

Анатомические наименования с греческим корнем **-phís-** (греч. *physis* – происхождение, рождение): лат. *adenohypophysis* – рус. *аденогипофиз* (железистая часть гипофиза), *hypophysis* – *гипофиз* (нижний мозговой придаток), *neurohypophysis* – *нейрогипофиз* (нейронная часть гипофиза). Как видим, латинское окончание *-is* заменяется нулевой флексией.

В отдельных случаях происходит замена иноязычного слова русским аналогом. Например, анатомические наименования с греческим корнем **-oste-** (греч. *osteon* – кость): лат. *periosteum* – рус. *надкостница*; а также с греческим корнем **-brachi-** (греч. *brachion* – рука, плечо): лат. *antebrachium* – рус. *предплечье*.

### **ВЫВОДЫ**

Латинские анатомические наименования с вышеперечисленными греческими корнями подвергаются модификации в русском языке, то есть приобретают русифицированную форму. Это обусловлено стремлением большинства людей осуществлять научную и профессиональную деятельность на родном языке.

### **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Нарожная, В. Д. Греко-латинские заимствования в русском языке / В. Д. Нарожная, Л. Садыкова // Вестник Московской международной академии. – 2011. – № 1. – С. 82–87.
2. Комиссаров, В. И. Теория перевода (лингвистические аспекты): учебник для институтов и факультетов иностранных языков / В. И. Комиссаров. – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.
3. Покровский, В. И. *Энциклопедический словарь медицинских терминов: практическое пособие* / В. И. Покровский. – М.: Медицина, 2005. – 1591 с.
4. Привес, М. Г. *Анатомия человека: учебник* / М. Г. Привес, Н. К. Лысенков, В. И. Бушкович. – М.: ГЭОТАР–Медиа, 2023. – 896 с.
5. Сапин, М. Р. *Атлас анатомии человека: в 3 томах* / М. Р. Сапин. – Москва: Изд-во «Медицина», 2006. – Т 1. – 296 с. – Т 2. – 249 с. – Т 3. – 337 с.

### **Сведения об авторах**

М.Э. Степанова\* – студент

О.Н. Анциферова – кандидат филологических наук, доцент

### **Information about the authors**

M.E. Stepanova\* – student

O.N. Antsiferova – Candidate of Philology, Associate Professor

**\*Автор, ответственный за переписку (Corresponding author):**

mariastepanova44150@gmail.com

**УДК 177.61**

**ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ: ЭТИОЛОГИЯ, ПАТОГЕНЕЗ, ВИДЫ**

Анна Владимировна Сухогузова, Валентин Михайлович Князев

Кафедра философии, биоэтики и культурологии

ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения РФ

Екатеринбург, Россия

### **Аннотация.**

**Введение.** В статье рассмотрены различные теории и классификации любви, а также вопросы, связанные с тем, как мы понимаем и ощущаем этот человеческий феномен в современных условиях. **Цель исследования** - определить понятия «любовь» в рамках современного научного знания из разных областей. **Материал и методы.** В работе использованы диалектический и метафизический методы философского исследования. Используются как древние трактаты, так и труды современных философов, психологов, социологов. **Результаты.** Обозначено несколько классификаций любви актуальных для современного общества. **Выводы.** Автор формулирует современное определение любви на основе проведенного исследования.

**Ключевые слова:** физиология любви, эрос, агапэ, сторгэ, прагма

## **PHILOSOPHY OF LOVE: ETIOLOGY, PATHOGENESIS, TYPES**

Anna V. Sukhoguzova, Valentin M. Knyazev

Department of Philosophy, Bioethics and Cultural Studies

Ural state medical university

Yekaterinburg, Russia

### **Abstract**

**Introduction.** The article discusses various theories and classifications of love, as well as questions related to how we understand and feel this human phenomenon in modern conditions. **The purpose of the study** is to define the concept of "love" in the framework of modern scientific knowledge from different fields. **Material and methods.** The work uses dialectical and metaphysical methods of philosophical research. Both ancient treatises and works of modern philosophers, psychologists, sociologists are used. **Results.** Several classifications relevant to modern society are indicated, love is described in the form of a physiological process in the human body. **Conclusions.** The author formulates a modern definition of love based on the study.

