

именно знания смогут вылечить человека от заболевания. Поэтому религия врача, не должна оказывать влияния на его профессиональную деятельность.

2. Религиозность медицинского работника не влияет на его мнение по поводу эвтаназии. Среди верующих и атеистов мнения разделились поровну. Мусульмане в большинстве «против». Это говорит о том, что выбор религии не может полностью повлиять на отношение людей ко многим актуальным медицинским проблемам.

Литература:

1. Боткин, С. П. Общие основы клинической медицины / С. П. Боткин в кн: Клинические лекции. Том II. М.: Медгиз. 1950. С. 7–29.
2. Гинзбург В. Вера в Бога несовместима с научным мышлением. // Поиск, 1998, № 29 – 30; Он же. Еще раз о религии и науке. // Поиск, 1998, № 38
3. Грекова Т.И. О вере и неверии людей науки // Дни медицины и биологии в Петербурге. СПб.: б/и, 1998. С. 201–211.
4. Лемешев, А. Ф. Мировоззрение врача / А. Ф. Лемешев, Н. Ю. Кузнецова, Ю. В. Гринько // Медицинский журнал. - 2012. - № 4. - С. 146-149.
5. Храмова К. В., Азаматов Д. М. Деиндивидуализация системы здравоохранения как фактор социального риска в Российском обществе. // Вестник БГУ. 2012. Том 17. № 1(1). С. 586-589.

УДК 94 (470) (075.8)

И.С. Леонгард, А.Л. Устинов КУЛЬТ СМЕРТИ В СЛАВЯНСКОЙ И ИНДИЙСКОЙ МИФОЛОГИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Кафедра истории, экономики и правоведения
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Россия

I.S. Leongard, A.L. Ustinov THE NAME OF THE WORK THE COMPARING ANALYSIS OF MYTHOLOGY ON THE CULT OF DEATH IN SLAVIC AND INDIANS

Department of history, economics and law
Ural Statement Medical University
Yekaterinburg, Russia

E-mail: leongirina@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о том, что чужая культура захватывает Россию, мы интересуемся иностранной мифологией, часто забывая свою собственную. Мы решили сравнить славянские и индийский культ мертвых, потому что люди забывают свою мифологию. Славянские и

индийские книги, где говорится о культе похорон очень похожи, хотя со временем культы немного изменился. В индийской вере океан – чистилище, и ворота из Варанаси в стране смерти. У славян смерть – что-то наподобие зимы. Индийской и славянской мифологии – это образ жизни и мысли.

Annotation. The article deals the question about that foreign culture captures Russia, we become interested in foreign mythology, often forgetting their own. We decided to compare the Slavic and Indian cult of the dead, because people forget their mythology. Slavic and Indian books, where it talks about the cult of the funeral are very similar, though over time the cults has changed a bit. In Indian belief the ocean is a purgatory, and the gate of Varanasi in the country of death. The Slavs death is like winter. Indian and Slavic mythology is a way of life and thought.

Ключевые слова: культура, смерть, Россия, Индия.

The Keywords: cultural, death, India, Russia.

Выбор темы продиктован тем, что в наше время всё больше Россию захватывает иностранная культура, мы начинаем интересоваться иностранной мифологией, часто забывая свою. Совсем недавно в Екатеринбурге появилась опера «Сантьяграха», она сразу была удостоена номинациями на Российскую национальную театральную премию «Золотая маска» [1]. Поняв, что славянская мифология предается все большему забвению, мы решили провести исследование проблемы смерти. Но не просто провести исследование, а сравнить эту проблему в славянской и в весьма близкой нам индийской мифологии.

Цель исследования – выявление общего и особенного в понимании проблем смерти в славянской и индийской мифологии и литературе.

Задачи:

1. Проанализировать проблему смерти в индийской мифологии и литературе.
2. Проанализировать проблему смерти в славянской мифологии и литературе.
3. Провести сравнительный анализ культа смерти в славянской и индийской литературе.

Материалы и методы исследования

Методологической основой работы является историко-сравнительный и диахронный методы, которые позволяют сравнить славянский и индийский культы и представления о смерти.

