

★ ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ СОВРЕМЕННОГО



Марина Хилько, студентка 151 группы санитарно-гигиенического факультета, успешно постигает азы медицины. Свою первую сессию она сдала на «хорошо» и «отлично». Марина активно участвует в общественной жизни группы, факультета, добросовестно выполняет свои обязанности старосты группы, увлекается спортом. Хороший товарищ, чуткий и отзывчивый человек, Марина пользуется уважением однокурсников.

Фото С. Грабовского, 152 гр.
Текст А. Диконского, 151 гр.

ЕСЛИ ТЕБЕ КОМСОМОЛЕЦ ИМЯ

18 апреля в 5-й группе на вечернем отделении рабфака состоялся Ленинский зачет, который проходил под девизом «Если тебе комсомолец имя — имя крепи делами своими...». Ребята отчитывались о своей работе по личным комплексным планам, составленным в начале учебного года. Ленинский зачет прошел с большим подъемом. Некоторым рабфаковцам было указано на недостаточную активность в общественной работе, на необходимость

подтянуться в учебе. В адрес каждого участника Ленинского зачета были высказаны пожелания, предложения. Отличниками Ленинского зачета стали Т. Кулакова (учебный сектор), Н. Сукина (староста), П. Капустин (комсорг).

Ленинский зачет — хорошая традиция на подготовительном отделении, передающаяся из поколения в поколение.

Б. СУХОРУКОВ,
член редколлегии 5 гр.
рабфака.

СОВЕТ ДЕРЖАТ РАДИОЛОГИ

12 апреля в Доме техники состоялась городская конференция радиологов. Конференция была подготовлена секцией радиационной медицины межотраслевого комитета по применению радионуклидов и тонизирующих излучений в научных исследованиях и народном хозяйстве для врачей-радиологов, радиобиологов и инженеров-физиков с целью ознакомления их с новой техникой и методами лучевой терапии. Руководил конференцией профессор кафедры рентгенодиагностики А. И. Мезенцев.

Среди заслушанных сообщений наиболее интересными, новыми по своей тематике были сообщения сотрудников кафедры рентгенодиагностики Н. П. Пасенко и Л. В. Сальникова об использовании методики иммунодиагностики при лечении онкологических боль-

ных. Интересным было сообщение сотрудников кафедры стоматологии о методах радиоизотопной диагностики новообразований слюнной железы. Студенты кружка по радиологии Т. Бандалетова (VI курсе лечфака) и автор этих строк под руководством асс. кафедры рентгенологии Э. Ю. Маслова исследовали эффективность лучевой терапии при помощи метода тепловидения у женщин с раком молочной железы. В целом конференция была содержательной и, по словам проф. Мезенцева А. И., всесторонне отразила научные проблемы, над которыми сейчас работают радиологи ОКБ № 1, ГКБ № 40, ООД совместно с сотрудниками медицинского факультета.

А. ВОЛОБУЕВ,
староста кружка по радиологии.

СВЕРДЛОВСКИЙ МЕДИК

№ 15 (1177)

ЧЕТВЕРГ,
21 АПРЕЛЯ
1983 г.

Цена 1 коп.

Основана
в 1935 г.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТОВ ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗА ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

22 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВОЖДА

«Я СЕБЯ ПОД ЛЕНИНЫМ ЧИЩУ...»

В канун 113-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина в академических группах идут ленинские уроки. В каждой группе рассматривается одна из ленинских работ по тематике, разработанной кафедрами общественных наук совместно с комитетом ВЛКСМ. Каждый комсомолец, изучив предложенную работу, должен преломить ее содержание через призму сегодняшней жизни, жизни свое-

го вуза, своей группы и своей собственной.

Полным ходом в группах идут политинформации на темы: «Сокровищница великих идей ленинизма» (о Полном собрании сочинений В. И. Ленина), «Наш Ильич» и др.

В День рождения вождя — 22 апреля — на всех курсах в честь этой даты пройдут торжественные митинги. Все ленинские уроки, политинформации, субботники, митинги —

пронизывает главная мысль — может ли каждый комсомолец считать себя достойным памяти великого человека, насколько ответственно и свято студент выполняет свой главный долг и первый ленинский завет молодежи: «Учиться, учиться и еще раз учиться»...

