

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Верному другу — газете

Как представить нельзя
трубача без трубы
Или проще —
без рифмы поэта,
Так и нашего
мединститута судьбы
Без его не представить
газеты.
Ей всегда коллектива
родного близки
Все проблемы, заботы,
удачи,
Так и дышат неброские
с виду листки
К жизни вуза
участьем горячим.
Неужели полвека
исполнилось ей?
Ничего от старушки
в ней нету.
Веет юным задором
от строчек статей—
Не берет старость
нашу газету.
И как доброму,
верному другу сейчас,
Мы желаем ей в сей час
круглой даты
Новых творческих сил
бесконечный запас,
Вдохновения края
непечать!
М. ЩЕРБИНИНА,
врач-интерн ОКБ № 1.

Успехов, счастья

Мы любим нашу газету,
она пользуется неизменной
популярностью, с интере-
сом прочитывается каждый
ее номер как студентами,
так и врачами базовых
больниц, где она регулярно
вывешивается на специаль-
ных витринах.
Через газету мы узнаем
о жизни и делах кафедр-
альных и студенческих
коллективов. С интересом
прочитываем статьи ученых
по обмену опытом работы и
ряду других актуальных
вопросов.
Мы желаем редакции газ-
еты интересных замыслов
и их исполнения, успехов,
счастья.
Коллектив кафедры
пропедевтики детских
болезней.

СВЕРДЛОВСКИЙ МЕДИК

№ 31—32
(1269—1270)
ЧЕТВЕРГ,

24 ОКТЯБРЯ
1985 г.

Основана
в 1935 году.

Цена 1 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТОВ ПРОФСОЮЗА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СВЕРДЛОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА



● ИСТОРИЯ
ГАЗЕТЫ —
ИСТОРИЯ ВУЗА

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

6 марта 1935 года по
решению обкома партии в
Свердловском мединсти-
туте вместо очередной
стенной газеты «Медик»
вышел первый номер мно-
готиражки того же назва-
ния за подписью первого
редактора Ивана Никулина.
Это был праздник для
всего вуза, который гор-
дился своей газетой, ее ак-
тивом. Первыми студкора-
ми были самые инициа-
тивные, честные, неравноду-
шные комсомольцы —
В. Кузякин, С. Кодолов,
И. Тропп. О чем писала га-
зета в то время? О сту-
денческих праздниках, об
организации конкурса на
лучшую кафедру, о работе
кружка кандидатов партии,
об индивидуальной помо-
щи преподавателей отстаю-
щим студентам, о воспита-
нии у молодежи умения
защищать Родину и т. д.
Редакторами многотираж-
ки были утверждены два
человека: заведующий ка-
федрой основ марксизма-
ленинизма Д. Ф. Спирин и
студентка V курса член
парткома Рубцова.
В конце 1935 года по
поручению партийной ор-
ганизации газету возглавил
Лев Шур. Позднее, в воен-
ные годы, он станет веду-

УМЕЛО, СО ВКУСОМ

Дорогие коллеги «Сверд-
ловского медика»!
Мы сердечно поздравля-
ем вас с большим событи-
ем — 50-летием многотираж-
ки. Несколько лет получаем
вашу газету и с интересом
читаем, потому что делается
она умелыми руками: со
вкусом сверстана, броские
заголовки и хороший теплый
язык опубликованных ма-
териалов. Газета имеет свое
лицо, отличается разнообра-
зием рубрик, жанров. Ваша га-
зета своевременно и по-делово-
му реагирует на постановления
партии и правительства, ре-
шает сложные вопросы учеб-
ной жизни, показывает луч-
ших людей вуза.
Так держать, дорогие дру-
зья!

С уважением
Н. СЛАСТНИКОВА,
редактор и редколлегия
газеты Омского меди-
ститута.

щим хирургом медсанбата
и встретит День Победы
в Германии, будет награж-
ден орденом Красной Звез-
ды и медалями. После вой-
ны работал ассистентом
кафедры оперативной хи-
рургии.
Газета пользовалась не-
изменным авторитетом в
коллективе вуза. В ней пе-
чатались статьи профессо-
ров С. А. Бройловского,
А. Л. Бродского, В. И. Ве-
личкина, Ф. Р. Богданова,
А. Т. Лидского, В. В. Пари-
на и других. Читатели срод-
нились с «Медиком». Ведь
рассказывал он о делах,
близких каждому, — о
творческой работе кафедр,
студенческих буднях, до-
стижениях и неудачах. Его
ждали, читали вслух, хва-
лили, критиковали. Каж-
дый член редколлегии от-
вечал за свой отдел и
имел студкорвский актив.
С годами крепло, стано-
вилось мощней, действи-
тельной печатное слово «Ме-
дика». Но неизвестно по
каким причинам в июле
1938 года газета была за-
крыта. Благодаря настоячи-
вым ходатайствам дирек-
ции и общественных орга-
низаций 12 января 1941 го-

[Окончание на 2-й стр.]

