

Е.П. Шихова, М.В. Носкова, Е.М. Кропанева, А.В. Казаева

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ: ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ
СПЕЦИАЛИСТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

*Уральский государственный медицинский университет
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

Аннотация. В статье охарактеризованы психолого-педагогические инновации в обучении будущих специалистов здравоохранения на кафедре психологии и педагогики Уральского государственного медицинского университета (г. Екатеринбург). Представлена практика внедрения в учебные занятия дисциплины «Психология и педагогика» инновационных и интерактивных технологий с элементами арт-терапевтических техник, направленных на формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся по укрупненной группе специальностей «Здравоохранение».

Ключевые слова: обучающиеся, медицинское образование, учебный процесс, арт-терапевтические техники.

E.P. Shichova, M.V. Noskova, E.M. Kropaneva, A.V. Kazaeva

**ART-THERAPY TECHNIQUES: PSYCHO-PEDAGOGICAL INNOVATIONS
IN EDUCATION OF FUTURE HEALTHCARE SPECIALISTS**

*Urals State Medical University
Yekaterinburg, Russian Federation*

Abstract. The article describes psycho-pedagogical innovations in education of future healthcare specialists at the Chair of psychology and pedagogy at the Ural State Medical University (Yekaterinburg). The article shows the practice of integration of innovational and interactive technologies with elements of art-therapy techniques during practical classes of «Psychology and pedagogy». The technologies are focused on developing students', who study enforced group of «Healthcare» specialties, general cultural and professional competence.

Keywords: students, medical education, educational process, art-therapy techniques.

Проблемой эффективности современного профессионального образования является педагогическое проектирование методического сопровождения, включающее внедрение новых методологий для улучшения системы обучения, повышение качества учебного процесса, развитие научного познания, формирование общекультурных и профессиональных компетенций у обучающихся, в том числе коммуникативных, соответствующих запросам практического здравоохранения [1]. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению УГС (укрупненная группа специальностей)

«Здравоохранение» инициирует профессорско-преподавательский состав к использованию в учебном процессе инновационных, интерактивных технологий, методов, форм и средств обучения. В рамках практических занятий дисциплины «Психология и педагогика», включающей дидактические модули «Общая психология», «Социальная психология», «Возрастная психология», «Педагогика», со студентами первого курса педиатрического, лечебно-профилактического, медико-профилактического, фармацевтического и стоматологического факультетов в учебном процессе используются различные элементы

арт-терапевтических техник для оптимизации адаптационного процесса первокурсников в вузе, фасилитации творческой и научно-исследовательской деятельности. Занятия в таком формате направлены на осознание эмоциональных состояний, творческое самовыражение, развитие и укрепление психологического здоровья, получение психологической поддержки, гармонизацию внутреннего состояния, совершенствование коммуникативного взаимодействия в студенческой группе. Кроме того, такие практики в дальнейшем могут использоваться в профессиональной деятельности.

Направления арт-терапии основываются на специфике разных видов искусства. Применяемые техники практически не ограничены. Важным становится возможность и желание использования преподавателями арт-техник в педагогической деятельности для формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, таких как способность и готовность к анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем, к самосовершенствованию; к публичной речи, ведению дискуссии и полемики, использованию методов управления, организации работы исполнителей, умению находить и принимать ответственные управленческие решения в условиях различных мнений [2].

К арт-терапевтическим техникам, применяемым в учебном процессе, можно отнести рисуночную терапию, работу с пластическим материалом, коллажирование.

Следует отметить, что арт-терапию начали использовать на Западе в 40-е годы XX столетия в работе с тяжелобольными пациентами и детьми при диагностировании затруднений вербализации когнитивных и эмоциональных процессов. Занятия изобразительным искусством, проявление творческого потенциала личности продемонстрировали положительные результаты, что послужило толчком для применения техник арт-терапии специалистами традиционных психологических направлений и школ [2]. Сегодня это признанное психотерапевтическое направление, прорабатывающее и корректирующее психоэмоциональные состояния личности без привязки к диагностированию патологических нарушений и не требующее особых творческих, художественных способностей. Внедрение техник арт-терапии в учебный процесс по-

зволяет расширить психолого-педагогические подходы и возможность разнообразить педагогические технологии и организационные формы работы со студентами, помогает в регулировании психоэмоционального состояния студентов.

Использовать арт-терапевтические техники можно при выявлении внутри- и межличностных конфликтов в студенческих группах, кризисных состояниях, стрессовых и психосоматических расстройствах. Необходимо отметить, что такие практические занятия важны для первокурсников в связи с тем, что они проходят адаптационный период к обучению в высшей школе, и учебная деятельность в таком режиме способствует успешной адаптации и гармонизации межличностных отношений в малых социальных группах, а также формированию и совершенствованию коммуникативной культуры.

Отметим, что коммуникативная культура рассматривается как многоуровневая и многофункциональная система взаимодействия. В данном аспекте эта категория характеризуется как психолого-педагогический феномен, представляющий собой мировоззренческую позицию личности и уровень профессионального развития. В состав коммуникативной культуры входят: способность выражать свою мысль (в устной и письменной форме) осмысленно, грамматически правильно, используя различные источники информации; умение ориентироваться в социокультурных ситуациях, самоопределяться в обществе; умение правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния окружающих; владеть техниками саморегуляции, эмпатическими навыками и умениями, основными стратегиями, тактиками разрешения конфликта и его предотвращения [3].