О. СУРКОВА,
отв. за сектор агитации и пропаганды комитета ВЛКСМ.



★ ДВОРАМ ОБЩЕЖИТИЙ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ!

КАЖДОМУ СТУДЕНТУ — ПОСАДИТЬ ДЕРЕВО

Говорят, что каждый человек в своей жизни должен построить дом, воспитать ребенка и посадить дерево. В канун Всесоюзного субботника замечательная инициатива — каждому студенту посадить дерево — родилась у студента общежития по ул. Токарей, 29, возглавляемого П. Лениным, студентом 3 курса стоматфака. Ребята поместили в ведра с водой ветви, взятые при обрезке тополей, и когда они дадут корни, озеленят ими территорию.

Идея благоустроить территорию студенческих общежитий получила дальнейшее развитие. В плодотворном профком института заказал 1000 саженцев. Пройдет время, и около корпусов общежитий зазеленеют ели, рябины, березы, шиповник...

По инициативе профкома проектно-сметная контора горжилуправления разработала план

благоустройства территории студенческих общежитий, где предусмотрены спортивные площадки, цветники, уголки отдыха, дорожки

с твердым покрытием. Над реализацией этого плана будет трудиться весной и летом студенческий отряд. Это будет весомый вклад студен-

чества в движение «За район высокой культуры». На снимке: студенты 220 группы на субботнике.



ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ КПД АППАРАТУРЫ

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС В ЖИЗНЬ!

Наша группа провела детальную проверку использования научной аппаратуры в институте. Установлено наличие оборудования на сумму более 1 млн. 600 тыс. рублей. Ряд кафедр имеет оборудование общей стоимостью более 50 000 руб. (каф. госпит-

альной хирургии лечфака, биохимии, патофизиологии, патофизиологический отдел и лаборатория электронной микроскопии (ЦНИЛ). 12 кафедр и подразделений имеют оборудование на сумму от 30 до 50 тыс. рублей и т. д. Как же используется это оборудование?

Проверкой установлено, что на факультетах доля неиспользуемого (морально устаревшего и неустановленного), ненужного (после закрытия научных тем) и неспящего оборудования составляет от общей стоимости аппаратуры на

лечебном факультете 14,3 проц., санитарно-гигиеническом — 10 проц., стоматологическом — 7,8 проц., в ЦНИЛе — 1,5 проц. Выявлено, что основными причинами неиспользования аппаратуры является бесхозяйственное отношение к ней на ряде кафедр, а чаще всего — трудности с вводом в эксплуатацию, контролем за работой и ремонтом.

Кафедры, активно выполняющие НИР, стараются работать на современном методическом уровне, обязаны пользоваться, а значит, и приоб-

реть современную, подчас дорогостоящую аппаратуру. Эффективность ее использования зависит от своевременного освоения и грамотного регулярного технического надзора, рационального распределения.

Поэтому путем анкетирования и неоднократной проверки работы на месте были проанализированы и основные формы работы инженерной группы института. Большинство кафедр отвечали нам, что заявки на ремонт приборов не выполняются, ремонт неудовлетворителен. На своевременный и качественный ре-

монт указало лишь две кафедры. Все кафедры отметили отсутствие помощи инженерной группы в приобретении приборов, их профосмотре и метрологическом контроле.

Инженерная группа в институте — подразделение, без которого немислимы научные исследования. Она включает 3 штатных единицы, которые не всегда заполнены. Обычно работают 2 человека.

В силу многих причин инженерная группа института ремонтирует несложную аппаратуру. О более сложной (радиоэлектрон-

ка, точная оптика) кафедрам приходится заботиться самим. У института нет договора о ремонте техники с заводом «Медтехника», поэтому там не все и не всегда можно отремонтировать — во многом это зависит от желания руководителей «Медтехники». Нарушается постоянный квалифицированный надзор за научно-исследовательской техникой. А в нашем вузе свыше 400 единиц аппаратуры стоимостью более 1000 руб. Вероятно, целесообразно по заявкам

(Окончание на 2-й стр.)

