

и интервью среди первокурсников обозначили интерес студентов к активной учебной деятельности, выявили их взгляды на балль-

но-рейтинговую систему и их пожелания для повышения ее эффективности.

Литература

1. Сазонов, Б. А. Балльно-рейтинговые системы оценивания знаний и обучения качества / Б. А. Сазонов // Высшее образование в России. – 2012. – № 6. – С.28-39.
2. Шишигин, Д. В. Анализ адаптации студентов к условиям обучения в вузе и балльно-рейтинговой оценки успеваемости / Д. В. Шишигин, Л. А. Винокурова, С. М. Явлонская [и др.] // Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – 2018. – № 2. – С.108.
3. Сон, И. С. Особенности оценивания знаний по иностранному языку (говорение, письмо) по балльно-рейтинговой системе [Текст] // Теория и практика образования в современном мире : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб. : Реноме, 2012. — С. 185-188. — URL <https://moluch.ru/conf/pep/archive/64/2911/> (дата обращения: 03.04.2019).
4. Сергина, С. А. Балльно-рейтинговая система как средство мотивации овладения профессиональным иностранным языком будущими специалистами // Молодой ученый, 2013. – №12. – С. 518-522. – URL <https://moluch.ru/archive/59/8451/> (дата обращения: 03.04.2019).
5. Солоненко, В. А. Балльно-рейтинговая система контроля знаний студентов по иностранному языку [Электронный ресурс] // Вестник Брянского государственного университета. – 2008. – № 1. – С.75-80. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/balлно-rejtingovaya-sistema-kontrolya-znaniy-studentov-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения 4.04.2019).

.....

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

УДК 378.147.88

**А.А. Герасимов, М.В. Дробышевская,
С.И. Павлов, В.А. Трифонов, Н.В. Симонова,
Н.В. Савченко, И.В. Хороводников**

*Уральский государственный медицинский университет,
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

Использование на лекциях и занятиях учебных фильмов улучшило усвоение знаний студентами по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности», что достоверно повысило заключительный балл на зачете. Расширились возможности использования компьютерного моделирования.

Ключевые слова: образовательный процесс, учебный фильм, мультимедийные технологии.

USING MULTIMEDIA EDUCATIONAL FILMS IN THE DISCIPLINE "LIFE SAFETY" IN THE MEDICAL UNIVERSITY

**A.A. Gerasimov, M.V. Drobyshevskaya,
S.I. Pavlov, V.A. Trifonov, N.V. Simonova,
N.V. Savchenko, I.V. Horovodnikov**

Ural state medical university, Yekaterinburg, Russian Federation

The using of educational films at lectures and classes improved the students' digestion of knowledge of the discipline "Life Safety", which significantly increased the final score at the standings. The possibilities of using computer simulation have expanded.

Keywords: learning process, educational film, multimedia technologies.

Долгие годы образовательные учреждения нашей страны работали по единым программам, которые явились стандартами, а все учебники издавались с похожей тематикой. Это объединяло педагогов разных учебных заведений. В последние годы намечается вариативность образовательного процесса [6]. Появились учебники с медицинским уклоном, но их мало среди множества учебной литературы, рекомендованной в качестве учебных пособий, используемых в вузе [1].

В последние годы происходит всплеск инновационной деятельности в высшей школе,

который свидетельствует об активном поиске эффективных форм образовательного процесса. Одним из направлений этих поисков является возникновение систем мультимедийных технологий. Компьютерные технологии широко используются на лекциях и практических занятиях, они получили широкое распространение в образовании. Это наиболее доступные педагогические информационные технологии [4; 5].

Общество заинтересовано в высококлассных специалистах с большой широтой знаний, постоянной способностью и готовностью по-

вышать квалификацию. Пониманию и быстрой ориентации в естественнонаучной картине мира, а также физиологии и патологии человеческого организма должны помогать специальные мультимедийные фильмы.

Цель работы

Изучение эффективности усвоения учебного материала по безопасности жизнедеятельности при использовании мультимедийных фильмов на практических занятиях.