ТАК ВЕЛИТ ВРЕМЯ

Многотиражной газете
вуза исполнилось полвека.
Возраст молодости и зрело-
сти. Возраст, в котором
много сделано, но еще
больше можно и нужно сде-
лать. Следуя ленинским
принципам партийной печа-
ти, газета остается неиз-
менным пропагандистом
идей и решений партии и
правительства, мобилизуя
коллектив вуза на их вы-
полнение. И в годы ста-
новления Свердловского
мединститута, и в предво-
енную пору и трудное после-
военное время, и сегодня
газета и ее многочисленный
общественный актив бы-
ли верны единому стратеги-
ческому направлению —
профессиональному и ком-
мунистическому воспита-
нию советского врача и
гражданина. В этих целях
газета брала на вооруже-
ние богатый арсенал форм
и средств — плод неустан-
ного поиска, опыта, зна-
ний жизни вузовского кол-
лектива.

Врачебная профессия
обязывает каждого студен-
та учиться в полную силу
его интеллекта и физиче-
ских возможностей. Эту
мысль развивает газета на
страницах в дискуссии
«Врачу — диплом без
троек», одобренной в 1983
году Минздравом СССР.

● СИЛА ПЕЧАТИ — В ИДЕЯХ ПАРТИИ

73 материала педагогов,
представителей общест-
венности, отличников уче-
бы, беседы с троечника-
ми, двоечниками, опублико-
ванные под этой рубрикой,
вскрывали резервы повы-
шения успеваемости и ук-
репления учебной дисци-
плины.

По-прежнему ведущей оста-
ется в газете тема эф-
фективности учебного про-
цесса, отражаемая в бесе-
дах прикрепленных пре-
подавателей за редакцион-
ным «круглым столом», в
пропаганде опыта работы

лучших из них, в материа-
лах о производственной
практике студентов, рейдах
по посещаемости лекций,
проверках технической ос-
нащенности лекционных ау-
диторий и т. д.
Пользовались популяр-
ностью у читателей газет-
ные материалы рубрики

«За вуз высокой культу-
ры» — о культуре лично-
сти и высокой профессио-
нальной подготовке, искре-
нении вредных привычек,
культуре жилья, одежды,
поведения, о нравственных
ценностях молодежи, мате-
риалы - рекомендации о
том, какие книги предпо-
чтительнее читать, какую музыку
слушать, какой модели
сшить платье и т. д.

Газета заботится об
идейно-политическом ми-
ровоззрении студентов,
формировании у них пози-

ции горячо заинтересо-
ванных в общественной
жизни людей. Газета все-
гда была и остается непри-
миримым противником
пьянства, курения, хулиган-
ства. В связи с последним
постановлением партии об
искоренении пьянства и
алкоголизма ей предстоит
еще много поработать в
этом плане, пропагандиро-
вать здоровый образ жи-
зни.

Опыт победителей соцре-
волюции, достижения
ученых, проблемы СНО —
эти темы постоянно нахо-
дят освещение в нашей га-
зете.

В год 40-летия нашей По-
беды над фашизмом редак-
ция ввела в газету новую
рубрику «Дорогой подвиг
и славы», яркие материалы
которой, рассказывая о
мужестве медиков, их
вкладе в Победу, запечат-
леваются в умах и сердцах
молодежи, воспитывая ее
в духе священной любви к
Родине.

За коммунистическое вос-
питание будущих врачей га-

зета неоднократно награж-
далась почетными грамота-
ми Министерства здравооу-
хранения СССР, в прошлой
пятилетке занимала второе
место среди многотиражек
мединститутот страны.
Поздравляя газету с зо-
лотым юбилеем, желаем ей
и впредь оставаться надеж-
ным помощником руковод-
ства и общественных орга-

.....

СВЕТЛЫХ МЫСЛЕЙ, ОСТРОГО ПЕРА!

«Свердловскому медику» — 50. Но несмотря на воз-
раст газета остается молодой, задорной, по-комсомольски
боевой. Да разве и может быть иначе? Ведь она —
глашатай всех комсомольских начинаний, дел и сверше-
ний. Ее страницы стали настоящей летописью студенче-
ской жизни вуза.

Газета систематически публикует материалы об учебе,
общественной работе студентов-медиков, их трудовой
деятельности. Субботники, будни стротрядов, деятель-
ность в первичных комсомольских организациях — все
это находит отражение на страницах газеты.
По заслугам оценивая вклад газеты в дело коммуни-
стического воспитания студенчества, мы желаем редак-
ции и в дальнейшем быть союзником, единомышленни-
ком комитета комсомола.

О. БУСЫГИН,
секретарь комитета ВЛКСМ.

Увлеченность осталась

...Трудно сказать, где и когда мной была написана первая строчка. Но хорошо помню, что журналистикой увлеклась всерьез в 6 классе. Поэтому трудное юнкорское дело так захватило меня: раз в месяц готовила страничку для Свердловского радио, печаталась в «На смену!», «Пионерской правде», в журнале «Костер». К восьмому классу была твердо уверена в своем будущем — конечно, журналистика.

