

3. Языковой образ врача, характерный для античной и средневековой картин мира, актуален в наши дни. Сегодня, как никогда, врач должен совершенствоваться, чтобы отвечать запросам времени, при этом не теряя позитивного настроения и сострадания к пациенту.

### **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Ростовцева, С. А. Представления о враче-хирурге в языковом сознании россиян / С. А. Ростовцева, А. В. Таскаева // Вестник Челябинского гос. ун-та. – 2022. – № 3 (461). Филологические науки. Вып. 128. – С. 160–167.
2. Рябухина, Т.В. Социолингвистический портрет педиатра / Т. В. Рябухина, О. В. Моргунова // Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения. Материал II Международной (72 Всероссийской) научно-практической конференции молодых ученых и студентов, II Всероссийского форума медицинских и фармацевтических вузов «За качественное образование». – Екатеринбург: УГМУ, 2017. – Т. 1. – С. 665–668.
3. Цзя, Ш.. Образ врача в языковом сознании носителей русского и китайского языков / Цзя Шуюе // Вопросы психолингвистики. – 2021. – № 1(47). – С. 160–168.
4. Поддубная, К.А. Образ врача в крылатых латинских афоризмах / К. А. Поддубная // Материал Всероссийского научного форума студентов с международным участием «Студенческая наука – 2019». – 2019. – Т. 2. – С. 501–502.
5. Изречения и крылатые выражения: [сайт]. – 2023. – URL: <https://studfile.net/preview/3883857/> (дата обращения: 09.03.2023). – Текст : электронный.
6. Медицинские фразы на латыни : [сайт]. – 2023. – URL: <https://burido.ru/1544-meditsinskie-frazy-na-latyni> (дата обращения: 09.03.2023). – Текст : электронный.

### **Сведения об авторах**

В.В. Назарова\* – студент

О.В. Моргунова – кандидат филологических наук

### **Information about the authors**

V.V. Nazarova – student

O.V. Morgunova\* – candidate of Science (Philology)

\*Автор, ответственный за переписку (Corresponding author):

nazarowa849@gmail.com

**УДК** 614. 93/94

**ВКЛАД ПЬЕРА ФОШАРА В РАЗВИТИЕ СТОМАТОЛОГИИ**

Андрей Витальевич Нифталиев, Геннадий Николаевич Шапошников

Кафедра истории, экономики и правоведения

ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения РФ

Екатеринбург, Россия

**Аннотация**

**Введение.** Многочисленные исследования по зубоврачеванию впервые были обобщены в конце XVII - начале XVIII веков. Это вывело лечение ротовой полости на качественно новый уровень. Неоценимый вклад в развитие новой научной области внес талантливый французский врач Пьер Фошар (1678-1761), которому удалось обобщить уже имеющийся опыт и на его основе сформировать новый подход к зубоврачеванию. **Цель исследования** – проанализировать инновации и достижения в области стоматологии дантиста Пьера Фошара. **Материал и методы.** В ходе написания работы использовались методы исторической ретроспекции и сравнительно-исторический метод. Эти методы дали возможность анализа литературы и материалов средств массовой информации по данной проблеме и позволили всесторонне раскрыть изучаемые вопросы. **Выводы.** Научная и практическая деятельность П. Фошара дали толчок к развитию стоматологии Нового времени. Многие его методы были востребованы во Франции и других странах Европы вплоть до середины XIX века.

