

К.И. Инюткина, А. А. Люберцева, К.И. Заболотских
БУСИДО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ САМУРАЯ
Кафедра философии, биоэтики и культурологии
Уральский государственный медицинский университет
г. Екатеринбург, Россия

BUSHIDO AS SAMURAI'S LIFESTYLE
K.I. Inutkina, A.A. Lyubertseva, K.I. Zabolotskih
Department of philosophy, bioethics and culturology
Ural State Medical University
Ekaterinburg, Russian Federation

E-mail: keinname09@gmail.com

Аннотация. В данной статье рассматривается кодекс самурая - бусидо. Его история, вклад в философию Японии и место в современном мире. Основные философские понятия в бусидо.

Annotation. This article describes an unusual phenomenon, as the Code of the Samurai - Bushido. His contribution to the Japanese philosophy and philosophy in general. The main philosophical concepts in Bushido.

Ключевые слова: японская философия, самурай, бусидо, этика.

Key words: japanese philosophy, samurai, bushido, ethic.

«Духовные спутники нашей юности — это друзья и книги. Однако основное различие между книгами и живыми людьми состоит в том, что книги остаются прежними, тогда как люди меняются. Даже если книга нашего детства долго валялась в пыли в старом чемодане, она свято хранит свою философию и характер» [2]. Ценность традиции, прошлого, а также книжной мудрости — всегда были значимы для японского воина. В форме особой неизменной традиции, философия бусидо веками воспитывала и учила людей, сегодня же она остается уникальным историческим источником, который помогает понять специфику японской культуры.

Цель исследования — Изучить значение философии бусидо на историю развития Японии и дальнейшее его влияние на современных японцев; — Выяснить, как формировались философские ценности в сословии самураев; —Обозначить основные ценности бусидо.

Материалы и методы исследования

При рассмотрении феномена бусидо использовался метод интерпретации, а также герменевтический метод. Необходимо было обратиться также к методу сравнительного анализа.

Результаты исследования и их обсуждение

Говоря про бусидо, следует начать с того, что он не является книгой в обычном понимании — это есть свод правил, законов и норм, по которым

должен жить настоящий самурай. Появился этот свод правил на основе морального кодекса самураев, изложенного в «Путь лука и скакуна» (*кюба-но мити*), «Уложению о самурайских родах» автора Токугавы Иэясу (*Букэ сё хатто*), «Начальные основы воинских искусств» автора Дайдодзи Юдзана (*Будо сёсин сю*), «Сокрытое в листве» автора Ямамото Цунэтомо (*Хагакурэ*), а также благодаря буддизму (в особенности дзэн), синтоизму, конфуцианству и традициям народной культуры Японии.

Самураи – это военные феодалы, которые также и были рыцарями-воинами, и телохранителями своего даймё или сюзерена, и его слугами в мирное время. Историки отмечают, что явление самурайства зародилось во времена реформ Тайка 646 года, но выделение самурайства как сословия заметно уже во время правления Минамото в период с 1192 по 1333 годы. Историки говорят, что самурайская мораль развивалась наравне с сёгунатом (примерно XIII век), однако и до этого существовали её основы. Переводится «бусидо» по иероглифам: «бу» - «воин»; «си» - «военный», «мужчина», «благородный человек»; «до» - «Путь». Таким образом, «бусидо» и есть Путь воина.

Особенно можно заметить влияние на сусидо синтоизма как традиционной религии японцев. Его основа состоит в обожествлении природных сил и явлений, а также поклонение им. Культ предков был одним из основных догматов древней религии, и это отпечаталось как на национальном характере японцев, так и в «бусидо». Он пропагандировал любовь к Родине, безмерное уважение к родителям, к начальству и в особенности к Императору, а также патриотизм и верноподданство. При проникновении буддизма в Японию примерно в 522 году, самураями были приняты некоторые философские идеи дзэн-буддизма и махаянистского движения. Особенно японским военным были близки идеи трепетного отношения к смерти и радушия к жизни, которые основывались на вере в перерождение душ. Книги Токугавы и Дайдодзи по своей сути описывали образ жизни, поведение самурая во время военных действий и в мирной жизни, а также воспевали житийные подвиги некоторых даймё и самураев. Особое значение имеет «Хагакуре», написанное Ямамото в период с 1709 по 1716 года. После смерти своего даймё, он стал монахом и всю свою жизнь посвятил обобщению догматов самурайской чести. «Хагакуре» состоит из 11 книг, первые две из которых значимы для объяснения принципов самурайской чести.