Все переменял «Артек». Весенняя юнкорская смена была удивительно насыщена встречами, разговорами. Назад наша делегация ехала на поезде. И в один из душевных вечеров у шестиклассника Сережи началось новое кровотечение. Как действовать — подсказала мне интуиция. На станции проводница вызвала врача, но к тому времени Сережа уже мирно спал. Врач пожал мне руку и сказал: «Спасибо, коллега!» Тогда впервые и подумала о медицине. Сейчас могу сказать определенно — не жалею. Но о журналистике не забывая, делаю материалы для нашей многотиражки. Пусть это не стало делом моей жизни, но увлечение осталось.

А. ГУЩА, 228 гр.



Эстафету студкоровских дел приняли: А. Хузягалеева, М. Синицын, Л. Карипова, О. Костин, Л. Камелин. Фото В. Степанова.

● ИЗ ГАЗЕТНОГО АРХИВА

Редакции газеты

«За медицинские кадры»

31 марта СГМИ посетил советский писатель А. С. Серафимович. Вот такое пожелание газете высказал он:

«Быть может, одним из самых ярких признаков удивительной перестройки нашей жизни — это всюду организованные внутренние свои газеты. Так и «За медицинские кадры».

Сердечное пожелание газете — создавать прекрасные кадры медиков, в которых так нуждается наша великая страна.

А. СЕРАФИМОВИЧ.
31 марта 1941 г.»

КАНДИДАТЫ НА СТАЛИНСКУЮ ПРЕМИЮ

С большим подъемом встретили студенты СГМИ сообщение о том, что институту впервые представлено семь Сталинских стипендий.

На курсовых собраниях были выдвинуты кандидатами на получение Сталинских стипендий лучшие студенты, сочетающие отличную учебу с активной научной и общественной работой. Кандидатов утвердил тайным голосованием ученый совет института. В числе кандидатов студентка I курса, депутат райсовета тов. А. Медведева, студентка V курса тов. И. Маларова, студенты IV курса А. Пономарева, Н. Алешин, Е. Мыльникова, Ф. Теплоухова.

Вчера результаты тайного голосования вместе с характеристиками отправлены в Наркомат здравоохранения РСФСР.

А. ФРАДКИН,
май 1940 г.

НАДЕЖНЫЙ РЕЗЕРВ

Надежным резервом медицинской службы РККА является профессорско-преподавательский состав СГМИ. 33 ассистента провели большую работу в 1940 г. 7 профессоров медицинского института состояли научными руководителями и консультантами в лечебных учреждениях. 10 преподавателей получили почетные грамоты, 5 — благодарность Наркомздрава и облисполкома за отличную оборонную работу. Профессора Лидский, Ратнер, Богданов, Шефер, Чаплин прочли специальный курс лекций для медицинских работников Свердловского гарнизона.

Проф. БОГДАНОВ,
апрель 1941 г.

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

да ее издание возобновляется, правда, под другим названием «За медицинские кадры». 27 июня 1941 года вышел ее последний предвоенный номер. Она напутствовала преподавателей и студентов, уходивших на фронт добровольцами, такими словами: «Верим, что подвигами вы прославите институт. Возвращайтесь с победой!». На передовой в короткие минуты отдыха они писали в родной институт, где их письма с волнением читались и переписывались в стенную газету, которая на многие годы заменила многотиражку.

Очевидцы рассказывают о боевых листках «Свердловский медик», что выпускались в медсанбатах Белорусского фронта. В те годы газета писала о круглосуточной работе в свердловских госпиталях, о субботниках в леспромхозе, о торфозаготовках, картофельных кампаниях. С гордостью она сообщила коллективу вуза, что деньги, собранные им на строительство танка, переданы в Государственный Комитет обороны. Там же она опубликовала телеграмму — благодарность Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

В 1943 году с фронта вернулся бывший студкор «Медика», ставший теперь аспирантом, Иосиф Тропп.

Теперь он стал редактором стенгазеты «За медицинские кадры» и оставался им до 1950 года. Позднее газету редактировали энтузиасты студенческой печати Ю. Л. Мартынов, ныне главный врач ГКБ СМП, и О. В. Клер, ныне доктор биологических наук.

1 октября 1954 года после длительного перерыва вновь вышел номер нашей многотиражки. Редактировал ее преподаватель Г. М. Иванов, ассистент кафедры ОЗО Г. А. Пушкин, а с 1956 по 1964 год — ассистент, затем доцент, заведующий кафедрой коммунальной гигиены И. А. Трунчев.

С годами меняется состав редакции. Много сил, энергии, опыта отдали газете ответственные секретари И. Н. Гладковская, И. П. Кукарских, В. С. Машкова, А. Д. Кычакова, Э. В. Бердюгина. В октябре 1964 года газета получила новое название «Свердловский медик». С 1966 по 1969 год ее редактировала Э. В. Бердюгина, в 1969 году — В. Рощина.