Материалы и методы

Исследование проводили на студентах первого курса трех факультетов. В университет приходят студенты с разными уровнями знаний и разным умением работы с учебной литературой. Далеко не все на начальных курсах способны усвоить большой объем информации. Использование учебных фильмов уравнивает всех студентов в понимании и запоминании учебного материала.

Фильмы, которые использовались для практических занятий, тщательно выбирались в соответствии с тематикой занятия. Основная задача учебного фильма — активизация внимания и улучшение восприятия.

Использовать учебные фильмы можно на любой дисциплине, но наиболее эффективно и целесообразно использовать их при изучении естественных и особенно медицинских дисциплин [6]. Преподавателю важно проиллюстрировать процессы и явления, происходящие в организме. Особенно эффективны в объяснении механизма действия приемы анимации. Фильмы позволяют задействовать большее количество навыков восприятия информации.

Медицинские науки изучают микро- и макрообъекты, которые невозможно продемонстрировать и пронаблюдать в реальных условиях, недостаточных для наблюдения, поэтому применение учебных фильмов является целесообразным. Современные научные фильмы пробуждают учебно-познавательную мотивацию к изучению дисциплины.

На просторах Интернета есть много готовых, хорошо снятых информационных учебных фильмов, которые можно использовать на лекциях и практических занятиях. К сожалению, очень редко можно найти фильм, удовлетворяющий требованию преподавателя. Фильмов много, но они рассчитаны на широкую неподготовленную аудиторию, а обучающих фильмов, какие были в советское время, найти сложно. Эти фильмы были конкретными, с правильными акцентами и выводами. Некоторые советские обучающие фильмы мы используем и сейчас, но студентам 1-2 курсов не очень интересно смотреть фильмы 30-летней давности. Приходится затрачивать много времени на поиски нужных фильмов или видеофрагментов. Из нескольких похожих фильмов необходимо выбрать тот, который устраивает по объему, качеству содержания,

расставленным акцентам, характеру подачи основной информации, выводам. Современные фильмы отличаются перегруженностью информацией, поэтому часто приходится применять пофрагментный просмотр и монтаж нужных фрагментов в целое.

Одним из важных источников видеоматериала является «You Tube», особенно фильмы, произведенные в первом МГМУ им. И.М. Сеченова, а также с официальных сайтов ВСМК «Защита» и МЧС РФ. В фильмах современные ученые читают лекции и отвечают на вопросы. Полная коллекция видео не укладывается в строгие рамки учебной программы, поэтому используются только отдельные фрагменты, иллюстрации, схемы. Просмотр фильмов не заменяет лекционный материал или практическое занятие, а является иллюстрационным дополнением.

Результаты

Использование мультимедийных технологий при обучении безопасности жизнедеятельности стало осуществляться последние три года. До этого фильмы выбирались спонтанно. Анализ эффективности использования обучающих фильмов в преподавании предмета мы оценивали по итоговым тестовым контролям и устным ответам, который проводил преподаватель [2; 3].

Сравнение балльной оценки у всех студентов за 2 года до широкого внедрения фильмов (2015–2016 гг.) с теми же оценками за последний 2018 г. показало, что по балльно-рейтинговой системе у студентов средний балл при зачете повысился на $16 \pm 3,2$ ($p < 0,05$). Преподаватели отметили, что устные ответы на практических занятиях отличались глубиной и развернутостью. По их мнению, фильмы о чрезвычайных ситуациях техногенного и природного характера, кроме общеинформационных нагрузок, дополнительно вызывают чувство сопереживания и сопричастности. Этот эмоциональный всплеск дает импульс к запоминанию, а выживаемость знаний резко возрастает. Это им пригодится в будущей жизни.

Нами выработаны определенные требования к учебным фильмам.

1. Целостность фильма и законченность, конкретность задач.
2. Происходящее действие должно соответствовать современным условиям.
3. Фильмы лучше усваиваются после теоретического разбора вопросов (лекций).
4. Продолжительность ролика до 15 минут.
5. Желательно российские фильмы с отечественными исследованиями.
6. Привлечение внимания к отечественной науке.