**Keywords:** physiology of love, eros, agape, storge, pragma

### **ВВЕДЕНИЕ**

Любовь — это один из самых загадочных и сложных философских вопросов. Тот самый вопрос, который волнует человечество с самого его появления. Ярко описанная в мифологических сюжетах и тесно связанная с самыми счастливыми событиями и ненастными кризисами бытия. Нет ни одного, кто не столкнулся бы с проблемой любви как побуждения к конкретному виду деятельности. Она, в качестве проводника, позволяет найти дело всей нашей жизни, выбрать человека, с которым мы захотим провести всю свою оставшуюся жизнь. Философия любви — это область, которая занимается изучением сущности, природы и значения любви в жизни человека. Она затрагивает множество факторов, от психологических и социологических, до этических и метафизических. Одним из основных аспектов, затрагиваемых философией любви, является понимание ее природы. Одни философы рассматривают любовь как биологическую реакцию на определенные стимулы,

другие - как духовное чувство, возникающее на основе общих интересов и ценностей. Кроме того, философия любви затрагивает вопросы этики и морали. Возникает ли любовь по воле рассудка? Как рассудок влияет на выбор партнера? Что такое любовь с первого взгляда, и возможно ли ощущать ее по-настоящему? Как совместить индивидуальные интересы с интересами партнера? Философия любви помогает ответить на эти и многие другие вопросы, связанные с многогранной формой межличностной аттракции.

**Цель исследования** – дать универсальное определение любви и установить её природу в современном смысле

### **МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ**

Методологическую базу работы составили:

1. Диалектический метод;
2. Метафизический метод;
3. Метод опроса.

Исходную базу работы составили психологическая литература, частные разделы патологической физиологии, философские учения, а также результаты социологического опроса среди молодёжи и старшего поколения.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ**

Размышляя над вопросом, что же такое любовь, действительно трудно дать определение, которое не вызвало бы противоречий ни с одним из философских, социальных, психологических и физиологических подходов. Если открыть толковый словарь Ожегова, мы обнаружим целых шесть различных определений для понятия «любовь», а для понятия «чувство» – пять, одно из которых трактуется как «то же, что и любовь».

В рамках исследования был проведён опрос среди молодых лиц от 18 до 25 лет с целью определения актуального восприятия любви как чувства. Основной вопрос – возникает ли любовь по воле рассудка? В результате 54% опрошенных утверждали, что испытывать любовь — наш осознанный выбор. Остальные 46% убеждены, что истинную любовь невозможно подчинить разуму и это метафизическое явление. Обратившись к результатам среди старшего поколения (от 25 до 78 лет), большинство из них затруднялись ответить, аргументируя это тем, что «любовь» как чувство сознательное, но в то же время и непредсказуемое, способное вызывать широкий спектр эмоций. Стоит отметить, что большая часть опрошенных упоминала о любви как о физиологической реакции организма под воздействием гормонов.

Обратившись к патологической физиологии, мы представляем любовь как физиологический процесс, при котором под воздействием внешних факторов активируется стресс-лимитирующая система, то есть любовь — это стресс. У стресса есть причины – стрессоры, а причина любви, как стресса, это социальный фактор - человек (в данной концепции рассматриваются межличностные психосексуальные взаимоотношения). Фактор может быть зрительный, слуховой, обонятельный и т.д. Даже через вкусную пищу возможно ассоциировать любовь к человеку – поэтому существуют распространённые стереотипы о том, что любовь мужчины можно завоевать через желудок, а женщина любит ушами. В религиозном учении Адам, после

создания, первым делом ел, уже после появилась Ева и между ними возник диалог.

С позиции учения Г.Селье о стрессе - процесс стресса включает три стадии:

А) Стадия тревоги: фаза шока - фаза протившока. Как любовь возникает: активизируется стресс-реализующая (симпатоадреналовая) система, и для того, чтобы любовь не была губительна для организма, стресс-лимитирующая система даёт ответную реакцию; у каждого любовь проявляется по-разному: у кого-то при виде другого человека возникает эйфория, у кого-то вырабатывается много серотонина, у кого-то эндорфина, кто-то, наоборот, успокаивается из-за избыточной выработки гамма-аминомасляной кислоты.

Б) При дальнейшем общении двух людей наступает вторая стадия – стадия адаптации, в которую происходит стабилизация всех гормональных процессов (выработка кортикостероидов и катехоламинов) в организме. Возникает гипертрофия и гиперплазия внутренних органов и структур. Стадия адаптации самая длинная - именно её стоит ассоциировать с кризисами в отношениях, когда мы ощущаем к человеку нечто новое, нам кажется, что перед нами совершенно другой человек, а по сути, изменилось лишь наше восприятие. Здесь принимаются решения о разрыве отношений.

В) Если кризис проходит и люди адаптируются, далее наступает стадия истощения – когда доживают до этой стадии, люди настолько сильно привыкают друг к другу, что становятся будто одним целым организмом.