В последние 16 лет газета сохранила верность заложенным традициям. Многие волнующие проблемы вузовской жизни на ее страницах поднимали и поднимают педагоги — засл. деятели наук, профессора И. И. Бенедиктов, В. Н. Климов, ректор, профессор А. П. Ястребов, проректор

по учебе, доцент В. С. Полканов, профессора А. В. Харитонова, Е. Г. Михеева, Э. К. Николаев, Н. А. Зубов, А. М. Волкова, М. С. Савичевский, доценты А. И. Грицук, А. Ф. Томилов, В. Д. Тарасенко, В. Н. Пермяков, С. В. Колотвинов, З. М. Мельникова, ст. преподаватели А. А. Векшина, Ю. И. Мирошников, зав. библиотекой З. Н. Рыбальченко, подполковник А. И. Савин и весь коллектив военной кафедры, асс. М. В. Попугайло и многие другие. Украшением номеров служат карикатуры, шаржи, выполненные врачом ОКБ № 1 О. Г. Зеленцовым.

Много лет увлеченно отдавали себя газете студкоры, теперь уже врачи — Г. Тарханов, А. Мурзаев, Л. Юдина, Г. Галимулина, А. Голубкова, Л. Стоякина, М. Фазлыяхметов, С. Леонтьев, И. Ильин, Н. Точенов, И. Котова, Л. Журова. Их эстафету приняло новое поколение студкоров — М. Синицын, Л. Карипова, А. Хузягалеева, Е. Герасименко, Л. Циммер, И. Вострокнутова, А. Гуща, Л. Камелин, О. Костин и др.

Таков путь нашей многотиражки. Но где бы, кем и когда она ни издавалась, газета сохраняет боевитость, принципиальность, горячую заинтересованность и участие, чтобы институт готовил грамотных врачей, патриотов своей Родины.

Летопись живая...

Газета — летопись живая,
И я, любви к ней не скрывая,
Не повторю речей банальных,
Мол, далеко ей до центральных,
Мол, что возьмешь с газеты малой,
Ни гонорара нет, ни славы...
Видна суждений этих шаткость:
Не так легко дается краткость,
Оперативность, точность, живость,
Чтоб слово в сердце отложилось.
В дни золотого юбилея
Давайте слов не пожалеем:
Восславим тех, чей дух неистов,
Живых и павших журналистов.
«Малышка» эры довоенной
Успех имела неизменный...
Израненная, словно сито,
Сражалась в ранге замполита.
Стреляла на переднем крае,
Безжалостно врагов карая.
В Отечестве, огнем объят,
Шла день и ночь за медсанбатом.
Связная, донор, санитарка —
Рвалась туда,

К. ФЕРДМАН.

где небу жарко.
Вновь под иным, под мирным небом,
Когда мы так богаты хлебом,
Не безмятежность в ее вкусе —
По нраву ей язык дискуссий.
Глашатай дел больших и малых,
Привычно ходит в заповалех.
В стране громадной вуз свердловский —
Без похвалы — довольно броский.
К тому, что знание — есть сила,
Газета «руку приложила».
Не заикаясь о почете,
Всегда на воинском учете,
Отняв у века половину,
Забыв про первые седины,
Бодр именинник. И чем старше,
Сей шаг уверенней на марше.
Всем тем, кто знал в лицо газету,
Спасибо и поклон за это.
Спасибо, друг и врачеватель!
Спасибо и тебе, читатель!

РОДНИКИ ПАМЯТИ

Странно, но она не помнит своей первой газетной заметки. Впрочем, это объяснимо. Когда сотрудничество с редакцией длится не годами, а десятилетиями, трудно припомнить и перечислить все, что было написано неутомимой рукой Лидии Васильевны Юдиной. Шли годы, менялись актив, редакторы, названия газеты. А ее стихи, юморески, рассказы, новеллы неизменно появлялись на полосе.

— Писать начала еще в школе, — вспоминает Лидия Васильевна. — Вместе с одноклассниками, влюбленными в литературу, ис-

кусство и имеющими тягу к творчеству — даже издавали собственный рукописный журнал «Юность». Когда пришла пора выбирать свой жизненный путь, не сомневалась — буду филологом.

Наверное, судьба ее сложилась бы совсем иначе, если б момент окончания школы не пришлось на 1941 год. В университет она поступила. Но уже в 42-м, понимая, как остро нуждается страна во врачебных кадрах, перевелась в медицинский. С первых же дней студентка Л. Юдина активно включилась в общественную работу. Выпол-

няла обязанности зам. редактора факультетской газеты, сотрудничала в общештудентской, которая в годы войны трансформировалась в стенгазету. Выпускалась она на огромных листах ватмана, оформлением занималась К. Бахтина, впоследствии занимавшая должность главного редактора г. Свердловска, редактировал газетные материалы аспирант, позже ассистент кафедры микробиологии Иосиф Ефимович Тропп. Газета жила усилиями энтузиастов. Лидия Васильевна вспоминает, что стихотворные строчки, сюжеты рассказов рождались

● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СТАЖ — 40 ЛЕТ

в холодных аудиториях, где руки прилипали к микрофону. Писала об учебе, о трудностях быта и их преодолении, об организации дежурств в госпиталях.