Вывод

Использование современных учебных фильмов на лекциях и занятиях по безопасности жизнедеятельности улучшило усвоение материала, повысило выживаемость знаний.

Литература

1. Левчук, И. П. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И. П. Левчук. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2016. – 320 с.
2. Научно-исследовательская деятельность ординаторов как компонент творческого потенциала личности обучающегося / М. А. Уфимцева, Ю. М. Бочкарев, Е. П. Гурковская [и др.] // Вестник Уральского государственного медицинского университета. – 2016. – № 4. – С. 109-110.
3. Об информационной компетентности студентов медицинского вуза / С. А. Чернядьев, М. А. Уфимцева, Ю. М. Бочкарев [и др.] // Высшее образование в России. – 2016. – № 1. – С. 157-159.
4. Роль new media в образовании студентов медицинского вуза / С. А. Чернядьев, М. А. Уфимцева, А. В. Гетманова [и др.] // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 2–3. – С. 589-592.
5. Уфимцева, М. А. Актуальные проблемы формирования электронного портфолио в высшем медицинском образовании / М. А. Уфимцева, С. А. Чернядьев, А. В. Андреева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – № 5 (78). – С. 125-129.
6. Уфимцева, М. А. Внедрение балльно-рейтинговой системы в ординатуре на клинической кафедре / М. А. Уфимцева, Ю. М. Бочкарев, И. Ф. Вишневская // Высшее образование в России. – 2014. – № 7. – С. 157-159.

РОЛЬ СОЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

УДК 378.147.88

**А.А. Герасимов, Л.А. Емельянова, О.С. Стародубцева,
А.С. Сычкин, М.В. Дробышевская, С.И. Антонов,
В.А. Прикман, Н.В. Савченко**

*Уральский государственный медицинский университет,
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

Творческая инициатива студентов при создании учебных фильмов способствует улучшению усвоения материала по предмету «Медицина катастроф». Анкетирование студентов после создания учебных фильмов породило интерес к научным исследованиям вообще и написанию статей в частности.

Ключевые слова: учебный фильм, образовательный процесс, творчество студентов.

THE ROLE OF EDUCATIONAL FILMS CREATING IN THE LEARNING EXPERIENCES

**A.A. Gerasimov, L.A. Emelyanova, O.S. Starodubtseva,
A.S. Sychkin, M.V. Drobyshvskaya, S.I. Antonov,
V.A. Prikman, N.V. Savchenko**

Ural state medical university, Yekaterinburg, Russian Federation

The students' initiative in the educational films creation improves the assimilation of material on the "Disaster Medicine" stuff. Questioning of students after the creation of educational films has generated interest in scientific research in general and writing articles in particular.

Ключевые слова: educational film, learning process, students' creativity.

Одним из методов совершенствования преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф» является привлечение к созданию непрофессиональных учебных фильмов по различным аспектам предмета. Индивидуальные фильмы, созданные самостоятельно или с помощью преподавателей, различные по сложности, и все участники при работе над фильмом углубили знания и расширили кругозор. Создание фильмов с медицинской тематикой у студентов является толчком к научному поиску [3; 5].

Для формирования системных знаний и умений при обучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф» приняты интерактивные способы обучения с ролевыми играми, практикумами и ситуационными задачами, а также внеаудиторные мероприятия в виде викторин, соревнований по демонстрации навыков и решению организационных задач.

Нами предлагается для повышения знаний

в области безопасности дополнительное средство в виде создания непрофессиональных учебных фильмов по различным тематикам предмета, особенно связанных с медицинским обеспечением различных природных и техногенных катастроф [5].

Цель работы

Выявить положительные стимулы к образовательному процессу у студентов при создании учебных фильмов по тематике «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф».

Материал и методы

Задания по созданию фильмов предлагали на добровольной основе студентам лечебно-профилактического факультета. Изначально проводился выбор тематики фильма. Преподаватель оценивал интерес и мотивацию у студентов к работе над фильмом. После создания фильма и демонстрации его на науч-