

УДК:159.9

## СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Галина Сергеевна Галицина<sup>1</sup>, Татьяна Станиславовна Вершинина<sup>2</sup>

<sup>1-2</sup> ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»

Минздрава России, Екатеринбург, Россия

<sup>1</sup> tftulichka@yandex.ru

### Аннотация

**Введение.** В данной статье рассматривается актуальная для современной психологии и педагогики тема – речевые нарушения и их коррекция. Описываются ритмы речи, ставится проблема своевременной диагностики речевых нарушений, а также объясняется связь нарушений речи, конкретно общего недоразвития речи, и психологической готовности к школе. Дается описание такого метода арт-терапии как сказкотерапия. **Цель исследования** – выявить влияние сказкотерапии на ритмическую организацию речи и уровень психологической готовности к школе у детей с ОНР. **Материалы и методы.** Исследование состояло из 3 этапов: констатирующего эксперимента, заключающегося в диагностике психологической готовности к школе детей; разработки программы сказкотерапии и ее проведение; контрольного эксперимента для выявления эффективности программы. В обоих экспериментах использовался комплекс из 4 методик на выявление психосоциальной зрелости дошкольников. Для подсчета результатов использовалась программа Statistica и критерий Т-Вилкоксона. **Результаты.** По результатам статистической обработки было выявлено  $T_{эмп.}=0$ ,  $p \leq 0,05$ . **Обсуждение.** Различные упражнения с применением сказок эффективны в коррекции речи. **Выводы.** Результаты исследования позволяют заключить, что сказкотерапия дает возможность формирования некоторых речевых навыков у детей с нарушениями речи.

**Ключевые слова:** речевые нарушения, сказкотерапия, общее недоразвитие речи, психологическая готовность к школе.

## FAIRY TALE THERAPY AS A METHOD OF SPEECH CORRECTION IN CHILDREN WITH ONR

Galina S. Galitsyna<sup>1</sup>, Tatyana S. Vershinina<sup>2</sup>

<sup>1-2</sup> Ural state medical university, Yekaterinburg, Russia

<sup>1</sup> tftulichka@yandex.ru

### Abstract

**Introduction.** This article discusses the topic relevant to modern psychology and pedagogy – speech disorders and their correction. The rhythms of speech are described, the problem of timely diagnosis of speech disorders is posed, and the connection of speech disorders, specifically general underdevelopment of speech, and psychological readiness for school is explained. The description of such a method of art therapy as fairy tale therapy is given. **The aim of the study** – to identify the effect of fairy tale therapy on the rhythmic organization of speech and the level of psychological readiness for school in children with ONR. **Materials and methods.**

The study consisted of 3 stages: a ascertaining experiment consisting in the diagnosis of children's psychological readiness for school; the development of a fairy tale therapy program and its implementation; a control experiment to identify the effectiveness of the program. In both experiments, a set of 4 techniques was used to identify the psychosocial maturity of preschoolers. The Statistica program and the T-Wilcoxon criterion were used to calculate the results. **Results.** According to the results of statistical processing,  $Temp.=0$ ,  $p \leq 0.05$  was revealed. **Discussion.** Various exercises using fairy tales are effective in speech correction. **Conclusions.** The results of the study allow us to conclude that fairy tale therapy makes it possible to form some speech skills in children with speech disorders.

**Keywords:** speech disorders, fairy tale therapy, general underdevelopment of speech, psychological readiness for school.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Развитие речи ребенка - одна из актуальных тем дошкольного образования, так как является ключевым фактором для когнитивного развития дошкольника, а также во многом предопределяет его готовность к обучению в школе и беспроблемной учебе в дальнейшем. Содержание речевого развития детей определяет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, на завершающем этапе которого ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать с ее помощью свои мысли, чувства и желания.

Важной задачей дошкольных организаций становится своевременная диагностика речевых нарушений, в которую входит определение формы нарушения плавности речи (речевой дизритмии).