Воспоминания о трудных военных буднях вылились в рассказ «Незабудки растут повсюду», написанный уже в мирное время.

В 1946 году Л. В. Юдина закончила институт, поступила на аспирантуру, а затем, успешно защитив кандидатскую диссертацию, поступила на кафедру микробиологии, где и проработала вплоть до выхода на пенсию — 36 лет. И все эти годы заметки, статьи, стихи за подписью Юдиной

шли нескончаемой чередой. Редкий праздничный номер газеты выходил без ее шуток, мини-рассказов.

Неизменным преданным другом и помощником Лидии Васильевны в ее творческих исканиях был муж — Исаак Ефимович Тропп, профессиональный журналист.

Она считает, что жизнь ее сложилась удачно: любимая работа, дружная семья и неугасаемый на протяжении долгих лет жар творчества, не дающий покоя, согревающий в трудную минуту, вдохновляющий на новые дела и поступки.

Н. НИКОЛАЕВА.

ВСЕГДА ИДЕТ В ОДНОМ СТРОЮ!

СИЛА СЛОВА — В ДЕЛЕ



В 1974 году я стал активным членом студенческой редколлегии «Свердловский медик». С благодарностью вспоминаю те трудные, но интересные годы, как самый творческий период, до отказа заполненный учебной, поиском, интересными встречами. И казалось, что все нам было по плечу.

Радость первого снимка на полосе, первой статьи, зарисовки. Первые годы я в основном «разряжал» газету снимками. Их было много. Но постоянно оставалось чувство неудовлетворенности, что заставляло пробовать, искать. И каждый студкор вносил свой вклад. Хамство, месть, беспощадно критиковал в своих фельетонах и юморесках Т. Мурзаев. В своих материалах и корреспонденциях боролся с недостатками А. Голубкова, Л. Журова, Н. Точенов, И. Котова. Свой идеал врача и студента искала в прозе Г. Галимуллина, в поэтических строчках —

Л. Юдина, М. Фазлыяхметов. В поисках рефлексированного героя я с фотоаппаратом обошел все кафедры и аудитории института. Студкоры несли материалы с практических занятий и экзаменов, вивария и студенческих кружков. С большим энтузиазмом вспоминаю поездку с Толком Мурзаевым в командировку на поля Артинского района в сентябре 1976 года, результатом которой явился спецвыпуск нашей газеты. Их было много.

Интересные дискуссии «Ты и лекция», «Отличник, каким ему быть?», «Лучшая группа» развертывались на страницах газеты. А инициатором и вдохновителем всех дел была бессменный редактор газеты последних лет. Требовательная к себе, неутомимая в поиске, она и от нас требовала постоянной работы над собой. Учила видеть в повседневном интересное. Вспоминаю, с каким подъемом студенты собирали материал для юбилейного номера, посвященного 40-летию газеты. Четыре полосы были заполнены материалами студкоров.

По итогам конкурса 1978 года наша газета заняла второе место среди многотиражек медвузов страны. Это был долгожданный и заслуженный успех. Восемь лет я врач, но и по

сей день в далекой Сибири с интересом читаю «Свердловский медик». А бывая в Свердловске, с удовольствием пишу и фотографирую для нее.

За 7 лет я опубликовал в местной газете «Огни Саяна» более 30 статей, зарисовок и репортажей, основная тема которых — развитие здравоохранения в Саяногорске. Наш город молод и быстро развивается, а потому и проблем у медработников много. Много приходится писать материалов по пропаганде здорового образа жизни. Судить о качестве не берусь, но по отзывам, уверен: они читаются. Много написано зарисовок о коллегах. Неоднократно выручал я газету своими снимками.

Очень помогало и помогает мне, как заведующему поликлиникой, в прошлом секретарю комитета комсомола, идеологу, пропагандисту, а теперь секретарю партийной организации больницы, полученные за годы работы в «Свердловском медике» умение выделить главное, собрать и обработать факты, интересно скомпоновать материал.

Я бережно храню тысячный номер «Свердловского медика», который вышел

● ЧТО ДАЛА МНЕ ГАЗЕТА

5 октября 1978 года. Это, пожалуй, последний «наш номер». Многие из нашей когорты студкоров уже работают в органах здравоохранения и этот номер — искренняя благодарность им за верность газете, за самоотверженность в студенческие годы. Этот же номер явился напутствием новому поколению студкоров, которые принимали эстафету.

Хорошего хочется много сказать — ведь это же наша газета.

От имени всех я хочу пожелать ей жизни на многие лета!

Хочется присоединиться к этим поэтическим строчкам, посвященным газете, выпущенной 1975 года Ольгой Полонской. Наилучшие пожелания газете посылают выпускники СГМИ 1961 года, один из ветеранов саяногорского здравоохранения, орденносец, отличник здравоохранения, горпедиатр, врач высшей категории Ганчева Людмила Дмитриевна. Новых успехов тебе, наш «Медик», в твоём следующем 50-летии!

Г. ТАРХАНОВ,
выпускник СГМИ
1978 года.