Техники арт-терапии выступают методом формирования этих компетенций, а также средством свободного самовыражения, самопознания. На занятиях, проводимых в таком формате, предполагается создание атмосферы доверия, высокой толерантности и внимания к внутреннему миру студента. Процесс свободного творчества дает эмоциональную разрядку, доставляет удовольствие всем участникам и требует от преподавателя педагогического мастерства и высокой психологической культуры.

Специфика обучения в медицинском вузе, учебные планы специальностей включают в программу обучения на младших курсах учебные и производственные практики на клинических базах. Знакомство студентов с арт-терапевтическими техниками позволит применять их в будущей профессиональной деятельности.

Преподаватели кафедры, работающие в этом направлении, констатируют, что арт-терапевтическая деятельность вызывает у студентов позитивные эмоции, способствует преодолению апатии и безынициативности, формирует активную жизненную позицию. Анализируя преимущества, можно сделать вывод о «мягкости» арт-терапевтических технологий, универсальности психотерапевтического и психокоррекционного воздействия на личность студента.

Наибольший интерес на практических занятиях со студентами вызывает рисуночная терапия, или изотерапия. Созданный студентами творческий продукт способствует формированию позитивного настроения. В рамках темы «Регулятивные психические процессы: эмоции и воля. Диагностика и регуляция эмоциональных состояний (метод арт-терапии)» (дидактический модуль «Общая психология») проводится упражнение «Ларец счастья». Работая индивидуально, студенты создают креативную проекцию того, что доставляет им радость и удовольствие. После выполнения упражнения студенты обмениваются впечатлениями и представляют свой художественный продукт через публичное выступление, что содействует развитию коммуникативных навыков в эмоционально комфортной ситуации. Рисуночная техника используется на занятии по теме «Психология общения и межличностных отношений» (дидактический модуль «Социальная психология»). Студенты объединяются по три человека и работают в мини-группах, им необходимо создать свой «остров», определив его название, роли и функции участников проекта на общем рисунке. Этот творческий процесс направлен на умение устанавливать контакты, проявлять управленческие способности в микрогруппе, бесконфликтно взаимодействовать в практиках коммуникации и находить компромиссы.

Прорисовка мандал — еще одна грань арт-техники, используемая преподавате-

лями кафедры на практических занятиях. Мандала — это идеальный чертеж внутреннего мира человека, циркулярное изображение, рисунок в круге. В психологии мандалы впервые начал использовать К.Г. Юнг, считая это отражением процесса развития и изменений личности.

На современном этапе развития психологии прорисовку мандал используют как возможную форму проекции бессознательного, с помощью которой можно больше узнать о себе самом. Нарисованная на бумаге мандала отражает психическое состояние ее автора. Это отображение в рисунке окружающей социальной действительности и ее моделирование, а также выражение отношения к ней. Замечено, что рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций, активизирует конкретно-образное мышление, связанное с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

При работе с этой технологией преподаватель обращает внимание студента на то, что, рисуя доминантной рукой, человек прорабатывает свое угнетенное сознание, субдоминантной рукой — бессознательное. Это может выступать коррекцией психоэмоционального состояния как в период адаптации, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Прорисовка мандал и интерпретация рисунков позволяет студенту ощутить и понять самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от негативных эмоций.

При закреплении материала по теме «Возрастная периодизация жизни человека» применяется метод арт-терапии — коллажирование. Коллаж — наглядная арт-терапевтическая техника — наклеивание на какую-либо основу разнообразных и разнородных по фактуре материалов. Работа ведется в микрогруппах. Основная цель занятия — сформировать представления и закрепить знания о предмете, методах и классификациях возрастных периодов. Работа ведется посредством раздаточных материалов с последующим публичным представлением темы через творческий продукт. Участникам выдаются научные публикации по тематике занятия. Перед обучающимися ставятся следующие задачи: познакомиться

с материалом текста статьи; обозначить ключевые моменты; выделить значимую информацию и отразить ее с помощью коллажирования; донести полученный результат совместной деятельности до студенческой аудитории доходчиво, понятно и доступно в форме устного выступления.

В выступлении могут принимать участие все студенты микрогруппы с последующим общегрупповым обсуждением.

Коллажирование успешно используется на занятии по теме «Психология здоровья и здорового образа жизни». Студенческая группа делится на подгруппы и получает алгоритм по выполнению работы. Для проведения методики могут использоваться следующие материалы: журналы, маркеры, ножницы, клей, ватман, цветная бумага, пластилин, кусочки ткани и т.д. Преподаватель не ограничивает фантазию студентов в использовании подручных материалов при выполнении этой работы.

Этот процесс условно делится на несколько стадий:

— работа в режиме «мозгового штурма» (выработка идеи и навыка совместного принятия решения);

— ролевое распределение в группе (лидер, криэйтор, администратор и т.п.);

— командное воплощение замысла (творческая и техническая работа по подбору изображений и размещение их в поле коллажа).

