

Рок-группа ТОП.  
У микрофона Евгений ГОРЕНБУРГ



# ТОП-ЗАНЯТИЯ ЕВГЕНИЯ ГОРЕНБУРГА

*«С глубоким уважением я отношусь к врачам и живу с некоторым чувством вины перед моими бывшими соучениками и коллегами. Врачи тянут безумно тяжкую ношу. У них нелегкая работа не только по затратам усилий и времени. Эта работа трудна еще и мировоззренчески. Ведь для лечащего доктора мир состоит преимущественно из больных. Со здоровыми людьми иметь дело куда приятнее».*

Евгений ГОРЕНБУРГ,  
выпускник 1983 года

**СРЕДИ ЕГО БЫВШИХ  
ОДНОКУРСНИКОВ  
НЕМАЛО ТЕХ, КТО СЕЙЧАС  
РУКОВОДЯТ БОЛЬНИЧНЫМИ  
ОТДЕЛЕНИЯМИ,  
ВОЗГЛАВЛЯЮТ  
МЕДИЦИНСКИЕ КАФЕДРЫ.  
ДА ОН И САМ НЕСКОЛЬКО  
ЛЕТ ПРОРАБОТАЛ ВРАЧОМ,  
ПОЭТОМУ ЗНАЕТ,  
ЧТО ГОВОРИТ.**

Окончив школу в 16-летнем возрасте, Жень Горенбург еще не определился, на кого ему учиться. Правда, ходил на подготовительные курсы для поступления на очень престижный тогда физико-технический факультет УПИ. Но родители, сами окончившие этот вуз, отговорили сына становиться технарем. Посоветовали идти в мединститут. Отец сказал: «С каждым годом страна будет жить все лучше и лучше, поэтому здоровье станет главной ценностью. И как медик ты будешь всегда нужен людям».

Учился Евгений легко и хорошо. Но без должного интереса, по причине того, что многие изучаемые предметы казались ему умозрительными, слишком далекими от живого конкретного дела — облегчения страданий больных. Тем не менее, вспоминая сегодня годы обучения, с глубоким уважением отзывается о

своих учителях, таких как Аркадий Николаевич Андреев, Александр Федорович Томилов, Петр Алексеевич Сарапульцев, Александр Ильич Иофин. На этих замечательных врачей хотелось походить.

Если не принимать во внимание учебный процесс, то студенческая жизнь Евгению очень нравилась. Это и романтика строительных отрядов (четыре года был в отряде «Атлант», два из них — комиссаром), и выступления в составе агитбригады. Имея за плечами среднюю музыкальную школу, создал в институте вокально-инструментальный ансамбль «Резонанс» и с ним выступал на концертах, играл на модных тогда дискотеках.

Учебу окончил не без сложностей. За три дня до начала государственных экзаменов студента Горенбурга исключили из института. Исключили за пародию на старшего руководителя государства

и партии Брежнева. В 1982 году это была очень опасная дерзость. Сдавать госэкзамены пришлось через год, который врач со справкой о всех сданных экзаменах и зачетах проработал в Арамильской больнице. Вот когда горько пожалел о том, что учился недостаточно прилежно. Пришлось наверстывать упущенное. От дома до больницы на общественном транспорте с тремя пересадками добирался полтора-два часа и время это проводил с пользой — читал нужные учебники.

После получения диплома об окончании института год учился в интернатуре, потом работал цеховым терапевтом в Первой железнодородной больнице, научным сотрудником в институте физиотерапии и курортологии. В 1988 году вместе с женой (принимали только семейные пары) поступили и окончили двухгодичную специнтернатуру, где готовили врачей для работы за границей. Но тут наступили времена, когда Советскому Союзу стало не до помощи развивающимся странам, да и сам СССР вскоре распался. С официальной практикующей медициной Горенбург решил расстаться — не видел возможности, как на докторскую зарплату прокормить семью с двумя детьми. Несоизмеримо больше денег приносило ему давнее хобби.

К этому времени у Горенбурга уже была организованная им вокально-инструментальная группа ТОП. Выступали на организованных Евгением концертах, много гастролировали по всей стране, собирая полные залы Дворцов спорта и стадионы. В репертуар группы входили и песни, написанные самим Горенбургом, он был автором слов и музыки. Всего таких песен на счету Евгения около 70.

В основном это лирические песни с широким диапазоном тем — от непритязательной игривости, когда у героини «юбка короче, чем слово

«да», до философских раздумий: «то, что вместе запевали, допоеет ли кто-то сам». Большинство из песен руководителя группы ТОП вошло в пять записанных ею и благополучно проданных альбомов. Записан и готовится к выпуску уже шестой альбом.

Особо стоит сказать об альбоме, названном «Ночь нежна. Группа ТОП и все звезды». В нем десять песен, которые исполнили известные российские певцы Владимир Шахрин, Вячеслав Бутусов, Вадим Самойлов, Михаил Симаков, Максим Покровский (две песни спел и Евгений Горенбург, не затерявшийся в этой звездной компании). Как известно, запись альбомов — дело, ко всему прочему, еще и коммерческое, однако Шахрин, Бутусов и остальные поучаствовали в проекте бесплатно. И не только из дружеских отношений с Горенбургом. Мэтры российского рока высоко оценили художественное достоинство предложенных им песен — их мелодизм и содержательные тексты. А саунд-продюсером и продюсером проекта выступил друг Евгения Владимир Елизаров.