● ИЗ ГАЗЕТНОГО АРХИВА



Ликвидировать неграмотность

Как ни странно, но в высшем учебном заведении есть неграмотные. Среди работников нашего института 15 неграмотных. С семьёй работниками местной все-когда проводит занятия. С остальными занятия не проводятся.

В местном (председатель тов. Сербин) не занимаются вопросами неграмотности. На днях бюро райкома партии слушало тов. Сербина и потребовало немедленно организовать учёбу с неграмотными и малограмотными.

«Медик»,
27 июня 1935 г.

30 ЛЕТ СПУСТЯ

Высокая седая женщина почти сердилась: — Ну какая я тебе Мария Дмитриевна, просто слушать обидно! — Хорошо, хорошо, Маруся, — с улыбкой отвечал ей мужчина в военной форме, — невольно получается: ты ведь у нас была министром.

Разные дороги привели в вуз первых выпускников мединститута, окончивших его в 1935—1936 годах. Расспросам и рассказам не было конца. И все-таки Мария Дмитриевна привлекала особое внимание. Первый выпуск СГМИ гордится тем, что вместе с ними училась будущий министр здравоохранения СССР.

После института Мария Дмитриевна работала в Челябинске. В первый день войны стала заместителем председателя облисполкома. Два года работала министром здравоохранения РСФСР, а с 1954 по 1959 гг. — министром здравоохранения СССР. Сейчас М. Д. Ковригина директор Центрального института усовершенствования врачей.

Нелегкий, но славный путь прошла эта женщина, с волнением сказавшая на встрече: «Мы учились не на свои деньги, на народные. Земной поклон за это нашему народу, дорогим учителям». Большой путь прошли ее однокурсники, сегодня профессора — М. Азина, О. Яськова, И. Пестова, А. Иванов. Каких только специалистов нет среди первого выпуска — гистологи и психиатры, педиатры и онкологи, окулисты и стоматологи...

Учителя помнят их и довольны ими. Об этом говорили на встрече профессора А. Т. Лидский, Б. П. Кушелевский. ...Расставались с мыслью о следующей встрече.
Э. БЕРДУГИНА,
февраль 1965 г.



Активные студкоры:
С. Леонтьев, аспирант.



И. Котова, И. Белых — врачи.

Гуманность цели

«Свердловский медик» годами молод. А опыт жизни с годами созвучен. Газету вуза кует ваш молот. Как будто мудростью ковке научен. А время требует без отлагательства писать о буднях, о деле. Не то, чтоб это из обязательства — Потребность жизни, гуманность цели...
Ю. КЛЕЙБЕРГ,
ст. лаборант кафедры факультетской хирургии Кемеровского мединститута.

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

1 октября 1954 г., после длительного перерыва, многотиражка начала выходить снова. О чем же писала газета в первом своем номере? О выпуске 538 врачей, приступивших к самостоятельной работе; о том, что на 3-х факультетах — лечебном, педиатрическом и санитарно-гигиеническом учатся 2424 студента, что в институте имеются 43 кафедры, в том числе лучшие из них: общей хирургии — заведующий, член-корреспондент АМН СССР профессор Ф. Р. Богданов и госпитальной хирургии — заведующий, член-корреспондент АМН СССР, заслуженный деятель науки РСФСР, профессор А. Т. Лидский. О том, что профессор Ф. Р. Богданов выехал с докладом на международный конгресс в Мексику. О том, что за период с 1947 по 1954 г. сотрудни-

ками института написано 863 журнальных статьи, выполнено 107 кандидатских и 22 докторские диссертации, 13 монографий. Газета сообщала о том, что за своевременное развертывание медицинских учреждений в новых совхозах и укрупненных МТС и хорошее медико-санитарное обслуживание рабочих и специалистов сельского хозяйства, осваивающих целинные и залежные земли в Казахской ССР, значком «Отличник здравоохранения» награждены ординаторы института В. Ф. Дедов и В. А. Озарнова. В передовой статье «Наш первый номер» указаны задачи газеты. Буквально с первых номеров стал сотрудничать в газете и я, тогда студент 4-го курса лечебного факультета. Мои статьи стали периодически появляться в рубрике «Наш календарь».

Рубрику открыла моя ста-

тья «Выдающийся русский ученый и хирург» (к 50-летию со дня смерти Н. В. Склифосовского). Вслед за ней вышли и другие статьи: о С. П. Боткине, эпидемиологе Н. Ф. Гамалее, о хирурге Н. А. Вельяминове.

В 1956 году я закончил институт и уехал в Невьянск, где работал заведующим хирургическим отделением медсанчасти завода. Вернувшись в Свердловск, я вновь стал сотрудничать в газете, причем творческие контакты не прекращаются до сих пор. Так что можно сказать — мой корреспондентский стаж исчисляется уже 30-ю годами.

Сохранил я и многие другие номера газеты со своими статьями, заметками. Всего на страницах газеты было опубликовано 22 моих материала по отечественной и краевой хирургии и онкологии, филателии и т. д.



«Одна, но пламенная страсть» осталась у меня на долгие годы — это изучение истории медицины родного уральского края и ее пропаганда.

