A.S. Guseva– Student

O.V. Galiulina*– Candidate of Sciences (Medicine), Associate Professor

*Автор, ответственный за переписку (Corresponding author):

galiulinaov@tyumsmu.ru

УДК: 159.9.072

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ФАКТОРА НА УРОВЕНЬ АЛЕКСИТИМИИ

Зорина Софья Львовна¹, Вершинина Татьяна Станиславовна^{1,2}

Кафедра клинической психологии и педагогики

¹ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет» Минздрава России

²ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Екатеринбург, Россия

Аннотация

Введение. Информационное общество и глобализация требуют учета различий в восприятии эмоций между этническими группами, что затрудняет диагностику различных состояний, таких как алекситимия. Существует ограниченное количество исследований о влиянии этнического фактора на алекситимию. Проведение исследования поможет иностранным студентам адаптироваться к эмоциональным традициям в России и улучшить диагностику и терапию, что повысит качество жизни людей с этим состоянием. **Цель исследования** – выявить взаимосвязь между этническим фактором и уровнем алекситимии. **Материал и методы.** Проведено исследование алекситимии у русских, индийцев, китайцев и жителей Ближнего Востока среди 116 студентов уральского государственного медицинского университета (69 мужчин и 47 женщин, возраст 17– 25 лет). Использованы методики пертского опросника и торонтская алекситимическая шкала. Результаты обработаны методом Краскела– Уоллиса с помощью программы STATISTICA 10. **Результаты.** В китайской выборке алекситимия наименее выражена. В арабских странах уровень алекситимии самый высокий. Индийцы и россияне показывают низкие уровни алекситимии. Статистически значимые различия между народами подтверждены ($p < 0,05$). **Выводы.** Культура оказывает влияние на формировании алекситимии.

Ключевые слова: алекситимия, этнический фактор.

THE STUDY OF THE INFLUENCE OF THE ETHNIC FACTOR ON THE LEVEL OF ALEXITHYMIA

Zorina Sofya Lvovna¹, Vershinina Tatiana Stanislavovna^{1,2}

Department of Clinical Psychology and Pedagogy

¹Ural State Medical University

²Ural Federal University

Yekaterinburg, Russia

Abstract

Introduction. The information society and globalization require consideration of differences in the perception of emotions between ethnic groups, which makes it difficult to diagnose various conditions such as alexithymia. There is a limited amount of research on the effect of ethnicity on alexithymia. Conducting the research will help international students adapt to emotional traditions in Russia and improve diagnosis and therapy, which will improve the quality of life of people with this condition. **The aim of the study** is to identify the relationship between the ethnic factor and the level of alexithymia. **Material and methods.** A study of alexithymia in Russians, Indians, Chinese and residents of the Middle East was conducted among 116 students of Ural State Medical University (69 men and 47 women, aged 17– 25 years). The methods of the Perth questionnaire and the Toronto alexithymic scale were used. The results were processed by the Kraskel– Wallis method using the STATISTICA 10 program. **Results.** In the Chinese sample, alexithymia is the least pronounced. In Arab countries, the level of alexithymia is the highest. Indians and Russians show low levels of alexithymia. Statistically significant differences between the peoples were confirmed ($p < 0.05$). **Conclusions.** Culture influences the formation of alexithymia.

Key words: alexithymia, ethnic factor.

ВВЕДЕНИЕ

Информационное общество и глобализация позволяют людям общаться по всему миру, но, в связи с этим возрастают требования к учету различий в восприятии эмоций между этническими группами. Этнический фактор влияет на процессы как личности, так и групп, и его недостаточное внимание затрудняет диагностику различных состояний, например,

алекситимии. Алекситимия – это состояние, при котором человек не способен вербализовать собственные эмоции, а также затруднённая идентификация и описание своих и чужих переживаний. Термин «алекситимия» предложили психоаналитики P. Sifneos и J. Nemiah в 1972 описывая некоторые клинические особенности [1]. На данный момент существует ограниченное количество работ, посвящённых влиянию именно этнического фактора на формирование и развитие алекситимии, а также разнообразие исследуемых народов в русскоязычных источниках достаточно скудное. Например, в статье Бохан Т. Г. и соавторов [2] исследуются проявления алекситимии только у народов России. Брель Е. Ю. и Стоянова И. Я. [3] указывают на соответствие происхождения заболевания положениям теории социально– психологического формирования феномена алекситимии. Исследование может помочь иностранным студентам адаптироваться к эмоциональным традициям в России и расширить понимание влияния этнического фактора на природу заболевания, что приведет к более чувствительным подходам в диагностике и терапии, улучшая качество жизни людей с этим состоянием.

