

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ-СИРОТ С АУТИЗМОМ

УДК 376.4

В.В. Аликаева, Т.А. Кулишова

КГУ «Дом ребенка», г. Петропавловск, Республика Казахстан;

КГУ ПДЦСО Акимата СКО УКЗ и СП Акимата СКО, г. Петропавловск, Республика Казахстан

В данной статье рассматривается влияние малых жанров фольклора на развитие речи детей-сирот с аутизмом с учетом особенностей их речевого развития. А также описана возможность применения малых жанров фольклора в различных режимных моментах.

Ключевые слова: речь, аутизм, речевые нарушения, колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки.

SMALL FOLK GENERES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH CHILDREN - ORPHANISM WITH AUTISM

V.V. Alikeeva, T.A. Kulishova

MGI «Children's home», Petropavlousk, Republic of Kazakhstan

MGI PCSSC Akimat of NKR OCE and SP Akimat of NKR, Petropavlousk, Republic of Kazakhstan

This article examines the influence of small genres of folklore on the development of speech of orphans with autism, taking into account the peculiarities of their speech development. And also describes the possibility of using small genres of folklore in various modal moments.

Keywords: Speech, autism, speech disorders, lullabies, pestushki, rattes, jokes, boring tales, riddles, proverbs, sayings.

Речь — совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Она является важным механизмом интеллектуальной деятельности, формой общения людей и способом существования сознания. Функциональные системы, обеспечивающие речь, представляют собой сложный и многоступенчатый механизм, включающий деятельность многих структур и проводящих путей центральной нервной системы, слухового, зрительного и двигательного-кинестетического анализаторов, мышц речевого аппарата. Для нормального речевого развития необходимо правильное и своевременное созревание, развитие и согласованная работа центрального и периферического отделов речевого аппарата, а также важно соответствующее возрасту развитие психики.

Говоря о детях с особенностями, можно отметить различные по глубине и охвату нарушения в развитии, из-за чего процесс нормального становления речи затруднен.

В данной статье мы рассмотрим, какое влияние могут оказывать малые жанры фольклора на речевое развитие детей-сирот с аутизмом, т.к. на сегодняшний день вопросы, связанные с данным расстройством, являются одними из самых малоизученных, а количество детей-аутистов стремительно возрастает.

По словарю медицинских терминов аутизм (autismus; греч. autos — «сам») — погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности, отсутствие стремления к общению с окружающими людьми, скудностью эмоциональных проявлений; признак психического расстройства.

У детей с аутизмом можно наблюдать широкий спектр нарушений различного характера: двигательные расстройства, нарушение развития эмоций, познавательных психических процессов, различный уровень развития интеллекта и т.п.

Для всех детей данной категории характерны различные речевые нарушения. Варианты развития речи в онтогенезе каждого ребенка могут быть различными: часто это отсутствие лепета или слабое развитие подражательной функции, иногда на ранних этапах речь может развиваться нормально, а впоследствии, примерно около полутора лет, может происходить ее утрата. При наблюдении достаточно широкого спектра речевых расстройств можно выделить некоторые особенности речи, характерные для детей с аутизмом, это, в первую очередь, нарушение коммуникативной функции речи, стереотипность различной степени, часто наличие эхолий, присутствие «собственных неологизмов»; также наблюдаются нарушения просодической стороны речи и звукопроизношения.

Нарушения речи при аутизме могут усугубляться в зависимости от условий, в которых проживает ребенок, от его социального окружения. Дети в домах ребенка находятся в условиях социальной депривации, следовательно, речевое развитие детей-сирот с аутизмом будет еще более проблематично.

Так как все дети-сироты с аутизмом имеют нарушения речи, то ее развитие и коррекция является одной из самых важных задач в работе всего педагогического персонала. Для этого можно использовать различные средства.

Достаточно эффективным в решении данной задачи можно считать использование малых жанров фольклора. К ним относятся: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, загадки, считалки, дразнилки, игровые песни, пословицы, поговорки и др. Рассмотрим влияние некоторых из них подробнее.

Колыбельная песня. Колыбельные песни — один из самых первых музыкально-речевых средств сопровождения жизни ребенка. Так как аутизм — это психическое расстройство, колыбельную песню можно использовать для создания благоприятной психологической обстановки перед сном, также в момент исполнения колыбельной песни могут сочетаться словесный и телесный контакт матери с ребенком, что является очень важным для детей-аутистов; материнскую роль в условиях домов ребенка может частично выполнять воспитатель. Колыбельные песни содержат представления об окружающем мире, с их помощью можно обогащать словарь ребенка и развивать грамматический строй речи.

Пестушки создают положительную эмоциональную атмосферу во время бодрствования ребенка, сопровождая различные режимные моменты малыша, такие как пробуждение, кормление и др. Для раннего развития речи ребенка с аутизмом очень важно установление тактильно-эмоционального контакта, его можно достигнуть с помощью использования в работе пестушек. Особенностью детей с аутизмом является недостаточность моторного развития, а пестушки на самом раннем этапе могут выполнять роль физической зарядки.

Потешки, в отличие от пестушек и колыбельных песен, могут использовать в своей работе не только воспитатели, но и логопеды. Потешки помогают развитию двигательной активности, а так как речевые и двигательные центры в коре головного мозга расположены рядом, то это напрямую способствует речевому развитию. И чем больше мелких и сложных движений пальцами производит ребенок, тем больше процессов протекает в коре головного мозга и, в том числе, в

речевых центрах. Для ребенка с аутизмом очень важен процесс оречевления действий, их называние. Данное соединение действия и слова как раз прослеживается в пестушках и потешках.