В различных исследованиях (Ю.О. Филатова, И.А. Поварова, Л.В. Щерба, Т.Г. Визель) [1,2] ритм речи является способом организации речевого потока, который объединяет биологические и психические компоненты речи, помогающие воспринимать обращенную речь; это чередование ударных и безударных слогов, пауз, различных интонаций и следующих друг за другом логических ударений. Ритм делится по сложности на три уровня: 1) первым появляется ритм, обозначенный Н. А. Бернштейном как итеративный, представленный в речевой сфере гулением, лепетом, речитативом (произнесением слов по слогам) и проявляющийся у детей с 0 до 1,5 лет; 2) затем следует корковый правополушарный (периодический) ритм. Он наблюдается у детей 2-7 лет и представлен ритмическими группами, которые в рамках речевой функции проявляются в виде стихотворных текстов, имеющих различный размер (метр). Отношение к выработке плавности речи периодического ритма в том, что именно он должен быть преобразован в речевой (левополушарный) ритм; 3) самым сложным считается корковый ритм прозаической речи, появляющийся у ребенка с 5-7 лет. Овладение им означает способность дошкольника в нужный момент сделать смысловой акцент в предложении, то есть периодический ритм прерывается, подавляется, а речевой поток маркируется паузой [2].

Проблемы в ритмической организации речи наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). ОНР – это сложное речевое

расстройство различной степени тяжести, которое характеризуется нарушением формирования всех компонентов речи ребенка, в том числе и ее ритмичности, а это в свою очередь накладывает отпечаток на формирование у них сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, необходимой для успешного обучения в школе [3]. В связи с этим такие дошкольники нуждаются в коррекционной работе, для чего может быть использована сказкотерапия, набирающая сегодня всё большую популярность, так как является универсальным и доступным методом: сказки расширяют словарный запас детей, учат правильному построению предложений, развивают связную ритмически правильную речь [4].

**Цель исследования** – выявить влияние сказкотерапии на ритмическую организацию речи и уровень психологической готовности к школе у детей с ОНР.

### **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Исследование состояло из 3 этапов:

1-й этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления уровня психологической готовности к школе детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Эксперимент был проведен на базе МБДОУ "Детский сад № 63". В нем участвовало 20 детей, по 10 человек – в контрольной (дети, не имеющие проблем с речью) и в экспериментальной (дети с общим недоразвитием речи 3 уровня) группах. Период проведения исследовательской работы: ноябрь 2021 года – февраль 2022 года.

В исследовании использовался комплекс из четырех методик: «Оценка психосоциальной зрелости по тестовой беседе» (С.А.Банков); «Имитация написанного текста» (А. Керн и И. Ирасек); «Мышление и речь» (автор не известен) и «Умозаключения» (Э.Замбацявичене, Л.Чупров и др.).

2-й этап – разработка коррекционной программы сказкотерапии на основе результатов констатирующего эксперимента.

3-й этап – проведение контрольного эксперимента и подведение итогов.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ**

По результатам диагностики в констатирующем эксперименте было выявлено, что дети из контрольной группы полностью психологически готовы к школе, а дети из экспериментальной группы имеют низкий уровень подготовки (рис.1).



Рис.1. Итоговый результат

## ОБСУЖДЕНИЕ

С целью преодоления недоразвития ритмической организации речи детей старшего дошкольного возраста нами была разработана коррекционно-развивающая программа с помощью метода сказкотерапии, которая проходила с 11 января 2022 года по 27 февраля 2022 года в групповой форме (по 5 человек в группе) и состояла из 3 этапов:

1-й этап – установочный, направленный на знакомство с ритмами. Для этого использовались различные потешки, являющиеся ценным материалом для воспитания звуковой культуры речи, развития ритма речи, чувства рифмы и фонематического слуха [5]. Такие упражнения позволяют ребенку вначале почувствовать, после чего осознать ритмичность речи, учат правильной форме изложения собственных мыслей.

2-й этап – пересказ, состоящий из заданий на развитие способностей пересказывания текста. На данном этапе вводятся сказки, имеющие в своей основе композиционную ритмичность, которая возникает в результате повтора почти аналогичных сцен, картин и эпизодов [4]. После прочтения сказки дети должны пересказать ее, соблюдая представленные в ней ритмы. Усвоением материала считается чистый, безошибочный пересказ.

