

часа (второй и третий курс) студенты меняются ролями на следующем занятии, что фиксируется в журнале назначений преподавателя. По нашему убеждению уже на доклиническом, фантомном курсе, работая с моделями и муляжами, студент должен сразу учиться технологии стоматологического приема "в четыре руки".

Проведение занятия в такой форме – работа «в четыре руки» – позволяет максимально учесть субъективный опыт и индивидуальные особенности студентов и преподавателей как субъектов учебной деятельности, учитывая основные компоненты этой учебной деятельности: цель, задачи, условия, средства, результаты. Это позволяет расширить возможности развития профессионального сознания и мышления, рефлексивных процессов и профессиональной компетенции преподавателей и студентов.

#### Список литературы

1. Барср Г. Вектор совершенствования / Кафедра. – 2002. - № 1. – с.18-23.
2. Блюдова И. «В четыре руки» играют не только пианисты / Кафедра. – 2002. - № 2. – с.56-61.
3. Г. Никитина Методика преподавания основ скульптуры и композиции ординаторам-стоматологам / Кафедра. – 2003. - № 6. – с.57-58.
4. Орестова Е.В. Прорыв в образовании - психология в медицинских вузах Кафедра. - № 1. - 2003. – с. 57-58.
5. Ронь Г.И., Еловинова Т.М., Батюков Н.М. Опыт проведения практического занятия «в четыре руки» со студентами 5 курса на кафедре терапевтической стоматологии (энтодонтические манипуляции) / Уральский стоматологический журнал. – 2001. - № 3. - с.37-37.
6. Тавокин Е. Учебный процесс медицинского вуза в оценках преподавателей / Кафедра. – 2002. - № 3. – с.52-55.

## **ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ, ПРОХОДЯЩИМИ ОБУЧЕНИЕ НА КАФЕДРЕ ВОЕННОЙ И ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ (ВиЭМ) ПРИ УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ**

С.А. Кисслев  
Кафедра ВиЭМ

Всем нам хорошо известно, что обучение и воспитание – единый педагогический процесс. Цель обучения и воспитания – формирование личности целостной, универсальной, в то же время индивидуальной и творческой.

В воспитании особое место отводится методам и формам. Особенность их заключается в том, что методы воспитания отражают и реализуют собственно методическую функцию процесса воспитания, а формы - организационно-содержательную функцию. Методы воспитания реализуются в формах, они тесно взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены. Решение воспитательных задач осуществляется с помощью таких "инструментов", как методы воспитания. В самом общем значении понятие "метод" указывает на определенные способы достижения какой-либо цели. Следовательно, метод воспитания - это совокупность средств, приемов (путей, способов) воздействия на сознание, чувства, волю и поведение студентов - будущих офицеров запаса, с целью формирования у них необходимых качеств для выполнения профессионального и воинского долга.

Кафедра ВиЭМ считает, что к числу важнейших методов воспитания относятся: убеждение, пример, упражнение, поощрение и принуждение.

Убеждение - это основной метод воспитания студента, в процессе которого он формируется как личность. Убеждение - "... главная дорога человеческого воспитания", - писал К.Д. Ушинский. Убеждать - значит, опираясь на логические доводы, достоверные факты, жизненный опыт, так воздействовать на сознание и поведение студентов, чтобы у них сформировать глубокую уверенность в истинности норм нравственности, правил воинской вежливости и осознанного отношения к выполнению профессионального и воинского долга.

Основными средствами (приёмами) убеждения являются: слово (в ходе ежедневного педагогического общения воспитателя и воспитываемого), личный пример, поступки и исторический опыт других людей, общественное мнение, исторические примеры, документы, цифры, факты, эпизоды исторической и художественной литературы, кинофильмов, предметы старины, памятники трудовой и боевой славы.

Процесс убеждения - сложный процесс, и успех его зависит от личной убежденности воспитателя, его правдивого слова, умения ответить на острые и злободневные вопросы, ясности, доходчивости и доказательности изложения, высокой эмоциональности речи.

Метод примера. Воспитательная сила примера основывается на способности людей к подражанию. Пример самого преподавателя - офицера оказывает систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение студентов, а также является образцом для подражания. Определенную воспитательную роль играют примеры жизни и подвигов исторических личностей, выдающихся, общепризнанных людей современной жизни, художественные образы, запечатленные в литературе и искусстве.