**Ключевые слова.** Стоматология, Франция, Пьер Фошар, зубоврачебные практики XVIII в., протезирование Нового времени

## **PIERRE FAUCHARD'S CONTRIBUTION TO THE DENTISTRY DEVELOPMENT.**

Andrey V. Niftaliev, Gennady N. Shaposhnikov

Department of History, Economics and Law

Ural state medical university

Yekaterinburg, Russia

### **Abstract**

**Introduction.** Numerous studies on dentistry were first summarized in the late XVII - early XVIII centuries. This brought the treatment of the oral cavity to a qualitatively new level. An invaluable contribution to the development of a new scientific field was made by the talented French physician Pierre Fauchard (1678-1761), who managed to generalize the existing experience and on its basis form a new approach to dentistry. **The purpose of the study** is to analyze innovations and achievements in the field of dentistry by dentist Pierre Fauchard. **Material and methods.** In the course of writing the work, the methods of historical retrospection and the comparative historical method were used. These methods made it possible to analyze the literature and media materials on this issue and allowed to comprehensively disclose the issues under study. **Conclusions.** The scientific and practical activities of P. Fauchard gave impetus to the development of Modern dentistry. Many of his methods were in demand in France and other European countries until the middle of the XIX century.

**Keywords.** Dentistry, France, Pierre Fauchard, dental practices of the XVIII century, prosthetics of Modern times

### **ВВЕДЕНИЕ**

Период Нового времени в Европе – время больших перемен и качественно нового познания медицины. В это время развернулась медицинская революция,

начался этап классификационной медицины. Это отразилось и на врачевании ротовой полости. Одним из первых новаторов в стоматологии начала XVIII в. стал Пьер Фошар, который обобщил предшествующий опыт дантистов и, по сути, сформулировал новые подходы и методы лечения зубов.

**Цель исследования** - проанализировать инновации и достижения в области стоматологии французского дантиста Пьера Фошара.

### **МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ.**

В ходе написания работы использовались:

1. Метод исторической ретроспекции
2. Сравнительно-исторический метод
3. Идеографический метод

Эти методы дали возможность анализа литературы и материалов средств массовой информации по данной проблеме и позволили всесторонне раскрыть изучаемые вопросы. В статье использованы работы К.А.Пашкова 2014 -2018 гг., иностранная литература (V.P.Blair), а также Материал интернета.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ**

Пьер Фошар родился в Анже в 1678 году. Его семья была небогатой: отец работал писчим в юридической конторе, мать воспитывала пятерых детей. Пьер интересовался медициной с детства. Отец всегда говорил ему, что доктор никогда не будет голодать, потому что он всегда нужен людям: на войне, в мирное время, в праздники и в будни.[5]. Уже в возрасте 15 лет, пройдя двухлетний курс, он стал хирургом. Его практика была настолько успешной, что через некоторое время его пригласили в военно-морской госпиталь - престижное и прибыльное место в то время.[4] Пьер вырезал абсцессы у пациентов, вправлял вывихи, удалял конечности, пораженные гангреной, вырывал зубы, но он чувствовал другое призвание. Фошар решил покинуть общую хирургию и погрузился в изучение стоматологии. [3]

Фошар написал несколько писем известным стоматологам в Париже и предложил научные контакты и совместную практику. В этих письмах он выразил свое возмущение тем, что в такой стране, как Франция, - особенно в провинциях, где не хватало дипломированных дантистов, - цирюльники, банщики и даже палачи продолжают заниматься таким сложным бизнесом.[6] В 1721 г Пьер переехал в Париж. Там Фошар мгновенно обзавелся достойной клиентурой. Фошар стал личным дантистом Дидро (он имел плохие зубы и неправильный прикус) Слава Фошара возросла, когда он избавил короля Франции Людовика XV от стоматологических проблем: поставил ему маленький мост на задних зубах. [6]

### **ОБСУЖДЕНИЯ**

Инновациями в стоматологии Фошара являлись:

1. Разоблачение теории зубного червя. Фошар раскритиковал распространенное в то время среди врачей мнение о том, что зубные заболевания вызываются своеобразным "зубным червем", который проедает их насквозь, проделывая ходы, как в яблоке. Он изложил свои взгляды в трактате *Le Chirurgien-dentiste ou traité des dents* ("Стоматолог-хирург, или трактат о

зубах"), выделив 102 разновидности стоматологических заболеваний и подробно рассказав об их причинах. [5]