Догматы бусидо сформировались в самурайском сословии в XV-XVI веках. Они требовали беспрекословной верности своему господину, признания военного дела – единственным занятием, которое достойно самурая и т.п. При первом знакомстве с догматами, человек прочтет фразу, что «Путь Самурая – это смерть» [2, С 3], и может ошибочно подумать, что это опасно. Однако в этой книге отразилась великая свобода людей, жизнь которых строго регламентирована социальной моралью. Эта мораль проникла в саму ткань общества, создала его экономическую систему, обеспечила стабильность

общества. Без морали общество невозможно, но эта мораль не только питает общество, но и позволяет людям данного общества прославлять энергию и страсть. Говоря так, самурай выражает свой идеал общества и свое представление о свободе, и принимает догматы как сказание об идеальной стране.

В (кодексе) Бусидо утверждается, что истинная храбрость состоит в том, чтобы *«жить, когда правомерно жить, и умереть, когда правомерно умереть»* [3]. В любом случае, требование быть человеком действия не меняет отношения к жизни и не толкает нас на поиски легкого пути. Но истинный самурай должен стремиться к тому, чтобы отдать жизнь за своего господина, чтобы в любое время быть готовым без промедления умереть и стать духом. Самураи не призывали к смерти, не пропагандировали ее, у них было абсолютно иное отношение к концепции «тот-этот» мир. Стоит пояснить, что в Японии у самураев образ смерти не был похож на больного старика на смертном одре, самураи могли видеть ее каждый день и сталкиваться с ней лицом к лицу. При таком опыте страх перед смертью пропадал и приходила ясность, что она неизбежна. Жизнь, тем самым воспринималась как наполненная радостью и большим смыслом. Ямомото во Второй книге писал: *«Воистину, жизнь человека длится одно мгновение, поэтому живи и делай, что хочешь. Глупо жить в этом мире, подобном сновидению, каждый день встречаться с неприятностями и делать только то, что тебе не нравится»* [2, С 119]. Со временем такая философия смерти постепенно потеряла себя в связи с европеизацией, её заменили льготы и пенсии пожилым, представление о том, что чем жизнь дольше, тем лучше для человека. Но с другой стороны люди столкнулись с монотонностью и скукой своей жизни, непереносимым однообразием после того, как государство отправит их «на покой».

Бусидо регламентирует образ жизни самурая, рассказывает о том, как любить, как вести себя в острых ситуациях, как общаться и как относиться ко всему происходящему. Можно предположить что, образ любви у самураев очень близок к образу Шекспировской любви. У любви в представлении бусидо было свое обозначение — «рэнъай», что переводится как трагедия романтической любви. В ней слились древнегреческие «эрос» и «агапе», которые в Европе считаются понятиями абсолютно противоположными. Когда любовь к женщине или к молодому человеку чиста и целомудренна, она ничем не отличается от преданности самурая его господину. Это представление о любви в эпоху Токугава было названо «любовью к императорской семье» (*рэнкэцу-но дзё*) и положено в основу поклонения императору. Философия такой японской любви основывается на убеждении, что всё чистое, исходящее из глубины сердца, образует идеал, которому нужно следовать и за который следует умереть, если понадобится. Ямомото приводил в пример любви поданного к своему покровителю, преданности и поклонения ему как пример подлинной и чистой любви. *«Если он [самурай] постоянно не думает об*

усилении клана и не заботится о благосостоянии своего даймё, его нельзя назвать подлинным самураем на службе у господина» [3].

Философия восприятия жизни Бусидо кажется столь же трагичной, как и философия смерти. Но только на первый взгляд. *«Я постиг, что Путь Самурая — это смерть»* [2, С 3] — является предпосылкой, началом суждения, тогда как мысль: *«Воистину жизнь человека длится одно мгновение, поэтому живи и делай, что хочешь»* [2, С 119] — заключением. Здесь проявляется парадоксальность философии *«Хагакурэ»*, где жизнь и смерть написаны на двух сторонах одного щита. При поверхностном рассмотрении эти утверждения действительно покажутся противоречивыми, но в действительности Ямамото, да и все самураи, просто не считается со временем в традиционном смысле, не принимает его во внимание. Время меняет людей, делая их расчетливыми и вынуждает отказываться от своих слов, забывать о многом. Но если думать, что каждый из нас постоянно стоит на грани смерти, и что нет другой истины, кроме той, которая свершается от мгновения к мгновению, продолжительность промежутка времени не будет казаться нам очень важной. Поскольку время при этом оказывается несущественным, человек проживает пятнадцать лет как одно мгновение, и считает каждый свой день последним. При этом он изо дня в день что-то приобретает, и это приобретение позволяет ему исправно служить своему господину. Таков основной принцип философии жизни *«Хагакурэ»*.