Закономерным признаком постоянного стресса является триада Селье – патологический стресс вызывает болезнь. Однако, это еще не значит, что любовь приносит болезнь. Учёный делил стресс на два вида: эустресс – позитивный стресс, который мобилизует человека преодолевать те или иные проблемы и дистресс – неблагоприятная неспецифическая реакция организма на сильное или длительно действующее воздействие, проявляющаяся в напряжении регуляторных механизмов и их последующем истощении [1]. Здесь возникает желание уточнить, какая любовь сопровождала все стадии – благоприятная или нет? Обратимся к классификациям.

Согласно древнегреческой классификации любви, существует 4 типа, каждый из которых имеет свои особенности:

1. Эрос - страстная любовь, которая связана с сексуальным притяжением. Это любовь, которая часто возникает на первых стадиях отношений, когда люди привлекаются друг к другу физически. Она может быть мимолетной, а может перерасти в более серьезные отношения.

2. Филия - это любовь, которая основана на душевном и духовном родстве. Она является гармоничными отношениями между индивидами, которые имеют общие интересы и ценности. Филия - это дружба, которая может быть долгой и крепкой.

3. Агапе - это безусловная любовь, которая основана на жертвенности. Это любовь, которая дарит без ожидания взаимности. Агапе - это любовь к Богу, к ближнему своему, и к себе самому.

4. Сторге - это материнская и семейная любовь, которая связана с заботой и ответственностью. Это любовь, которая возникает между родителями и детьми, между братьями и сестрами, между мужем и женой.

Канадский психолог и социолог Джон Алан Ли для создания своей классификации (1998 г.) воспользовался шестью существующими терминами, наполнив их уточняющими признаками. Они отчасти зависят от темперамента человека, хотя имеют значение и уровень его духовной зрелости и воспитание. Нужно учитывать, что чистые виды любви (так же, как чистые виды темпераментов) встречаются нечасто, и чаще любовь бывает смешанной: к основе одного типа любви могут добавляться черточки от других типов.

Таким образом, он выделил три основных типа любви – эрос, сторгэ, людус – и каждый из которых ассоциировал с цветом: *эрос* он обозначил красным, *сторгэ* – жёлтым, а *людус* – синим. Людус – разновидность чувства, которое напоминает флирт, когда любовники не требуют друг от друга каких бы то ни было серьезных обязательств. Ли также определил три вторичных типа, которые есть нечто среднее между двумя из основных красок. Так, при соединении сторгэ и эроса он получает *агапэ* – ту самую жертвенную любовь и ассоциирует его с оранжевым цветом. При смешивании эроса и людуса, красного и синего, мы получим фиолетовый – *манию* - бурное и всепоглощающее чувство, ассоциируется с безумием и смятением, такое чувство подобно "американским горкам": крутые головокружительные подъемы и спуски ведут к внезапному и стремительному окончанию. И, наконец, смесь сторгэ и людуса приводит к шестому типу – *прагме*, ассоциированной с зелёным цветом. Прагма является тем самым «практическим» чувством, настоящий прагмик не может любить того, кто не достоин любви. Он до мелочей видит всю ценность или неценность человека. У прагмы есть преимущество перед другими любовными чувствами: со временем она делается теплее, душевнее, желаннее, за счёт стремления человека безусловно дарить добро любимому.

Что же насчёт любви к себе, к делу? Об этом типе рассказывается в древнейшей классификации Камасутра - древнеиндийский трактат, посвящённый теме *камы* — сферы чувственной, эмоциональной жизни, влечения и любви:

1. Любовь, порожденная привычкой – результат постоянного вовлечения чувств в действия;

2. Любовь, возникшая вследствие воображения – результат не прямых действий, продиктованных чувствами, переноса своих мечт на партнёра;

3. Любовь, возникшая из веры в себя и веры в других;

4. Любовь, возникшая в результате восприятия внешних объектов: восприятие внешних объектов и наслаждение от этого, являются также результатом любовного удовольствия, которое мы легко узнаем. Этот род любви, по существу, порождает и включает в себя три вышеотмеченные [2].

### **ОБСУЖДЕНИЕ**

Какую любовь считает истинной общественное сознание? Большинство признаёт накал чувств, «количество», а не «качество», стали признаваться

«настоящей любовью», это высокое звание закрепилось за болезненной манией, сметающую все преграды, и эросом с его пылкостью чувств. Именно эти чувства люди ставят на первое место, пишут большими буквами и поклоняются. В то же время психоаналитики выявили, что агапэ, сторгэ и прагма являются полноценными любовными чувствами, а вот мания, людус и в большинстве случаев эрос это недоброкачественные любви подобные чувства. Современные психологи под зрелой любовью подразумевают наличие безопасной эмоциональной связи в отношениях [3]. Согласно Сократу, эрос не может быть прекрасен и мудр, что не соответствовало идеалу того времени – калокагатии (в приблизительном переводе с древнегреческого «нравственная красота») – единству красоты, добра и блага в одном человеке. В своей речи Сократ отождествляет понятия «прекрасное», «хорошее» и «полезное». Соответственно благом и красотой нетелесной души, если она существует правильно, оказывается добродетель [4]. Бессмертными мы можем становиться двумя способами: родить детей или родить идею. После рождения идеи ты становишься бессмертным среди потомков. А если душа как сущность из «мира идей» - бессмертна, то высшая любовь – это любовь к мудрости, любовь к рождению идей. Эрих Фромм заявлял, что «вторые половинки делаются, а не находятся», «любовь — это не влюбленность, а долгое продуктивное искусство», подкрепляя этими аргументами полноценность и качество прагмы.