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ КПА АППАРАТУРЫ

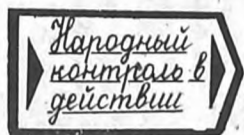
(Окончание. Начало на 1 стр.).

кафедр разрешать ремонт особо ценных приборов по трудовому соглашению.

Инженерная группа практически не управляет приобретением и распределением приборов. Это один из самых главных вопросов. Достаточно упомянуть о многолетних переговорах по поводу приобретения и установки мощного дистиллятора для кафедр и лабораторий ЦНИЛ во 2-м учебном корпусе. Дальше обещаний дело не идет. Бесплезно рассчитывать на помощь инженерной группы в приобретении флуориметров, микроскопов, спектрофотометров, аналитических весов, ежегодно включаемых кафедрами в заявки, не говоря уже об уникальном оборудовании. Нет связи с салоном «Приборы», с отделом приборов управления материально-технического снабжения (неликвиды), УНЦ (неликвиды и неиспользуемое оборудование), Главснабом и другими организациями, которые идут навстречу институту. Именно эти источники могут в значительной мере решить трудности с приобретением. Несколько лучше положение на клинических кафедрах, имеющих возможность пользоваться приборами клиник. Выполнение заявок на приборы через «Медтехнику» можно считать счастливыми, но редкими эпизодами.

Профосмотры аппаратуры, особенно дорогостоящей и импортной, не планируются и не проводятся. Более того, инженерная группа не имеет собственной картотеки на оборудование в институте. Не контролируется учет работы приборов.

И, наконец, один из самых острых вопросов — метрологическое обслуживание аппаратуры. Его необходимо организовать так, чтобы не лишать кафедры и лаборатории приборов на длительные сроки. Мы не имеем фонда обменной аппаратуры и не можем, следовательно, сдавать ее



в институт метрологии на контроль, где очень большие сроки проверки. Вероятно, нужно подумать о привлечении совместителя или создании метрологической объединенной службы вузов.

Инженерная группа не всегда оказывает помощь в списании оборудования, сотрудники кафедр и лабораторий тратят на это подчас немало своего рабочего времени. Вероятно, стоит подумать и об организации на базе и силами инженерной группы бюро по обмену аппаратуры внутри института, так как кафедры, нередко имея ненужное и неиспользуемое, но в общем хорошее оборудование, не знают, что с ним делать, а кто-то в это время нуждается в нем.

Итак, для улучшения инженерного обеспечения научных исследований в институте нужно на кафедрах с помощью инженеров навести порядок и усилить контроль за использованием научного оборудования, приобретать новые приборы по-хозяйски, в соответствии с планами НИР, для конкретных целей. Инженерная группа должна стать организатором ремонта, профосмотров, приобретения, распространения, обмена и списания, метрологического обслуживания приборов. Вероятно, нужно изучить опыт инженерного обеспечения научных исследований в других институтах города с тем, чтобы коренную реорганизацию деятельности инженерной группы провести с требованиями не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня науки.

Г. МАРМОЛЕВСКАЯ,
студентка;
А. КОРТЕВ,
профессор;
Л. ШМЕЛЕВА,
м. н. с., зав. биохим. отделом ЦНИЛ.

В НАУЧНОМ СОДРУЖЕСТВЕ



Завершилась большая и важная работа группы студентов СНО при кафедре онкологии, посвященная вопросам эпидемиологии злокачественных новообразований в Свердловской области. Исследование студента VI курса лечебно-профилактического факультета С. Демидова «Эпидемиология рака легкого и желудка больных в Свердловской области» представлено на Всероссийский смотр студенческих научных работ. Новые данные получены студентами-кружковцами В. Кокорным, Л. Думановской при изучении заболеваемости и смертности от опухолей щитовидной, молочной железы. Выполненные студентами исследования име-

ют большое практическое значение. Их результаты будут использованы при перспективном планировании противораковых мероприятий в области.

Студентами VI курса лечебно-профилактического факультета при прохождении цикла по онкологии выполнено в плане УИР более 35 интересных работ, посвященных изучению фоновых и сопутствующих заболеваний у больных раком различных локализаций, изучению факторов, способствующих развитию злокачественного процесса.