Успешная концертная деятельность группы ТОП в конце концов породила и ставший широко известным в России фестиваль «Старый новый рок». Дело было так. Руководители многих рок-групп, не имея продюсерских способностей Горенбурга, обращались к нему с просьбами включить их выступления в программу концертов группы ТОП. Ну а если на сцене собираются вместе несколько ансамблей, это уже прообраз фестиваля.

Первый состоялся 13 января 2000 года, когда люди в нашей стране отмечают старый Новый год (отсюда и подсказка названию фестиваля). А еще в этот день исполнилось 40 лет Евгению Горенбургу. Он сам и назначил дату проведения «Старого нового рока», чтобы, как принято согласно народным поверьям, не отмечать мужчинам свое сорокалетие. «С того раза, — говорит Евгений, — я еще на девять лет остался без празднования дня рождения».

Да, в Екатеринбурге состоялось десять рок-фестивалей, в которых участвовали и иконы стиля, и малоизвестные, но не менее интересные в своем творчестве рок-группы. На



Евгений ГОРЕНБУРГ и Владимир ШАХРИН на пресс-конференции по случаю открытия фестиваля «Старый новый рок»

этом Евгений Горенбург и Владимир Шахрин (в последнее время они работали в тандеме) решили остановиться. Достигнута очень достойная творческая и организационная вершина, и повторяться уже неинтересно, а чтобы сделать что-то новое лучшее, нужны сверхусилия и сверхфинансы, которых пока нет.

И все же не случайно Горенбург попал учиться на доктора. Помогать людям — это в его натуре. Проводя фестивали, помогал многим рок-группам, особенно молодым, начинающим. Помог и далеким для него поначалу хоккеистам, после чего оказался в сфере профессионального спорта.

В 1991 году общий знакомый попросил Евгения Горенбурга помочь Леониду Павловскому, знаменитому хоккеисту, многолетнему капитану сборной СССР, заслуженному тренеру России, который руководил командой свердловского СКА по хоккею на траве. Поднаторевший в хозяйственных делах и юридических вопросах Горенбург помог организовать профессиональный клуб СКА и вскоре стал его директором. Коман-

дным видам спорта существовать тогда было особенно трудно. Для выживания хоккейного коллектива приходилось искать покровителей и спонсоров. «Евгению Львовичу надо при жизни памятник ставить за то, что он, несмотря на все сложности, сберег команду и удерживает ее на плаву». Это говорит председатель собрания учредителей некоммерческого партнерства «Спортивный клуб «Динамо» по хоккею на траве», президент Свердловского союза строителей, генеральный директор управляющей компании «Уралэнергострой» Виктор Суруда.

Екатеринбургская команда «Динамо-Строитель» при Евгении Горенбурге стала неоднократным чемпионом и обладателем Кубка России, серебряным призером Европейского кубка обладателей кубков по хоккею на траве, 14-кратным чемпионом России по индор-хоккею. На стадионе «Динамо» уложено самое современное искусственное покрытие, и здесь успешно проведены два международных турнира. В клубе создана детская школа со своим тренировочным полем, благодаря которой у коман-

ды мастеров есть будущее. Десять лет назад пост директора Горенбург уступил своему заместителю, а сам теперь является президентом клуба, взяв на себя в основном представительские функции. Добывание средств на жизнедеятельность клуба, разумеется, является едва ли не главной частью этих функций. Сам же президент, кстати говоря, от зарплаты в клубе отказался.

Хоккейной команде очень дажегодились и медицинские познания Горенбурга. В зарубежных поездках, когда ограниченность материальных средств не позволяет вести с собой врача, президент клуба выполняет обязанности наблюдающего доктора. Пришлось даже травматологию подучить. Ну а дома для лечения и оздоровления хоккеистов он «злоупотребляет» знакомством и связями с медицинской элитой Екатеринбурга.

Признанием заслуг Е. Горенбурга в развитии хоккея на траве стало его избрание членом Европейской хоккейной федерации, где он представляет Россию.

А несколько лет назад этот энергичный и деятельный человек придумал себе еще одно занятие. Вместе со своим давним товарищем, тоже выпускником мединститута, Дмитрием Наумовым затеял выпуск газет и журналов. После проб и ошибок — некоторые издания оказались невостребованными и не выжили — остановились на двух. Сегодня в издательском бизнесе Горенбурга вполне благополучные журналы «Уральские авиалинии» и «Авиа-Терминал».

В одной из его песен есть фраза: «Счастье — это любовь». Если «любовь» понимать в широком смысле этого слова, то Евгений Горенбург — счастливый человек. Ибо то, что он уже создал в своей жизни, могло случиться только при условии его любви к делам, за которые он брался. И любовь эта взаимна.



Евгений ГОРЕНБУРГ поздравляет Леонида ПАВЛОВСКОГО на празднике в честь 60-летия знаменитого хоккеиста и тренера