2. Разработал новый метод удаления зуба, изменив положение тела пациента во время этой операции. До Фошара с пациентом обращались, мягко говоря, бесцеремонно: беднягу клали на пол или на стол, врач зажимал голову пациента коленями и начинал операцию, зачастую весьма варварскую. Фошар вступился за несчастного: "Голову пациента, - писал он, - не следует перекладывать между колен. Это приводит его в состояние нежелательной нервозности".[7] Был предложен другой вариант, ставший классическим: пациент находится полулежа в удобном кресле, а врач сидит справа от него или позади него. Он научно обосновал положение, удобное для удаления зубов. В этом положении он удалял зубы даже беременным женщинам, которые перенесли операцию на удивление спокойно. В то время это считалось вершиной исцеления. [3]

3. Главным достижением Фошара стало введение в практику методов протезирования. В частности, ему пришла в голову идея использовать фиксирующие протезные пружины из утолщенной золотой проволоки или спирали: в то время не было оттисков или небных пластин, а пружины позволяли гибко устанавливать протез с учетом индивидуальных особенностей пациента. [2] Эта серьезная проблема была решена ужасным образом еще до Фошара. Вот что он сам пишет: "Некоторые врачи, чтобы укрепить протез, сверлят отверстия в челюстных костях пациентов и вставляют туда золотую проволоку – метод, который свидетельствует скорее о мужестве хирургов, чем об их интеллекте".[5] В качестве материала для самих протезов он использовал выпавшие (но здоровые) человеческие зубы, полированные коронки из слоновой кости, бивни моржа и гиппопотама. Он тщательно подбирал цвет вставного зуба, за который парижские дамы с радостью платили большие деньги и ждали встречи с ним месяцами, а иногда и годами. Также он изобрел штифтовые зубы и выдвинул идею укрепления нескольких соединенных зубов на одном или двух штифтах, которые стали прототипом современных мостовидных протезов. [1]

4. Еще одним важным изобретением Фошара было вызвано косметическими соображениями: чтобы придать зубам цвета слоновой кости более естественный вид, он покрыл их золотыми колпачками, на которые был нанесен слой жженой фарфоровой эмали различных цветов. Это было началом изготовления искусственных зубов из фарфора. [4] Фошар также улучшил obturators Амбруаза Паре (известного хирурга XVI в.), заменив губку подвижными, похожими на крылья "придатками" из слоновой кости, соединяющимися с небной пластинкой (придатки были вставлены вертикально в полость носа и перемещены в горизонтальное положение с помощью специального винта, так что небная пластинка удерживалась).

5. Фошар придумал металлические пластины, которые сейчас так популярны для исправления прикуса. Он отказался удалять аномально растущие зубы, как это делалось в его время, и попытался использовать

проволоку, шелковую лигатуру, серебро и металлические пластины, чтобы установить аномальный зуб на место.[5]

Технологический прорыв в области стоматологии привел к пониманию того, что необходимо оборудовать специализированные помещения для оказания профессиональной стоматологической помощи. К этому периоду относится появление первых стоматологических кабинетов. И хотя их оснащение было более чем скромным, это все же было лучше, чем вообще ничего. Например, оборудование кабинета знаменитого доктора Фошара было следующим: привинченный к полу стул, система маленьких зеркал, спроектированных по его собственным чертежам, горелки для приготовления различных жидкостей и кипячения, а также специальная лампа, для наиболее точного направления которой Фошар изобрел устройство с зеркалами и линзами. И это был один из самых хорошо оборудованных кабинетов того времени, поскольку только очень известный и уважаемый стоматолог мог позволить себе такую "роскошь".[7]

Огромное количество пациентов навело Фошара на мысль о необходимости открытия стоматологической мастерской. Он стал набирать рабочих из ювелиров среднего класса, сажал их за медицинские книги и анатомические атласы и только после сдачи экзамена передавал им секреты мастерства [1]. Из бухгалтерских книг этой мастерской, носившей его имя, мы знаем, что она производила до 1000 вставных зубов в год. [6]