Желаю юбиляру по-прежнему быть в гуще событий, никогда не стареть, оставаясь в авангарде студенческого и профессорско-преподавательского состава во всех их начинаниях, быть рупором дел родного института.

Ю. СОРКИН,
бывший студкор, выпускник 1956 года, кандидат меднаук.

● ИЗ ГАЗЕТНОГО ФОТОАРХИВА



На снимке: студенческая редколлегия 1975—1981 годов.
Фото Г. Тарханова.

Не старея душой

Газеты счастливей людей — они не стареют. Разлетаясь по самым отдаленным кафедрам, уже полвека наш «Медик» — маленький по формату и скромный по тиражу — несется по институту, рассказывая каждому о событиях, больших и малых, поражая грацией и эрудицией, приковывая взгляд фото-материалами, вызывая улыбку своим крохотным «подвальчиком», отведенным специально для юмористов. Газета многое повидала на своем веку, ее страницы — не личное дело института с сухими датами и фактами, а увлекательнейший рассказ о его жизни — ни-

кто на свете не расскажет больше, полнее и живее о днях минувших, чем подшивка старых газет. Менялись редколлегии, студкоры становились врачами и покидали родные пенаты, разъезжались по городам страны, а газета продолжала жить, помня всех их, знакомясь с новыми именами, чеканя шаг в ногу со временем.

Желаю юбиляру не растерять найденных традиций, быть всегда в курсе всех дел, сохранить принципиальность и бескомпромиссность.

С уважением бывших завсегдатай «подвальчика»
А. ГИД.

СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА



Читают родную газету...

Фото Г. Тарханова.

Многие знают доцента И. И. Томилова как прекрасного преподавателя и специалиста — ведущего отоларинголога области. Но не всем известно, что он пишет стихи, занимается живописью. О его творчестве рассказала выставка, открытая в ЛОР — клинике ГКБ № 40, которую посетили сотрудники кафедры, врачи факультета усовершенствования, отоларингологи, студенты, больные.

Картины, представленные на ней, словно пропитаны солнцем: настолько свежи, ярки и прозрачны краски палитры художника. В основном это пейзажи, написанные с большой любовью к родному краю. Можно не отрываясь смотреть красоты лесопарка,

озера Иссык-Куль, закат на Азовском море, рошу Декабристов.

Рисовать акварели, пейзажи, животных и птиц Иван Ильич начал еще в школе, и это увлечение осталось с ним на всю жизнь. Воскресные и отпускные дни он неизменно проводит за мольбертом и этюдником. «Для меня это лучший вид отдыха», — говорит он. Но как ни дороги ему свои работы, многие из них он щедро дарит друзьям, знакомым. Мне кажется, что об увлеченности этого человека очень верно отозвалась одна из наших студенток:

«Как хочется в полную силу творить, и жить через край, и любить без под-

счета... Успеть углядеть, уберечь, исцелить, — не это ли право большого поэта?»

Сейчас выставка картин Ивана Ильича открыта в главном корпусе института. Мы приглашаем посетить ее всех, кто на ней еще не был.

Н. СОКОЛОВА,
доцент.



Творчество наших корреспондентов

Земля

Земля, планета
без чудес,
Где все так просто и знакомо.
Земля, где пахнет лесом лес,
Где вечен зов родного дома.
Где облака в себе таят
Дождя блаженную прохладу,
Где лунный свет, вишневый сад
И где любви целебный яд
Подвластен месту или взгляду.
Где жар песков седых пустынь
Сменяет свежесть океана.
Безмолвной Антарктиды стын
И мрачный вихрь

Л. ЮДИНА

Земля урагана...
В объятиях тишины
Плывешь ты царственно и мудро.
И неустанный глаз луны
Твой оберегает сны,
Покуда не наступит утро...
Я не видал тебя в огне,
Не помню я, как ты горела,
Но верь, Земля, горит во мне
Твое истерзанное тело.
Я — твой, с рожденья — до конца,
Твой до последней капли жизни.
Я прелесть твоего лица
Читаю на лице Отчизны.

* * *

Что рябина говоришь — ни при чем,
И по-прежнему горишь, ни о чем?
Твои гроздья все в пыли, как в дыму,
Иль на месте, иль плыву, не пойму.

Загляни скорей в глаза, улыбнись,
Счастье кратко, как роса, не сердись.
Ты, рябина, не грусти ни о чем,
Ты, рябина, здесь, прости, ни при чем.

В. ПРИНЦ

К вопросу о вечности

Над заветною строкою
Мы колдуем до утра,
После твердою рукою
Правят нас редактора.
Выбирают заголовок,
Шрифт и место в полосе,
Чтобы завтра наше слово
В номере газеты новым
Прочитать смогли бы все.
Но покамест силы трачу
Я над лучшей из статей,
Как намек — в воде стоячей

Флот качается ребячий
Из вчерашних новостей.
Время, ты неудержимо!
Но, газету сохраняя,
Сберегу мгновенный снимок
Пролетающего дня.
Наших планов эстафету,
Наших споров кутерьму...
Мой корабль из газеты
Уплывает — но не в Лету,
А в Историю саму!