Эти данные необходимы для выработки критериев формирования «групп повышенного риска» для проведения профилактических онкологических осмотров населения.

Исследования кружковцев и УИР выполняются в плане НИР кафедры и поэтому весьма актуальны.

Г. ЧАЙКОВСКИЙ,
зав. каф. онкологии,
кандидат меднаук.

БЕЗ МУЗЫКИ ТРУДНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА. БЕЗ ЗВУКОВ МУЗЫКИ ОНА БЫЛА БЫ НЕПОЛНА, ГЛУХА, БЕДНА...

Д. Д. Шостакович.

Она возвращается довольно поздно, когда сумерки незаметно превращаются в ночь, а улицы затихают, оглохнув от дневного шума и суety. Прикрытые веки, опущенные плечи — несомненные признаки усталости, но стоит попросить негромко: «Вика, спой...», как руки привычно возьмут гитару и...

Слушать песни Вики Столяровой и оставаться равнодушным невозможно. Своеобразный тембр голоса, мягкий перебор струн, слова, мелодия, рождаемая под гибкими пальцами, гармонично сливаются в единое целое. И уже

мые сокровенные уголки души. Это было озарение, открытие, неожиданное, словно сполох яркого света. Несколько недель после концерта Вика буквально «болела» этими песнями. Спустя год в одном из номеров «Юности» ей встретились знакомые строки — это были стихи В. Долиной. Уловив ее песенную манеру и стиль, Вика попыталась представить, какую мелодию подобрала бы к ним исполнительница. Такими были ее первые творческие шаги. А потом появилась потребность писать музыку на стихи других авторов.

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО КАЖДОГО СЕРДЦА

потом стихи, на которые написана песня, трудно воспринимать сами по себе — память настойчиво будет прокручивать услышанный некогда мотив...

Почему именно гитара стала для нее любимым музыкальным инструментом? Возможно, потому, что гитара — неизменная спутница всех романтиков. С нею были неразлучны благородные и идеальные, поющие серенады своим сеньорам, шотландские барды, лихие гусары в шитых золотом венгерках. А может быть, потому, что все мы немножко устали от неистового джаза, тяжелого рока и даже от столь популярной ныне дискомузыки. Вспомните, как внезапно смолкает шумная разноголосица собравшихся друзей, едва раздастся тихий, нежный шепот струн.

Все началось с обычного, а вернее, необычного концерта Вероники Долиной. Песни темноволосой женщины с грустными глазами волновали, проникали в са-

Вечерами, лихорадочно листая сборники, по-новому открывала для себя В. Федорова, Р. Казакову, А. Вознесенского, А. Барто. Выбирала только те стихи, которые близки ей по настроению, мировосприятию, про которые она могла бы сказать: «Это — мое».

Бессонная ночь. Она и гитара. Окрыленность и вдохновение дарят счастливые часы — впервые, на одном дыхании написаны три песни. Первые удачи, но вместе с ними и сомнения, как воспримутся ее песни?

Музыканты говорят, что самое опасное — это самонадеянность. Существует одно жесткое правило: если ты собой удовлетворен — перестаешь расти. Стремление к совершенству, неуспокоенность и вечное недоумство собой — такое постоянное состояние Викиной души. Только написав около 20 песен и получив одобрительные отзывы друзей, она рискнула



показать их в Свердловском клубе самодеятельной песни. Члены клуба одобрили первые работы Вики, но указали на пока примитивную технику исполнения. С завидным упорством она самостоя-

Оригинальность, живость, артистичность делают ее выступления яркими, запоминающимися, несут праздник. Поэтому так дружно аплодировали ей уже на втором по счету авторском концерте,

тально начала заниматься — от ежедневных упражнений, не переставая, болели пальцы. Приходя в клуб, Вика наблюдала, как играют другие ребята, цепкая память фиксировала все: переборы, аккорды, постановку рук и пальцев. Приспособила для гитары самоделное нехитрое приспособление для смены тональностей. И очень скоро Викина гитара зазвучала совсем по-другому...

