Е. Пол и гендер / И.Е. Павлович – СПб.: Питер, 2016. – 688 с.
5. Попова С.И. Эмоциональное состояние ученика как объект внимания педагога / С.И. Попова // Вестник ПСТГУ. – 2010. - №3 (18). - С. 21-30.
6. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учеб. пособие / под ред. Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М, 2001. — 672 с.
Тест САН - онлайн: URL.: <http://psyttests.org/psystate/san-run.html>

УДК 613.955

Дубовкина А.С., Бабикова А.С.
**САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ
ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ ИСКУССТВ**

Кафедра гигиены и экологии
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

Dubovkina A.S., Babikova A.S.
**SANITARY AND HYGIENIC CHARACTERISTICS OF THE TERMS
OF TRAINING IN THE COLLEGE OF ARTS**

Department of hygiene and ecology
Ural state medical university

Yekaterinburg, Russian Federation

E-mail: arinadubovkina@yandex.ru

Аннотация. Представлены санитарно-гигиенические условия в отделениях «Фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Хореографическое творчество» колледжа искусств. На базе колледжа искусств также реализуются образовательные программы дополнительного образования различной направленности (отделения хореографические, инструментальное, театральное, вокальное). Данные отделения имеют особенности, связанные с архитектурно-планировочными решениями и режимом обучения. В обследованных помещениях колледжа выявлены следующие нарушения: несоответствие мебели росту детей, сниженная влажность воздуха в учебных помещениях, превышение коэффициента пульсации и высокая плотность занятий в отделении «Фортепиано». Кроме того, в ходе производственного контроля не измерялся уровень шума. Выявленные нарушения требуют более пристального внимания за санитарно-гигиеническими условиями обучения со стороны медицинского работника колледжа.

Annotation. The sanitary and hygienic conditions in the “Piano”, “Choral Conducting”, and “Choreographic Creativity” sections of the College of Arts are presented. On the basis of the College of Arts, educational programs of additional education of various kinds (choreographic, instrumental, theatrical, vocal departments) are also being implemented. These departments have features related to architectural and planning solutions and training regime. The following irregularities were found in the surveyed college premises: the incompatibility of furniture to children's growth, reduced air humidity in classrooms, excess of the pulsation coefficient and high density of classes in the “Piano” department. In addition, during production control, the noise level was not measured. The revealed violations require more attention for the sanitary and hygienic conditions of training on the part of the medical staff of the college.

Ключевые слова: колледж, образовательный процесс, санитарно-гигиенические условия, расписание, хронометраж, режим обучения.

Key words: college, educational process, sanitary and hygienic mode, schedule, timing, training mode.

Введение

В музыкальные колледжи поступают учащиеся, получившие образование не ниже основного общего или среднего общего и, как правило, имеющие незначительный опыт концертных и публичных выступлений. Средний возраст учащихся 16—17 лет. Одной из важнейших задач, стоящих перед учебным заведением является сохранение и укрепление здоровья обучающихся путем создания оптимальных условий обучения. В настоящее время недостаточно

проведено исследований, посвященных санитарно-гигиенической характеристике условий обучения лиц, получающих среднее профессиональное образование. Это в первую очередь связано с отсутствием каких-либо нормативных документов, позволяющих оценить санитарное состояние места обучения студентов.

Цель исследования - оценить условия обучения в ГБПОУ Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

Материалы и методы исследования

Методом санитарного описания обследованы помещения Асбестовского колледжа искусств (АКИ), а именно учебные помещения для групповых и мелко-групповых занятий, хореографический зал, хоровой класс, кабинеты для индивидуальных занятий, в том числе для обучающихся по специальности «Инструментальное исполнительство», спортивный зал, большой и малый концертные залы, рекреационные помещения, санитарные узлы. Оценивался режим влажной уборки. Данные о воздушно-тепловом режиме оценивались по протоколам лабораторных испытаний. Дана характеристика световой среды. Была проведена оценка учебной нагрузки и хронометража по трем специальностям. Полученные данные оценивались на соответствие СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 "Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий", ГОСТ 30494-2011 «Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата», Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Результаты исследование и их обсуждения

АКИ представляет собой единый комплекс из двух зданий: четырехэтажный учебный корпус и пятиэтажное здание общежития, соединенные между собой тёплым переходом. Колледж располагает групповыми аудиториями и классами для индивидуальных занятий, компьютерным и хореографическими классами, театральным классом, библиотекой, фонотекой, читальным залом, малым и большим концертными залами на 500 и 100 мест, студией аудио- и видеозаписи, спортивным залом, медицинским пунктом, общежитием.