3-й этап – деятельностный, заключающийся в развитии способности детей составлять собственный рассказ: дошкольникам были предложены задания на составление своих сказок из предложенных на выбор картинок с персонажами.

В ходе контрольного эксперимента была проведена повторная диагностика экспериментальной группы по тем же методикам, что и в констатирующем эксперименте. Целью ее проведения стало исследование эффективности предложенной терапии в коррекции ритмической организации речи.

По результатам контрольного эксперимента стало видно, что уровень психологической готовности у детей с ОНР повысился: 50% детей показали средний уровень, 40%-высокий и 10% - низкий (рис.2).



Рис.2. Итоговый результат по 4 методикам в экспериментальной группе.

По результатам статистической обработки, для которой использовался критерий Т-Вилкоксона, подтвердилось, что после занятий сказкотерапией речь дошкольников с ОНР улучшилась, в следствие чего повысился и уровень психологической готовности к школе ( $T_{эмп.}=0$ ;  $p \leq 0,05$ ) (табл.1):

Таблица 1.

Исследование эффективности сказкотерапии «до» и «после» коррекции у детей с ОНР

Пара переменных	Критерии			
	Число наблюдений	$T_{эмп.}$	Z	p-уровень
До коррекции & После коррекции	10	0,00	2,803	0,005

Из результатов диагностики видно, что занятия сказкотерапией с приемами логоритмики положительно и благоприятно влияют на достижение эффективных результатов в коррекции ритмов речи детей с ОНР при включении их в коррекционно-психологическую работу.

### ВЫВОДЫ

Роль сказки в формировании ритмов речи мало изучена; на наш взгляд, сказкотерапия может способствовать коррекции проблем в нарушении речи. Результаты исследования позволяют заключить, что сказкотерапия дает возможность формирования некоторых речевых навыков у детей с нарушениями речи (на основе различных по ритмам сказок, что позволяет построить разнообразные упражнения). Как следствие, это способствует постепенному развитию правильной ритмичной речи детей с ОНР. Представленные выводы были получены в ходе контрольного эксперимента,

показавшего результативность применения сказкотерапии в обучении детей с общим недоразвитием речи.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Прищепова И. В. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи – СПб.: КАРО, 2008. – 7 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов – М.: АСТАстрельТранзиткнига, 2005. – 384 с.
3. Кодацкая, Т. А., Боденова О. В. Особенности социально-психологической готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Ростовский научный журнал. – 2019. – № 1. – С. 366-372.
4. Короткова Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: метод. рекомендации для педагогов и психо-коррекционной работы – М.: ЦГЛ, 2003. – 126 с.
5. Бабушкина Р. Л. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи – СПб.: «КАРО», 2015 – 212 с.
6. Максимова, А. Н., Токарева Д. Л., Гаврилова А. И. Сказкотерапия как средство развития связной диалогической речи у дошкольников с речевыми нарушениями // Актуальные вопросы в науке и практике: сборник статей по материалам XII международной научно-практической конференции – Самара: ООО Дендра, 2018. – С. 112-115.

## **Сведения об авторах**

Г.С. Галицина – студент

Т.С. Вершинина – кандидат филологических наук, доцент

## **Information about the authors**

G.S. Galitsina – student

T.S. Vershinina – Candidate of Science (Philology), Associate Professor

УДК:159.9

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ СТУДЕНТОВ**

Валерия Валерьевна Демшина<sup>1</sup>, Татьяна Станиславовна Вершинина<sup>2</sup>

<sup>1-2</sup> ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»

Минздрава России, Екатеринбург, Россия

<sup>1</sup> valeri080201@gmail.com

## **Аннотация**

**Введение.** Сейчас существенно увеличилась насыщенность и трудность обучения, в соответствии с этим возросла частота появления волнений и переживаний. Такие условия уменьшают успешность молодого поколения, снижают качество выполнения работ, которые входят в учебную деятельность. Либо требуют вспомогательных стараний с целью укрепления необходимой степени психофизического состояния. В связи с этим остро встает проблема эмоционального выгорания. **Цель исследования** – изучение эмоционального