В процессе воспитания метод примера выполняет ряд функций: убеждает; организует; выполняет роль идеала в соответствии с представлением которого формируется личность студента; выступая в

роли условия для самовоспитания и самосовершенствования; служит материалом выработки обобщённых знаний; стимулом творческой деятельности и средством вдохновения.

Педагогическая эффективность воспитания на примере достигается при выполнении следующих педагогических условий: создание нравственного содержания образа примера (образца, идеала) для подражания; отбор и анализ подлинных образцов социальных ценностей; возможность повторения опыта; самокритичность и самоанализ чувств и поступков студентов; подлинный авторитет офицеров-воспитателей; уровень их педагогической культуры, такта и военно-профессионального мастерства.

Метод упражнения. В воспитании большое значение имеет формирование силы воли, смелости, решительности, инициативности, физической силы, выносливости, нравственных привычек, которые соответствуют требованиям общества, и содействуют претворению нравственных принципов в жизнь. Развитие и совершенствование этих качеств достигается, прежде всего, методом упражнения.

В процессе учёбы, прохождения учебного сбора в войсках создаются условия, в которых студенты обязаны проявлять определённые положительные качества. А.С. Макаренко это требование сформулировал следующим образом: "Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, всё равно в чём, - в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости".

Поощрение - это система средств и приёмов морального и материального стимулирования труда - учебы студентов, их успехов в учёбе, и общественной деятельности; свидетельство одобрения студента со стороны преподавателя и побуждения его к их повторению или достижению более высоких результатов.

Поощрение - это эффективное средство воспитания, которое успешно реализуется при соблюдении воспитателями определённых педагогических требований, которыми являются:

- систематичность поощрения,
- обоснованность (педагогическая целесообразность) и справедливость применяемых форм поощрения,
- своевременность поощрения,
- гласность поощрения,
- широкое использование разнообразных видов поощрения.

Принуждение - является вспомогательным методом воспитания, но надо понимать, что в силу особенностей кафедры ВиЭМ, этот метод воспитания не будет обойден вниманием со стороны профессорско-преподавательского состава.

Данный метод представляет собой воздействие с целью побудить недостаточно дисциплинированного студента почувствовать, осознать требования, предъявляемые к нему.

Необходимость принуждения обусловлена сложностью процесса воспитания, важностью преодоления противоречия между должным и реальным в поведении студентов. "Вообще в области наказания, - учил А.С. Макаренко, - нужно всегда помнить правило: как можно больше требований к воспитаннику, как можно больше уважения к нему".

Форма воспитания - это организационная сторона воспитания студентов, предполагающая определенные состав и группировку воспитуемых, структуру и содержание воспитательных мероприятий, место и продолжительность их проведения. Обобщая опыт работы кафедры, можно сделать вывод, что положительно зарекомендовали себя следующие формы воспитания:

- индивидуальные и коллективные беседы;
- различные виды информирования (достижения науки и техники);
- лекции, беседы, доклады;
- участие в работе студенческого научного кружка кафедры;
- встречи с ветеранами войны. Вооруженных Сил;
- проведение мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества;
- занятия в музеях, комнатах Боевой славы войсковых частей и соединений;
- конференции: научно-практические, теоретические.

## **МЕТОД ПАТОГРАФИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХИАТРИИ: АНАЛИЗ СКАЗОВ П.П.БАЖОВА**

Н. Д. Бушухина

Курс психотерапии, психиатрии и наркологии ФПК и ПП УГМА.  
Свердловская областная клиническая психиатрическая больница

Психиатрия – раздел медицины, может быть, в наибольшей мере остающийся не наукой, а искусством и один из самых сложных для преподавания. Дифференциация сходных психопатологических феноменов может иметь определяющее значение для диагностики и выбора лечебной тактики, между тем как указанные различия лишь с большим трудом поддаются точному определению и, как правило, даются в описании. Личный, жизненный и профессиональный опыт не только начинающего, но и опытного психиатра оказывается зачастую недостаточным для понимания всего богатства здоровой или болезненной психической жизни пациента. Возможности для изучения редко встречающихся и сложных по структуре, трудно дифференцируемых индивидуальных психопатологических феноменов в определённом историческом и этно - культуральном контексте даёт патографический метод – анализ подлинных дневников, самоописаний, биографий и художественных произведений.