АКИ для обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, согласно «Акту обследования объекта социальной инфраструктуры», считается доступным частично, избирательно.

В ходе санитарно-гигиенической характеристики помещений было установлено, что набор помещений полный. Взаимное расположение помещений рациональное. Площадь учебных аудиторий достаточна. Оборудованы кабинеты для занятий детей в возрасте от 3-7 лет, обучающихся на отделениях раннего эстетического и дополнительного образования. В кабинетах для групповых и мелко-групповых занятий ученический стул не имеет возможности регулироваться по высоте и углам наклона сиденья и

спинки с учетом роста студента и продолжительности работы. В кабинетах для индивидуальных занятий предусмотрены сиденья, которые могут регулироваться по высоте с учетом роста студента. Вся мебель промаркирована. Питание студентов предусмотрено в виде буфетно-раздаточной, в котором реализуется готовая продукция. Медицинское обеспечение: в здании общежития имеется медицинский кабинет, где студентам, по мере необходимости, оказывается соответствующая медицинская помощь. Медицинский работник приходит из поликлиники два раза в неделю.

При оценке протокола параметров микроклимата в учебных классах и компьютерном классе, было установлено, что температура воздуха составляла $21,5^{\circ} \pm 0,7^{\circ}\text{C}$, что соответствует гигиеническим требованиям.[2] Относительная влажность составила $20 \pm 2,8\%$, что ниже, нормируемых показателей.[2] Общая освещенность в учебных кабинетах соответствует гигиеническим требованиям. При оценке результатов протоколов исследования в компьютерном классе напряженности электростатического и электрического полей, плотности магнитного потока ЭМП, полученные данные соответствовали гигиеническим требованиям.[6] Уровень освещенности в кабинетах для групповых и мелкогрупповых, а также для индивидуальных занятий, согласно результатам лабораторных исследований, соответствуют требованиям[5]. В протоколе не был указан коэффициент пульсации. Не была проведена оценка уровня шума.

В ходе гигиенической характеристики урока в отделениях: «Фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Хореографическое творчество» установлено, что, студенты в течение урока сменяют в среднем около 5 видов учебной деятельности. Средняя продолжительность отдельных видов деятельности будет зависеть от длительности исполнения произведения /танца. Частота чередования различных видов учебной деятельности также будет зависеть от произведения. В среднем количество эмоциональных разрядок на занятии не превышает 3.

Расписание учебных занятий составлено в соответствии с ФГОС, исходя из той специальности, на которой обучается студент. К обязательным дисциплинам относятся общие гуманитарные и социально-экономические. Также имеются профильные и узкопрофильные дисциплины.

Занятия формируются парами по два учебных часа по 45 минут. Внутри пары имеется регламентированный перерыв. Между парами установлен перерыв 10 минут. После первых двух пар установлен обеденный перерыв 50 минут. Максимальная аудиторная нагрузка составляет 36ч/нед. и 6 ч/день, а самостоятельная нагрузка – 54ч/нед, 9 ч/день. Специальность не менее 3 часов в неделю.

Обучение в АКИ обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выводы

В ходе проверки и анализа протоколов лабораторных исследований были выявлены следующие нарушения:

1. В кабинетах для групповых занятий ученические стулья не имели возможности регулироваться по высоте и углам наклона сиденья и спинки с учетом роста студента и продолжительности работы;

2. Относительная влажность воздуха в 3 учебных кабинетах для групповых и мелко-групповых занятий не соответствует гигиеническим требованиям;

3. Отсутствовали данные о коэффициенте пульсации в протоколе оценки общей освещенности;

4. Высокая плотностью урока, студенты в течение урока сменяют несколько видов учебной деятельности (в среднем около 5). Средняя продолжительность отдельных видов деятельности ~~будет~~ зависит от ~~теге~~ произведения /танца, которое исполняет учащийся. Исходя из этого, частота чередования различных видов учебной деятельности также будет зависеть от произведения. В ходе оценки урока с гигиенической точки зрения и на основании данных, полученных при составлении хронометража урока в 3-х отделениях, можно сделать вывод, что учебная нагрузка выше у студентов, обучающихся на отделении «Фортепиано».

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст10, ст.68);

2. ГОСТ 30494-2011 «Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата»;

3. Приказ от 27 октября 2014 г. N 1382 «Об утверждении ФГОС по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество (по видам)»»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство»;

5. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 "Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий";

6. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;

7. Гигиена детей и подростков [Электронный ресурс] : учебник / Кучма В.Р. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012 <https://ros-obrazovanie.ru>