Отличие прибауток от потешек состоит в том, что они не сопровождаются определенными игровыми действиями, поэтому использовать их в работе с детьми-аутистами желательно после достижения какой-то степени эмоционального контакта.

Лексической особенностью колыбельных песен, пестушек, потешек и прибауток является наличие в них звукоподражательных и простых слов, например «котя», «мяу», «баю», т.е. они содержат богатый материал для повторения на начальном этапе речевого развития. А их эмоциональная окраска побуждает детей к активной речевой деятельности и способствует развитию специфически страдающей у детей с аутизмом эмоциональной сферы. Использование различных интонационных оттенков развивает слуховое внимание и восприятие, что является важным пропедевтическим периодом в развитии фонематического слуха. Темпо-ритмическая сторона рассказываемых произведений способствует развитию просодической стороны речи. Также при исполнении рассматриваемых жанров фольклора у взрослого есть возможность проводить с ребенком эмоционально-речевую переключку, то есть повторять звуки и звукокомплексы, произносимые ребенком в процессе исполнения произведения, что является одним из приемов работы по развитию речи детей с аутизмом, для побуждения к речевой деятельности.

Докучные сказки представляют собой многократно повторяющийся один и тот же фрагмент текста. Одной из особенностей речевого развития детей с аутизмом является стереотипность различной степени, поэтому мы склонны предполагать, что докучные сказки в работе с данной категорией детей нужно использовать с осторожностью, учитывая их индивидуальные особенности.

На определенном этапе речевого развития детей с аутизмом возможно использование загадок в процессе занятий и в быту. Например, умывая детей, воспитатель может сказать: «Я сейчас вам загадаю загадку» — и загадать загадку про мыло или другой бытовой предмет. Логопеды могут использовать загадки на занятии при изучении определенных лексических тем, например загадки про овощи и фрукты и т.п. Использование загадок позволяет постепенно овладеть образной системой языка.

Также при определенном уровне речевого развития детей рассматриваемой категории можно использовать пословицы и поговорки. Они способствуют развитию чувства ритма и рифмы, готовя ребенка к дальнейшему восприятию худо-

жественных произведений, и формируют интонационную выразительность.

При исполнении сказки педагог, воспитатель или логопед могут использовать различные интонации и говорить голосами героев сказки, а так как эмоциональная сфера детей с аутизмом

может существенно страдать, то это будет способствовать не только речевому, но и эмоциональному развитию детей данной категории.

Таким образом, использование малых жанров фольклора может существенно помочь в работе по развитию речи детей-сирот с аутизмом.

Литература

1. Иванов, Е. С. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Е. С. Иванов, Л. Н. Демьянчук, Р. В. Демьянчук. — СПб., Издательство «Дидактика плюс», 2004. — 80 с.
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам народной культуры. Учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — 2-е издание, перераб. и доп. — СПб., 2008.
3. Морозова, С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. Пособие для педагога-дефектолога / С. С. Морозова. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 176 с.
4. Нуриева, Л. Г. Развитие речи у аутичных детей / Л. Г. Нуриева. — М.: Теревинф. — 2003.
5. Жаворонюшки: песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / сост. Г. Науменко. — М., 1988.

Сведения об авторах:

Аликаева В.В. — воспитатель, КГУ «Дом ребенка»; электронный адрес: fg_49@mail.ru;

Кулишова Т.А. — магистр педагогики, логопед, КГУ ПДЦСО Акимата СКО, УКЗ и СП Акимата СКО; электронный адрес: tanusa_kalinina@mail.ru

СЕНСОМОТОРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2–4 ЛЕТ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

376.3-053.4:796.012.1

В.А. Афонасова

Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург, Российская Федерация

В данной статье рассмотрена проблема двигательного развития у детей с детским церебральным параличом 2–4 лет. Представлено краткое содержание исследования, которое основывалось на разработанной программе сенсомоторной коррекции. В качестве основы разработанной программы был использован метод сенсорной интегративной терапии. Достоинство разработанной программы — в систематизации средств, используемых в методе сенсомоторной коррекции.

Ключевые слова: сенсомоторная коррекция, ДЦП, реабилитация, двигательное развитие.

SENSORIMOTOR CORRECTION FOR CHILDREN 2-4 YEARS WITH CEREBRAL PALSY

V.A. Afonassova

Ural federal university, Yekaterinburg, Russian Federation

The article is considered the problem of movement development of children 2-4 years with cerebral palsy. It is presented a summary of the research, which is based on the program of the sensorimotor correction. The program is based on the sensory integrative therapy method. The advantage of the developed program in the systematization of the means used in the method of sensorimotor correction.

Keywords: sensorimotor correction, icp, rehabilitation, motor development.

Актуальность проблемы

В настоящее время большое внимание педагогов и психологов привлечено к проблемам физического и психического развития детей раннего возраста. Это обусловлено тем, что период ранне-

го возраста является периодом особенно важным с точки зрения наиболее интенсивного развития, периодом формирования фундамента физического и психического здоровья ребенка. Вместе с тем, в настоящее время на первое место выходит