## **ВЫВОДЫ**

Научная деятельность Фошара и его практика дали толчок к развитию стоматологии Нового времени. Многие методы Фошара были востребованы во Франции и других странах Европы до середины XIX века, (усовершенствованные зубные обтюраторы, протезные пружины и др.). Создание стоматологических кабинетов, инициатором которых стал Фошар, методы штифтов при зубных протезов, положение пациента в стоматологическом кресле - применяется до сих пор. Русские стоматологи активно использовали методы и практики Фошара на протяжении XVIII-XIX вв.[4]

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Пашков К. А. Зубы и зубо лечение. Очерки истории / - 2014. - 231с.
2. Хирург-дантист или трактат о зубах / К.А. Пашков - 2018. - 477с.
3. BLAIR V.P. Surgery and diseases of the mouth and jaws / Хирургия и заболевания полости рта и челюстей C.V. MOSBY COMPANY, Лос-Анджелес, США, 1912 г.
4. К.А. Пашков. Зубо лечение и стоматология в России: основные этапы и направления развития (IX-XX век). Центр инновационных технологий, Казань, 2011 г.
5. LeChirurgien-dentiste ou traite des dents, Paris 1723.
6. История стоматологии: Пьер Фошар – основоположник актуального подхода к лечению зубов // Медикус URL: <http://www.medicus.ru/stomatology/patient/istoriya-stomatologii-per-foshar-osnovopolozhnik-aktualnogo-podhoda-k-lecheniyu-zubov-178964.phtml> (дата обращения: 01.11.2022).

7. Пьер Фошар. PierFoshar.// [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://clck.ru/32jq9D>(дата обращения: 18.10.2022 г.).

**Сведения об авторах:**

Нифталиев Андрей Витальевич\* – студент первого курса лечебно-профилактического факультета УГМУ.

Шапошников Геннадий Николаевич – доктор исторических наук, доцент, зав. кафедрой истории, экономики, правоведения УГМУ.

**Information about the authors:**

Niftaliev Andrey\* – Student

Shaposhnikov Gennady Nikolaevich, Doctor of Science (History)

**\*Автор, ответственный за переписку (Corresponding author):**

deasb193@mail.ru

УДК 101, 17.02

**БИОЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НА СТЫКЕ МЕДИЦИНЫ И ФИЛОСОФИИ**

Владислава Дмитриевна Носкова<sup>1</sup>, Валентин Михайлович Князев<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Кафедра фармации и химии

<sup>2</sup>Кафедра философии, биоэтики и культурологии

ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения РФ

Екатеринбург, Россия

**Аннотация**

**Введение.** Проблемы морали и нравственности постоянно были в центре внимания философской мысли человечества. Образ творческого врача непосредственно связан с философией. Для философии важной является категория «целое». Важно акцентировать внимание на том, что философия связана с такими областями как: эпистемология, антропология, этика. **Цель исследования** - глубинное осмысление феномена биомедицины, с использованием философского подхода. **Материал и методы.** Проведён анализ и обработка специализированной научной литературы, найденной по ключевым словам. **Результаты.** Оценка существующих исследований выявляет общую настороженность по поводу возможных рисков для человечества с точки зрения биоэтики, связанных с бурным прогрессом в области научного познания. **Выводы.** Использование новых медицинских технологий неизбежно станет предметом правовых споров и здесь возникнут те же вопросы, кто должен нести ответственность, моральную и правовую, за ошибки и нанесение вреда пациенту.

**Ключевые слова:** биоэтика, биомедицина, трансгуманизм, биоконсерватизм, биолиберализм.

**BIOETHICAL PROBLEMS AT THE INTERSECTION OF MEDICINE AND PHILOSOPHY**

Vladislava D. Noskova<sup>1</sup>, Valentin M. Knyazev<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Department of Pharmacy and Chemistry