Основу работы составляет анализ «Древнеиндийских домашних обрядов», «Славянской книги мертвых», а также различных мифов и легенд славян и индусов. [3;5].

Результаты исследования и их обсуждение

Славянские и индийские веды, где говорится о культе похорон, имеют между собой много общего, несмотря на то, что со временем сами культы немного менялись.

В индийских верованиях два бога смерти это сама Смерть и Бог смерти – Яма [2, 158], также океан можно сравнить с чистилищем, которое создали индусы своими похоронными обрядами и верой. В Индийском океане нельзя купаться, якобы вода там мутная и течение сильное, затягивающее в свои недра простачка. Существует другая версия – в водах живут непонятные субъекты, похожие на доисторических рыб. В океане живет сама смерть и преждевременно путников забирает к себе. Варанаси играют роль ворот в страну смерти. Этот пример иллюстрирует нам рисунок 1.

Персонаж смерти у славян – это Морена[5, 54], которая наглядно показана на рисунке 2. С принятием православия на Руси, конечно же, некоторые ритуалы канули в бездну, однако много ритуалы слились с новой верой, и некоторые вещи уже не различишь. Конечно же, люди всегда радовались наступлению весны, для этого имел место праздник Масленица, где сжигали чучело – смерть, а вот что самое интересное, этот праздник остался и в христианстве. Почему его не искоренила церковь? Наверное, потому что после Масленицы сразу идет великий пост, где люди подвергаются различным испытаниям и соблазнам, а после наступает Пасха – воскресение Христа. То есть главная мысль – смерти нет, нужно немного потерпеть и мы снова придем на землю. У славян смерть — это что-то наподобие зимы, когда всё засыпает в оцепенении и пробуждается с приходом тепла, ведь даже душа с 9 по 40 день находится в «Городе Света», где находит ответы на вопросы, которые интересовали ее всю жизнь [4, 50].

Таким образом, славян и индусов объединят то, что точно описано в Славянской книге смерти: «Всем нам дано задание при рождении. Как мы его будем выполнять это наш выбор. Каждый проживает столько, сколько ему нужно для пребывания в этом мире» [4, 50].

Исходя из нашего исследования – в язычестве и христианстве на Руси, в индуизме – душа не тлена.



Рис. 1. Останки с похоронной процессии в реке Ганг.



Рис.2. Богиня Морена.

Выводы:

1. Смерть в понимании славян – некое природное явление. В славянской мифологии смерть — это зима (тело умирает), а душа с 9 по 40 день ищет ответы на вопросы, которые интересовали ее всю жизнь.

2. У индусов смерть океан со всеми его неизведанным местами и пугающей глубиной.

3. Индийская и славянская мифология – это не религия или эпос, это образ жизни и мысли. Она находит воплощение в быту. И по сей день, древние верования существуют в образах, ритуалах и в самом языке.

Литература:

1. Балет «Стальной скок» претендует на три категории русской премии // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.reporter.com.ua/uanews/5054-0311/>- 06.12.2015.

2. Мифы Древней Индии. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 303 с.

3. Пандей Р. Б. Древнеиндийские домашние обряды: Похороны // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://annales.info/india/ritual/09.htm>- 06.12.2015.

4. Славянская книга смерти / [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://www.dunmers.com/wp-content/uploads/2011/09/slavyanskaya-kniga-smerti-](http://www.dunmers.com/wp-content/uploads/2011/09/slavyanskaya-kniga-smerti-06.12.15) 06.12.15.

5. Славянские боги и божки. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 64 с.

УДК 347.451

И.Н. Маков¹, Т.И. Макова²

**ОБ ОБЯЗАННОСТИ ПРОДАВЦА (ИЗГОТОВИТЕЛЯ) ПРИНЯТЬ ТОВАР
НЕНАДЛЕЖАЩЕГО КАЧЕСТВА У ПОТРЕБИТЕЛЯ**

Кафедра истории, экономики и правоведения

¹Уральский государственный медицинский университет

²Уральский государственный экономический университет