Цель исследования – выявить взаимосвязь между этническим фактором и уровнем алекситимии.

МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ

Была проведена научно– исследовательская работа по оценке алекситимии у русских, индийцев, китайцев и жителей стран ближнего востока. Выборку составили российские и иностранные студенты первых курсов (российские студенты – медицинская профилактика, иностранные студенты – лечебное дело) уральского государственного медицинского университета (N = 116, в том числе 69 мужчин (59%) и 47 женщин (41%)). Возрастные границы всей выборки составляют 17– 25 лет.

В выборку вошли студенты из:

России (N = 31 (27%), в том числе 13 мужчин и 18 девушек);

Индии (N = 28 (24%), в том числе 17 мужчин и 11 женщин);

Китая (N = 28 (24%), в том числе 16 мужчин и 12 женщин);

Стран ближнего востока (N = 29 (25%), в том числе 23 мужчины и 6 женщин).

Исследование проводилось с использованием методик пертский опросник (David A. Preece – для англоговорящих, адаптация 2023 г. Ларионов и др. – для русскоговорящих)[4] и торонтская алекситимическая шкала (G. J. Taylor и соавт., – для англоговорящих, адаптация 2015 г. Е. Г. Старостина, Г. Д. Тэйлор, Л. К. Квилти, А. Е. Бобров, Е. Н. Мопняга, Н. В. Пузырева, М. А. Боброва, М. Г. Ивашкина, М. Н. Кривчикова, Е. П. Шаврикова, Р. М. Бэгби – для русскоговорящих)[5].

Статистическая обработка результатов производилась методами математической статистики (непараметрический статистический критерий Краскела– Уоллиса) с помощью программы STATISTICA 10.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В китайской выборке алекситимия наименее выражена, вероятно, из– за коллективистской культуры и традиций, поощряющих эмоциональную сдержанность. В арабских странах уровень алекситимии самый высокий (10% по Торонтской шкале, 36% по Пертскому опроснику), что может быть связано с ограничениями на выражение эмоций, особенно у мужчин, и социально– религиозными факторами. Индийцы и россияне показывают схожие низкие уровни алекситимии. У индийцев это может быть связано с высокой эмоциональной экспрессивностью и практиками рефлексии (йога, медитация), у россиян – с культурными нормами, допускающими выражение эмоций в близком кругу.

Результаты диагностики алекситимии представлены далее (Таблица 1, Таблица 2).

Таблица 1.

Результаты диагностики алекситимии у представителей различных народов по методике «Торонтская алекситимическая шкала»

Страна	Ярко выражено	Выражено	Не выражено
	4%	17%	89%
Индия	(1 человек)	(2 человека)	(25 человек)
	3%	3%	94%
Россия	(1 человек)	(1 человек)	(29 человек)
	0%	4%	96%
Китай	(0 человек)	(1 человек)	(27 человек)
Страны ближнего востока	10% (3 человека)	24% (7 человек)	66% (19 человек)

Таблица 2.

Результаты диагностики алекситимии у представителей различных народов по методике «Пертский опросник алекситимии»

	Ярко выражено	Выражено	Не выражено
	16%	50%	34%
Индия	(5 человек)	(14 человек)	(10 человек)
	10%	45%	45%
Россия	(3 человека)	(14 человек)	(14 человек)
	0%	54%	46%
Китай	(0 человек)	(15 человек)	(13 человек)
Страны ближнего востока	36% (10 человек)	46% (13 человек)	18% (5 человек)

ОБСУЖДЕНИЕ

На третьем этапе выявлена статистическая значимость различий уровней алекситимии у разных народов (критерий Краскела– Уоллиса, $p < 0,05$). Различия в идентификации чувств на уровне тенденции ($p = 0,0523$) указывают на универсальность распознавания эмоций, но разный социокультурный контекст. Высокая значимость различий в описании чувств ($p = 0,0308$) связана с культурными нормами выражения эмоций. Русские легче описывают эмоции, возможно, благодаря литературной традиции и большей свободе в их выражении.

Пертский опросник подтверждает трудности в описании чувств: высокие различия в описании негативных ($p = 0,0257$) и положительных ($p = 0,0369$) эмоций. Также выявлены различия в идентификации чувств ($p = 0,0460$ для негативных, $p = 0,0213$ для положительных). Русские одинаково легко идентифицируют положительные и негативные эмоции (52), но описывают положительные сложнее (56 против 50). У арабов и китайцев свои особенности: арабам легче описывать положительные эмоции, китайцам – негативные.