Я ушла от города и пыли,
От широких и пыльных
Сглаженных дорог,
Чтобы сказки древние
ожили,
Эдельвейсы были бы у ног.
Я увидела такое чудо —
Это чудо только поискать!
Серого худющего верблюда,
Что пытался пиццу отыскать.
А еще: дороги без конца,
Дрожь в ногах, разводы под глазами,
Серый цвет усталого лица
И комочек пыли со слезами.
Адский путь. Коротенький привал:
Распластавшись, с жадностью дышать.
И для тех, кто это не видал,
Сказки не способны оживать.

Рассвет

Люблю под звездами я спать,
Седой рассвет в горах встречать,
Люблю, когда в ночной тиши
Мне подпевают камыши
И улыбается луна,
И горный ветер озорной
Кружится вихрем надо мной.
А в предрассветной тишине,
И эхо подпекает мне,
И речка тоже в такт журчит,
И солнца первый луч спешит.
Сначала робко из ночи
Пробьет оно свои лучи.
И вдруг... осыплет серебром
И заискрится все кругом!
Рассыплет солнце по земле,
Оно кругом, оно везде,
Я черпаю его рукой,
И пью с холодною росой.

М. ФАЗЛЫХМЕТОВ

Ф. ШОПЕНУ

Печальный взгляд знаком мне так,
Хотя не знал того человека,
И вальс звучит за тактом такта
Совсем не так, а за изломом века.
Там в тишине, за дымкой лет,
Где он грустит в объятиях
ночи лунной, Лаская плеском клавиш след,
Оставленный Констанцией юной...
Всю скорбь его и боль разлук
Сердцами ощутите и измерьте,
чтобы понять, как каждый звук
Так просто претендует на бессмертье.



Ах, осень!

Ах, осень!
Как ты многогранна!
Пейзажи редкие твои,
Как на картинах Левитана —

Из ветра, листьев и хвои!
Но... вновь ненастье заставляет
Умерить несколько восторг,
Вот, капли хрупкие роняя,
Упал березовый листок.
Кричит в ночи бродяга-ветер —
Куда девать, не знает, злость —

В. СТРУГАНОВ,
кл. ординатор.

Попав в его тугие сети,
Скрипит ольха, как ржавый гвоздь!
И мой костер горит, пылает,
В нем электрический заряд! —
С шипеньем искры вылетают
И плавно в воздухе парят!

1980-81 гг.

ОБЩЕСТВЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

У РЕДАКЦИИ — НОВОСЕЛЬЕ!

Не верится. До сих пор не верится. И ноги привычно шагают прежним маршрутом — прямо по коридору, налево и еще раз направо — в маленькую комнатку редакции. И лишь на половине пути вспоминаешь о новом помещении, где так много света, солнца и тепла. Где окно распахивается не в унылый двор вивария, а в сад, донося запахи свежести раннего утра, прелых листьев и талого снега. Где не теснясь, можно разместить весь студкоровский актив, собрать гостей за «круглым столом» редакции.

Правда, иногда здесь бывает непривычно тихо. Не раздаются бесконеч-

ные звонки, никто не «висит» на проводе, выспрашивая новости, разыскивая авторов, договариваясь об интервью. Телефона пока нет и поэтому кажется, что перерезана главная артерия, связующая нас со всеми остальными подразделениями вуза.

Новоселье совпало с 50-летием газеты и для редколлегии это, пожалуй, лучший подарок, за который мы от души благодарим руководство института.

А для тех, кто еще не знает о нашем перемещении, сообщаем: редакция находится в главном учебном корпусе на 3-м этаже, напротив большой аудитории.



Игорю Шайхутдинову, анестезиологу.

Чернила вышли — не беда!
Здоровьем пышат пациенты,
Сухая плазма и вода
Нужны не им, а мне — в моменты,
Когда меж строк историй я пишу на график
пульса истину:
«Моя любовь — моя статья!
А я... я рыцарь журналистики...»



АЛЛЕ ГОЛУБКОВОЙ, аспиранту.

С испугом я гляжу на ленту:
Что, сердца нет у пациента?
Неверно подключила датчик?
Идет за строчкою строка:
«...Желаем счастья и удачи
Любви успехов тчк.
Все от начала до конца,
Твоих читателей сердца».



ГАРИКУ ТАРХАНОВУ, зав. поликлиникой.

Сегодня новый репортаж
Опять выходит в свет.
Я сердцем с ним, а здесь сижу:
Больного нет и нет!
— Больной здесь не был или был?!
И жду у стен ответ...
— Да это критик подшутил...
Откликнулся корсет.



Людмиле Юдиной, гл. врачу райСЭС.

Когда Пегас встречает Лиру,
В мою вошедшую квартиру,
Я вдруг решительность теряю
И сердце Лире доверяю.
Он не подвел меня ни разу.
Спасибо верному Пегасу!

Рисунки О. Зеленцова, врача ОКБ № 1.
Слова М. Мартыновой, 5 курс лечфака.