Современный японец мало похож на самурая, его уже больше интересует, как комфортно жить, заработать много денег и быть с любимым человеком в полном спокойствии и удовлетворении своих потребностей. Экономика налаживается, войны больше нет, государство обеспечивает, *«но юноша заскучал»* [3]. Его интересы в большей степени стали сводиться к мысли о том, как следует подать себя в социуме и как произвести впечатление на других, он думает и разговаривает о деньгах и удачных покупках, о своих любовных похождениях. Всё это противоречит принципам бусидо и считалось низким в кодексе самурая. Но несмотря на то, что традиции изменяются, идеал «героя» всегда остается привлекательным для молодых людей.

В настоящее время элементы бусидо сохранились в культуре якудза. Исторически, якудза — это ронины, то есть деклассированные самураи, не сумевшие уберечь своего господина от смерти и не лишившие себя жизни за это. Далее они стали объединяться в группы наёмников, приняв свой собственный кодекс, во многом вобравший в себя ценности и традиции бусидо. Сейчас якудза воспринимают сами себя как «семью», в которой фигурируют «отцовские» и «братские отношения», они празднуют некоторые синтоистские праздники и пытаются облагородить свое имя путем мирного существования с обществом.

Выводы:

1. Самураи внесли большой вклад в историческое становление Японии, создавая основу мировосприятия для будущих поколений. В современном мире культ самурая оказался интересен, востребован в 90-е годы XX века в виде

различных его интерпретаций в фильмах, мультфильмах, аниме, компьютерных играх и т.д., пересматривая, тем самым прежний культ рыцаря.

2. Основные ценности бусидо формировались на основе как традиционных религий, так и «привезенных», а также немалую роль сыграли военные деятели, поделившиеся описанием своих и чужих подвигов и премудростями ведения войны. Японцы были, есть и останутся преемниками этого таинства «японской души»;

3. Бусидо обозначило традиции понимания японским обществом таких ценностей как понятия: «жизни», «смерти», «любви», «верности», «уважения» и других.

Литература:

1. Маков Валерий. Якудза [Электронный ресурс]/ В.Маков.– Электрон. текстовые дан. Режим доступа-<http://lenta.ru/articles/2013/07/27/yakuza/>, дата обращения 03.03.2016

2. Мисима Ю. Хагакурэ Нюмон [Электронный ресурс]/ Мисима Ю. . – Электрон. текстовые дан. – 1968, рус. перевод 2002. – Режим доступа: http://shounen.ru/books/hagakure_nyumon.shtml, дата обращения 01.03.2016

3. «Повесть о жестокости бусидо» («Bushidô zankoku monogatari» реж. Имаи Тадаси, 1963)

4. Сытин И. В. Военная энциклопедия: в 18 т./— СПб.; Т 5: Военная энциклопедия. Бомбарда-Верещагин, 1911—1915.

5. Цунэтомо Я. Кодекс бусидо. Хагакурэ. Сокрытое в листве. — М. : Эксмо, 2008. – 280 с.

УДК 616.8(091)

А.А. Калинин, А.Л. Устинов

ИСТОКИ МАССАЖА В ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЯХ ИНДИИ КИТАЯ, ГРЕЦИИ, РИМА, КИЕВСКОЙ РУСИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Кафедра истории, экономики и правоведения
Уральский государственный медицинский университет
Екатеринбург, Российская Федерация

A.A. Kalinin, A.L. Ustinov

THE ORIGINS OF MASSAGE IN THE ANCIENT CIVILIZATIONS OF CHINA, INDIA, GREECE, ROME, KIEV RUS: THE COMPARATIVE ANALYSIS

Department of History, Economics and Law
Ural State Medical University
Ekaterinburg, Russian Federation

E-mail: andrej_kalinin_96@mail.ru