Наиболее значимые различия – в общем уровне алекситимии ($p = 0,0013$ по Торонтской шкале, $p = 0,0018$ по Пертскому опроснику) и внешне– ориентированном мышлении ($p = 0,0000$). В коллективистских культурах (арабы, китайцы, индийцы) выше уровень экстерналистского мышления, что отражает приоритет гармонии над личными интересами. У русских этот показатель ниже (39), что связано с влиянием как коллективистских, так и индивидуалистских культур.

В Пертском опроснике также выявлены различия в оценке негативных ($p = 0,0303$) и положительных ($p = 0,0000$) чувств. Арабы испытывают наибольшие трудности, что может быть связано с табу на выражение эмоций, особенно у мужчин. Китайцы показывают наименьшие трудности, вероятно, из– за культурной сдержанности.

На четвёртом этапе установлены различия уровней алекситимии у мужчин и женщин (критерий Краскела– Уоллиса). Женщины в целом имеют более низкий уровень алекситимии, за исключением некоторых показателей у индийцев и китайцев. У мужчин выше значимость

различий по шкале экстернального мышления ($p = 0,008$) и общему уровню алекситимии ($p = 0,008$ по Пертскому опроснику).

Таким образом, культура играет ключевую роль в формировании алекситимии, влияя на способность идентифицировать и выражать эмоции.

ВЫВОДЫ

1. Присутствуют статистические различия в уровне алекситимии у представителей разных стран.
2. Пол оказывает влияние на проявления алекситимии.
3. Людям из стран ближнего востока свойственен наиболее высокий уровень алекситимии.
4. Китайцы показывают наименьшую выраженность алекситимии.
5. Русские и индийцы занимают промежуточное значение.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Брель, Е.Ю. Проблема изучения алекситимии в психологических исследованиях / Е.Ю. Брель // Вестник КемГУ – 2012. – №3. – С. 173 – 176.
2. Бохан Т.Г. Культурная обусловленность алекситимии как фактора риска нарушения психического здоровья (на примере традиционных народов Сибири) / Т.Г. Бохан, Е.Д. Счастный, О.В. Терехина, Т.О. Хомутова, У.В. Танабасова, О.Н. Галажинская // Интернет– журнал «Мир науки». – 2016. – Том 4, № 6. – С. 1–15.
3. Брель Е.Ю. Феномен алекситимии в клинко– психологических исследованиях (обзор литературы) / Е.Ю. Брель, И.Я. Стоянова // Сибирский вестник психиатрии и наркологии. – 2017. – № 4 (97). – С. 74–81.
4. Торонтская алекситимическая шкала URL: https://psylab.info/Торонтская_алекситимическая_шкала#.D0.A2.D0.B5.D0.BE.D1.80.D0.B5.D1.82.D0.B8.D1.87.D0.B5.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B5_.D0.BE.D1.81.D0.BD.D0.BE.D0.B2.D1.8B/ (дата обращения 06.03.2025). Текст: электронный.
5. Ларионов П.М. Оценка алекситимии: психометрические свойства русскоязычной версии Пертского опросника алекситимии / П.М. Ларионов, Д.А. Прис, О.Ю. Хохлова, М.В. Яковлева // Клиническая и специальная психология. – 2023. – Т. 12. – №. 1. – С. 43– 65.

Сведения об авторах

С. Л. Зорина – студент

Т. С. Вершинина – кандидат филологических наук, доцент

Information about the authors

S. L. Zorina – student

T. S. Verшинina – Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor

*Автор, ответственный за переписку:

zorinasofia04@gmail.com

УДК: 159.9

ДРАМАТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У СТУДЕНТОВ

Казаков Егор Павлович, Слободчиков Илья Михайлович

Кафедра клинической психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет» Минздрава России

Екатеринбург, Россия

Аннотация

Введение. Драматерапия представляется как один из наиболее простых в применении методов коррекции проявлений агрессии среди молодёжи, в условиях роста демонстрации данных феноменов. **Цель исследования** – оценить эффективность методов драматерапии в коррекции проявления агрессии среди студентов. **Материал и методы.** Анализ результатов групповой работы 5 студентов в течении 6 еженедельных встреч с применением психодиагностических методик и статистической обработки последующих результатов и сравнения их с контрольной группой. **Результаты.** Была выявлена статистически значимая разница внутри экспериментальной группы, но статистически значимых различий с контрольной не наблюдалось. **Выводы.** Предложенные нами методы наметили тенденцию и продемонстрировали некоторую эффективность в воздействии на данную выборку.

Ключевые слова: драматерапия, агрессия, коррекция проявления агрессии, студенты.

DRAMA THERAPY AS A METHOD OF CORRECTING AGGRESSION IN STUDENTS

Kazakov Egor Pavlovich, Slobodchikov Ilya Mikhailovich