После завершения работы над проектом группа делится впечатлениями от проделанной работы и высказывает свои ощущения и впечатления.

Преподаватели кафедры отмечают, что коллажирование выполняет развивающую, обучающую, социокультурную функцию, позволяет повысить степень групповой сплоченности и коллективное представление о здоровом образе жизни. Арт-технология коллажирования является эффективным «экологичным» методом работы со студенческой группой, повышает уровень включенности студента в учебную группу, а также учит анализировать и корректировать представление о здоровом образе жизни.

Из представленного веера арт-технологий еще одной является работа с пластилином и пластичными материалами. Пластилин относят к средствам творческой экспрессии

и психотерапевтическим «инструментам» самотерапии.

Работу с пластическими материалами отличают существенные возможности для выражения эмоционально-чувственной сферы личности, здесь предполагается высокая степень физической вовлеченности и мышечной активности. Эта техника более трудоемкая и затрагивает психофизиологические процессы, что влечет за собой положительный эффект.

Отметим, что ежегодно в рамках проведения Недели качества на кафедре проводятся мастер-классы для обучающихся с использованием различных арт-терапевтических техник. Эти мастер-классы год от года собирают все больше и больше желающих поучаствовать в них. При этом среди желающих увеличивается количество преподавателей молодого поколения. Опыт перенимается и частично, насколько это возможно, внедряется в педагогические практики гуманитарных и клинических кафедр. Учит способам адекватного решения жизненных и профессиональных задач в условиях кризисного социума.

Особый отклик у студентов занятия в таком формате получили в год 70-летия ВОВ. В рамках воспитательной, патриотической работы на кафедре были проведены занятия, посвященные Великой Победе советского народа во Второй мировой войне. Представленные работы восхищали креативностью, вложенными эмоциями и чувствами подрастающего молодого поколения. Все работы участвовали в выставке и привлекали внимание как студентов, так и администрации университета.

По рекомендации управления системы менеджмента качества вуза ежегодно проводится опрос удовлетворенности обучающихся качеством учебного процесса. По результатам опроса большинство студентов всех факультетов (98,8%) отмечают особую практическую значимость занятий с использованием элементов арт-терапевтических техник для будущей профессиональной деятельности, нравственно-духовного развития личности и эмоциональной рефлексии. В целях улучшения качества образования в конце семестра преподаватели и обучающиеся проводят дебрифинг с целью получения обратной связи. Приведем выдержки из анонимных студенческих ответов: «очень понравились занятия,

где мы рисовали...», «все сдружились, было интересно и весело...», «на таких занятиях не скучно, при этом хочешь не хочешь — участвуешь в работе со всеми...».

Подводя итог, следует отметить, что проведение практических занятий с использованием элементов арт-терапевтических техник — процесс комплиментарный: с одной стороны, позволяющий первокурсникам оп-

тимально адаптироваться, получать положительные эмоции, изучать материал, используя все когнитивно-эмоциональные процессы и усиливая интерес к использованию психологических методов в профессиональной деятельности; с другой стороны, позволяющий проявить педагогическое мастерство, креативность и получить положительные эмоции преподавателям кафедры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Носкова, М. В. Развитие коммуникативной культуры будущего врача посредством самостоятельной работы: психолого-педагогические аспекты / М. В. Носкова, Е. П. Шихова // *Alma-Mater*. — 2014. — № 12. — С. 66—70.
2. Носкова, М. В. Формирование коммуникативной культуры будущего врача в рамках медицинского образования / М. В. Носкова, Е. П. Шихова // *Научный потенциал*. — 2014. — № 2 (15). — С. 89—94.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. — СПб.: Речь, 2007. — 160 с.

УДК 378:616-089

Е.П. Шурыгина, А.В. Столин

ПРЕПОДАВАНИЕ ОБЩЕЙ ХИРУРГИИ И ХИРУРГИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ НА МЕДИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

*Уральский государственный медицинский университет
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

Аннотация. Проанализировав результаты изучения общей хирургии и хирургических болезней у 400 студентов медико-профилактического факультета, убедились в том, что использование инновационных технологий не только расширяет диапазон возможностей преподавания, но и существенно улучшает результаты, о чем статистически достоверно свидетельствует сравнительный анализ итогов обучения. Однако в медицинском университете инновации не следует противопоставлять методике непосредственного личного живого общения ученика с учителем, а студента с пациентом.

Ключевые слова: преподавание хирургии, медико-профилактический факультет.

E.P. Shurygina, A.V. Stolin

TEACHING OF GENERAL SURGERY AND SURGICAL DISEASES FOR MEDICAL-PROPHYLACTIC FACULTY

*Urals State Medical University
Yekaterinburg, Russian Federation*

Abstract. After analyzing the results of a study of general surgery and surgical diseases at the 400 students of medical-prophylactic faculty, we were convinced that the use of innovative technology not only broadens the range of teaching opportunities, but also significantly improves the results, as evidenced by statistically significant outcome of the comparative analysis. However, at the Medical