Вместе с мастерством пришла и популярность. Сейчас Вика желанная участница многих конкурсов и концертов. В ее репертуаре около 90 песен, музыку к которым она написала сама. В. Столярова — лауреат V и VI городских фестивалей самодеятельной песни (1982-83 г.), участник республиканского конкурса в Казани, дипломант прошлогоднего межвузовского смотр художественной самодеятельности, в минувшую субботу состоялась ее выступление по городскому радио.

состоявшемся в марте. Первые весенние цветы — знак благодарности и признания ее таланта.

Поездки по области, в Челябинск, Тюмень и другие города вместе с членами клуба, областные турслеты, выступления перед сотрудниками нашего института, просто перед друзьями и знакомыми, а также основная работа лаборантки на кафедре микробиологии — все это отнимает немало времени. Поэтому и день часто заканчивается для нее позднее, чем для других... «Мало бываю одна, — признается она, — это так необходимо. Только в одиночестве могу поработать над новой песней».

Творчество стало для нее потребностью. На ее столе всегда можно увидеть очередной сборник стихов, и гитара под рукой...

Мучительные и радостные часы вдохновения — и рождается новая песня.

Н. ДУЗЕНКО.

И С МАСТЕРСТВОМ, И С ВДОХНОВЕНИЕМ...

Во все времена думная красота ценилась превыше всего. Отсутствие внутреннего содержания, культуры не прикроешь ни модной одеждой, ни украшениями. Культуру человека на протяжении всей его жизни формируют духовные ценности, созданные многими поколениями, — это книги, спектакли, музыка.

Соприкоснувшись с миром прекрасного, проявить свое творческое «я» можно, участвуя в художественной самодеятельности. В нашем институте действует клуб художественной самодеятельности (директор — Л. М. Чебыкина), где студенты могут заниматься в театре отца (рук. В. Н. Соколов), клубе самодеятельной песни (Ю. Б. Хейфец) студии танца, хоре, объединении художников. Руководители студий не только профессионалы, прекрасно знающие свое дело, но люди увлеченные. И эту жажду

творчества они стремятся передать своим воспитанникам.

Идет репетиция КСП. Едва переступив порог, сразу же окунаясь в доверительную, теплую атмосферу. Ни одной пылинки не должно быть в хрустальном потоке песни. Добиться этого нелегко, и потому каждая репетиция для ребят — работа.

КСП не исключение. С таким же увлечением занимаются студенты и в других студиях. Хотелось бы, чтоб больше ребят приходило в клуб. Бывает и так: хочется заниматься в одном из объединений, но страшно сделать первый шаг — прийти в незнакомый коллектив. Зато те, кто поборов это безотчетное чувство, приходят, остаются надолго. Увлекает сам процесс творчества, а без новых друзей не представляешь уже жизни.

Навыки, приобретенные на занятиях секций, помогают ребятам

на смотрах художественной самодеятельности. Когда надо защитить честь своего курса, факультета, института. В декабре состоялся районный смотр политпесни, и вполне закономерно, что лучшей была признана совместная программа КСП и театра чтеца. Ребята стали лауреатами и получили право защищать честь института на городском смотре. А смотр первокурсников показал возросший уровень культурной работы в институте: программы были тщательно продуманы (особенно программа стоматфака, которая и заняла I место), каждый курс представил стенгазеты. Но баллы снижались за неправильно расставленные акценты в стихотворении, за неумелый подбор голосов в ансамбле. Прошедший в марте межфакультетский и смотр художественной самодеятельности показал, что уровень выступлений нашего вы-

ше на тех факультетах, где больше ребят занимается в клубе. Студенты педфака были вне конкуренции — жюри единодушно присудило им первенство. Каждый номер был тщательно продуман и отрепетирован, ребята выступали с настроением и желанием, поэтому зал так щедро вознаграждал аплодисментами каждого, кто выходил на сцену. Второе место было присуждено лечебно-профилактическому факультету, III — стоматологическому, IV — санитарно-гигиеническому. Успех педфактовцев не случаен: большинство исполнителей, завоевавших симпатии зрителей и жюри, занимаются в различных отделениях клуба. Победа — событие приятное и радостное. Но главное та радость, которую получают ребята в процессе творчества.

А. ГУРЕВИЧ,
139 гр.
Л. МИКАЕЛЯН,
337 гр.