Из современных нейрофизиологических и биохимических исследований любовных отношений, происходящих в организме влюбленных, Хелен Фишер делает вывод, что мы обладаем тремя различными мозговыми структурами, обеспечивающими возможность испытывать разные виды любви в один и тот же период времени: сексуально-окрашенную влюбленность, романтическую любовь и чувство глубокой устойчивой привязанности. Х. Фишер пишет: «биологически возможно, проявлять чувство глубокой привязанности к основному партнеру, при этом быть романтически влюбленным в другого и при этом же ощущать сексуальное влечение к еще большему числу людей... это позволяет нам быть социально моногамными и тайно изменяющими одновременно» [5].

## **ВЫВОДЫ**

1. Любовь – социально-культурный феномен, возникший при пересечении гносеологии, онтологии, философской антропологии и философии культуры, т.е. с появлением разума (рассудка). Соответственно там, где существует разум – существует и любовь.

2. Любовь принято связывать с человеческим восприятием мира. Она выражается в различных формах, но все они по своей сути подразумевают стремление к различным объектам, на которые это чувство направлено.

3. Наиболее популярная теория возникновения любви, в современном понимании, – это биохимическая.

4. Но самое главное в любви – её духовно-личностное измерение – её полет в пространство бессмертия жизни и её совершенства.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:**

1. Селье Г. Стресс жизни. – 1978 г. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Мичиган: Издательство Мак-Гроу-Хилл, 1959. – URL: <http://adaptometry.narod.ru/StressZhizni.htm> (дата обращения 02.03.2023) – Текст: электронный.
2. Малланага В. Камасутра / под редакцией В. М. Черемных; перевод с санскрита под редакцией А.Я. Сыркина. – Санкт-Петербург: Издательство Наука, 2023. – 79 с.
3. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс/ Варга А. Я., Дробкина Т. С. – Санкт-Петербург: Речь, 2001. - 144 с – Санкт-Петербург, 2001 г. – URL: <https://nwk.su/assets/files/BOOKS/Варга%20А.%20Я.%20Системная%20семейная%20психотерапия.pdf> (дата обращения 02.03.2023). – Текст: электронный.
4. Лосев А. Ф., Шестаков В. П. История эстетических категорий. – Москва: Искусство, 1965. – С. 100. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/311844189\\_Estetika\\_AF\\_Loseva\\_i\\_nekotorye\\_zapadnye\\_esteticeskie\\_koncepcii](https://www.researchgate.net/publication/311844189_Estetika_AF_Loseva_i_nekotorye_zapadnye_esteticeskie_koncepcii). (дата обращения 02.03.2023) – Текст: электронный.
5. Почему мы любим: природа и химия романтической любви / под редакцией Н. Нарциссовой; перевод с английского под редакцией Е. Милицкой. — Москва.: Альпина нон-фикшн, 2013. — 17-23 с.

#### **Сведения об авторах:**

А. В. Сухогозува\* – студентка фармацевтического факультета УГМУ

В. М. Князев – доктор философских наук, профессор кафедры философии, биоэтики и культурологии УГМУ

#### **Information about authors:**

A. V. Sukhoguzova\* - student of the Pharmaceutical Faculty of USMU

V. M. Knyazev – Doctor of Philosophical Sciences, Professor of the Department of Philosophy, Bioethics and Culturology, USMU

**\*Автор, ответственный за переписку (Corresponding author):**  
[anna.suhoguzova@gmail.com](mailto:anna.suhoguzova@gmail.com)

**УДК 81-139**

## **СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛАТИНСКИХ НАЗВАНИЙ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПЕЧЕНИ**

Леонид Евгеньевич Тагильцев, Вера Григорьевна Чернышова

Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации

ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения РФ

Екатеринбург, Россия

#### **Аннотация**

**Введение.** В статье рассмотрены и проанализированы латинские названия самых распространенных заболеваний печени. **Цель исследования** – найти информацию о латинских медицинских терминах, относящихся к гепатологии, и проанализировать их. **Материал и методы.** Латинские и греческие термины,